

1902

914.

الموتىك قاسيس



شماره ثبت کتاب

ΛΛ. 31

1212
16

 $\frac{1}{2}$

١١٥٤٦-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعہ مائت باب ۱۰۰ فی ۲۰ شریح الافلاک
مؤلف ۳ شافعیہ ۴ صمدیہ ۵ ہندویہ ۶ تلمیذیہ ۷ الہیہ
موضوع ۸ خدایہ الحب ۹ زبیرہ الاصل ۱۰ تجرید الہیہ
تاریخ ۱۱

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً للناس
والعلماء أئمةً للناس
والعلماء أئمةً للناس



بازدید شد
۱۳۸۲

۱۱

خطی، فهرست شده

۶۰۷۳



4--

که شایسته در
که سیر اشد
که صبر
که متنی تندر
که که
که که
که که
که که

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, written in red ink.

19.

تاریخ تہذیب و تمدن



شماره ثبت

30

خلى - فهرس

• ५५

فان وجد في الجسم من هذه الاعضاء
 ما هو خارج عن القياس فيكون
 من الاعضاء الخارجة عن القياس
 وهو ما يسمى بالاعضاء
 الخارجة عن القياس

فان وجد بسم الله الرحمن الرحيم **وطب**

الحمد لله الغني الحميد والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين اعلم
 ان الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويذول عنه
 لتحفظ الصحة حاصله وتشرذم ايلته **اما بعد** فهذا مختصر يشتمل على ذبذة
 ما يجب استحضاره عن صناعة الطب انجسته ودرت على عشرة مقالات
المقالة الاولى في امور الطبيعة وهي تشتمل على خمسة فصول **الفصل**
 في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبنة
 الانسان وغيره من المركبات التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصو
 وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو
 بارد رطب والارض هي باردة يابسة واما الامزجة فنقول الاركان **انما**
 اجزائها وثمانست وفعل بعضها في بعض بفواها المتضادة وكسر كل وحدة
 منهما سورة كيفية الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بينهما الى جهة واحد
 لذلك المركب كيفية متشابهة في اجزائه وهو المزاج وينقسم بحسب البهيمية

الى ما يكون معتدلا باحقيقته وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة
 في المخرج متساوية متكافئة ويسمى معتدلا باحقيقته والما يكون خارجا
 عن هذا الاعتدال لكن القسم الاول هو ما لا يمكن ان يوصل الى الذي هو حد
 من الامزجة انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما يسمى الاطباق معتدلا
 بالفرض وهو ان يكون الموضوع ما يقع مزاج هو اصل الامزجة له والما يكون
 خارجا عن هذا الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية درجات من
 الاعتبارات احدها المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج
 الذي يحصل للانسان بالقياس الى سائر الكائنات والثاني المعتدل النوعي بالقياس
 الى ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص نوع
 الانسان الثالث المعتدل الصنفي الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي
 يحصل لسكان اقليم من الاقاليم الرابع المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو داخل
 في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص صنف معين الخامس
 المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل لشخص
 معين حتى يكون موجودا صحيحا السامس المعتدل الشخصي بالقياس الى احواله
 في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه

السابع المعدل العضوي بالقياس الى غيره وهو المزاج الذي يجب ان
 يكون نوع كل عضو من الاعضاء مخالفاً لغيره غير الثالث المعدل العضوي
 بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان
 على افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج عن الاعضاء فبما صلاحي
 الاطباء ينقسم الى ثمانية اقسام لا تما ان يكون احرماً ما ينبغي او ابرده منه
 او اربطه منه او احرأ و ابيض منه او ابيض منه او ابرده و اربطه منه **الثالث**
الفصل في الاخلط المخلوط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء او لا وانواعه اربعة
 الدم وهو حار و رطب الصفراء وهي حارة يابسة والبلغم وهو بارد و رطب السودا
 وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي
 فهو احمر اللون لا ينزل له خلوجداً واما غير الطبيعي فهو الذي يخالفه واما الصفراء
 الطبيعية فهي رغوة الدم الطبيعي وهي احمر ناصع خفيف واما غير الطبيعية
 فاربعة اقسام احدها المرة الصفراء وهي صفراء غليظة و طيبة و دقيقة **الثاني**
 المرة الحمية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة **الثالث** الصفراء الكراشة وهي التي
 تكون مركبة من الصفراء المخدرة ومن مرة الصفراء وتولد لها انما يكون في المعدة
 الرابع الصفراء الزنجارية وهي اسخنة اصناف الصفراء وطبعها قريب من السوم

واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لان يصير دماً واما غير الطبيعي فثلاثة
 احدها المحلوه وهو الذي يخالطه قدر من الخلط المحلوه واما الثاني المحلوه وهو
 الذي يخالطه مرة محترقة وهو اسخنة الاصناف **الثالث** الحامض وهو بلغم عك
 فيه حرارة ضعيفة الرابع العنقي وهو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي وهو كنف
 الاصناف الخامس النقي وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي واما **السادس**
 الطبيعية فهي عكس الدم الطبيعي واما غير الطبيعية فهي خلط محترق واما كيفية
 تولد الاخلط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم الذي من شأنه ان يصير جزءاً من بدن
 الانسان اذا ودر على المعدة استحال فيها الى جوهر يشبه بماء الكسكس **الثامن**
 وهو الذي يسمى كيلوساً وينجد بالصفا في منه الى الكبد فينقله من طريق العروق
 المسماة بماساريقا وينطبع في الكبد فيحصل منه شيء كالرغوة و شيء كالرسوب
 وقد يكون معهما شيء محترق انما هو الطبخ و شيء في انفس الطبخ فالرغوة هي
 الصفراء الطبيعية والرسوب هو السوداء الطبيعية والشيء المحترق الطيفه صفراء
 غير طبيعية وكيفية سوداء غير طبيعية والشيء الفج هو البلغم واما المصطفى **منه**
 الحيلة نصيبا فهو الدم فيسبب لدم الفاعل على هو حرارة ضعيفة معتدلة و
 يسبب لما في المعدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وبسبب الصوري التخي

الفاضل وبسبب الغا في تغذية البدن وتنجينه وترطيبه والصفراء بسببها على
 اما الطبيعية فمنها حرارة معتدلة واما المحر ومنها فحرارة المفرطة و
 بسببها المادى اللطيف المحل والدم والخرق من الاغذية وبسببها الصور
 مجاوزة النضج الى الاطراط وبسببها الغا في تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون
 في غذائها قسط من الصفراء ولطيف الدم ليسهل بسببها نفوذ في المجاري
 الضيقة ولذغرة الامعاء ليحل الحاجة الى دفع الفضلة وبسبب الجلم الغا
 هو حرارة مقصورة وبسبب المادى الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية
 وبسبب الصوري فصور النضج وبسبب الغا في ان يكون غذا معتدلة
 البدن وترطيبه وبسبب السوداء الفاعل على اما طبيعية فحرارة معتدلة
 واما المحر فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وبسببها المادى القليل الرطب
 من الاغذية والمحار منها وبسببها الصوري الثقيل الراسب بحيث لا يسل
 ولا يتحلل وبسببها الغا في تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذاها
 قسط من السوداء وبنيه شهوة الطعام بان تنضبت في المعدة من
 الطحال ونشده بعفوضه وتذغيع بحوضه في ثور الشهوة **الفصل الثالث**
 في الاعضاء وهي اجسام مولدة من اول مزاج الاطلا كما ان الاطلا **حاج**

مولدة من اول مزاج الاركان وهي تنقسم الى رئيسية وغير رئيسية
 ليست برئيسية تنقسم الى خادمة للرئيسية والخادمة للرئيسية والتي
 ليست بخادمة للرئيسية تنقسم الى مرسدة والى غير مرسدة اما الاعضاء الرئيسة
 في التي يكون مبادى لغوى محتاجا اليها في بقا الشخص النوع اما يجب بقا
 الشخص فثلاثة القلب هو مبدى الحوية والدماغ وهو مبدى قوة الحس
 والحركة والكبد وهو مبدى قوة التغذية واما يجب بقا النوع فهذه
 الثلاثة مع دابع شخص النوع وهو الانثيان واما خادمة الرئيسة فثلاثة
 للدماغ والشران للقلب والادودة الكبد او عية المنى للانثيان واما
 الاعضاء الرئيسة كالكل والعدة والطحال والرئة واما الاعضاء التي يختص بقوى
 غريزة لها ولا يخرجى اليها من الاعضاء الرئيسة فوى اخرى كالعضام **الفصل الرابع**
 وينقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي اى جزء محسوب من احدث منهما
 كان شاد كاللكا في الاسم واحد والمركبة وهي التي لا يكون كذلك وياعنى
 اليه **الفصل الرابع** في القوى وهي ثلاثة اسام طبيعة وهي من الكبد **ثلاثة**
 وهي من القلب ونفائيتها وهي من الدماغ اما الطبيعية فيتنقسم الى **ثلاثة**

عند ومنه وخادمته اما المخد ومنه فتقسم الى ما ينصرف في الغذاء البقا، النقص
وهي الغاذية والنموية والما ينصرف في الغذاء البقا، النوع وهي المولدة للصورة
اما الغاذية في التي تحيل الغذاء المشابهة للغذاء لتختلف بدلا مما يحلل واما
النموية في التي تزيد في اعضاء الجسم على النسب الطبيعي ليلبي تمام النشوء واما
المولدة فعلى نوعين نوع يحصل منه في الذكر والانثى ونوع يحصل القوي
في المنه فيهما ثم يجان مختلفا بحسب عضو وعضو ونسب الميعة الاولى
المصورة في التي تصد عنها تحيط الاعضاء وتشكلها ويسمى المغير الثاني
واما الخادمة في الجاذبة والماسكة لها ضمة والدافعة للشغل واما الجاذبة
في التي تفعل انبساط القلب الشرايين وانقباضها للزويج واخراج الاجرة
الدخانية وبها يكون حركات الخوف والغضب اما النفسانية فيتنقسم الى
مدركة ومحركة اما المدركة فيتنقسم الى ما في الظاهر وما في الباطن اما التي
في الظاهر في السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التي في الباطن في حسن
المشرك والنجاسة والمصرفية والوهم والحافظة اما الحسن المشترك في التي ينادي بها
جميع الصور المحسوسة ومحللها اول البطن المقدم من الدماغ اما النجاسة
في التي تحفظ ما تذكر الحسن المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبة ومحلة

آخر البطن الاول من الدماغ واما المصرفة في التي ينصرف في الصور المحسوسة
الحركة بالتركيب والتفضيل مثل ان يتحيل ارضا اذا راسين فقد ركت في
علا بدنه ومثل ان يتحيل عديم الراس فقد فصلت ما سده عن بدنه ومحللها اول
البطن الاوسط من الدماغ واما الوهم في القوة التي تدرك بها المعاني الخيرية
المعلقة بالمحسوسات من الواقعة واللامواقعة والعداوة والصدارة ومحللها
آخر البطن الاوسط من الدماغ ايضا واما الحافظة في التي تحفظ المعاني المدركة
باوهم ومحللها البطن الاخر من الدماغ واما الحركة فتقسم الى باعثة وفاعلة
اما الباعثة في التي تدعو الى الحركة نحو النافع والمضرون نافع او مضرون
الى الحركة عن الضار او المضرون ضارا والفاعلة في المستعلة للعضلة الطبيعية
للقوة الباعثة **الفصل الخامس** في بقية الامور الطبيعية وهي الانفعال الثاني
عن القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة والفرق بين الذكر والانثى
اما الانفعال فتقسم الى منفرد ومركب اما المنفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة
كالانجذاب والامساك والضم والدفع واما المركب فهو الذي يتم بقوتين
فضا عدا كنفوذ الغذاء فان يتم بقوى الجاذبة والدافعة واما الارواح في
اجسام يحدث من بخارة الاخلاط ولطافتها وتنقسم الطبيعية وهي التي

ينفذ في العروق في غير الضواري إلى جميع البدن والحيوانية وهي التي
 في العروق الضواري إلى جميع البدن والنباتية وهي التي تنفذ في العصب
 أقصى الاعضاء اما الانسان في اربعة سنين وهو الذي يدوم فيه النمو
 ومنها مائة مائة من ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وت
 الوضوف وهي المستكمل للنمو من ظهور نفض منها مائة مائة من خمسين
 ثلاثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وتكامل النسيج بقاء
 القوة وهو الذي يبين فيه نقصان الان القوة لم تضعف وهذا مائة
 من ستين سنة وتغلب البرودة واليبوسة في هذا السن وتكون الخطاطيع
 ظهور وضعف القوة وهو من الشيخوخة وهو الاخر العمر وتغلب البرودة
 واليبوسة والرطوبة الغيرة في هذا السن واما الالوان فالابيض من السليم
 والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء اما الصحة فهي
 جلاء الجسد في السنين والهرم في السنين ان كان شحيحا فهو من البرودة والرطوبة
 وان كان نحيفا فهو من الحرارة والرطوبة والهرم ان كان مع السمنة فهو من الحرارة
 واليبوسة وان كان مع البياض فهو من البرودة واليبوسة واما الفرق بين
 الذكر والانثى فالذكر من اجل حره واييسن الانثى ابره واربط **المقالة الثانية**

من ستين

في الشيخوخة وهي تستعمل على فضول **الفصل الاول** في العظام اما المجمعة فهي مركبة
 من سبعة اعظم اربعة كالجذدان وواحدة كالفم عدة والباقيات ثمانية عشر
 الخفيف وبعضها مشعوب لبعض يدر وزيف الشون وهذه العظام ثمانية
 في الراس واما الخفيف لا على مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظامها
 من اثني وثلاثين سنا واما اليد فكل منها مركبة من كلف مؤلف من عظام وعصده
 وساعد مؤلف من عظام مثلا صفيين يسميان الزندي والاعلى والاسفل ^{من}
 مؤلف من ثمانية اعظم فكيف مؤلف من اربعة اعظم وخمسة اصابع مؤلف من
 خمسة عشر عظما واما العنق فمركبة من سبعة اعظم في تقاد العنق واما الرقبة فمركبة
 من عظام واما الصدر فمركبة من سبعة اعظم في عظام العنق واما الظهر فمركبة
 من سبعة عشر فتوة واربعة وعشرين ضلعا واما العجز فمركبة من ثلث عشرة
 وثلاثة عظام يسميان عظام العانة واما الرجل فكل واحدة مركبة من ثمانية
 وسائر وقدام اما الفخذ فكل واحدة منها مركبة من عظم واحد وهو اعظم عظام
 البدن واما الساق فمركبة من عظام مثلا صفيين يسميان القصبين الكبير والصغير
 اما القدم فمركبة من كعب وعقب وزور في ثمانية عشر عظم للرسغ وخمسة
 اصابع مركبة من اربع عشر عظما فهذه جملة عظام البدن الانسان ومنفعاتها

من ستين

تشد يد بنية البدن وحفظه **الفصل الثاني** في بقية الاعضاء المفردة
 اما العزوف فهو جسم ليس من العظم واصلب من سائر الاعضاء خلق لمحمس
 به اتصال العظم بالاعضاء اللينة واما العصب في اجسام بعض النملينة
 في الانعطاط صلبة في الانفصال خلفة لئتم بها للاعضاء الحركية والحس فيقسم
 الى اثنتي من الدماغ وهي سبعة اواج يكون بها حس حواس الخمس وحس بعض
 الاعضاء والى اثنتي من النخاع وهي احدى وثلاثون زوجا وفرد لا زوج له
 وبها يكون حس الاعضاء التي دون الرقبة اما الاوتار في اجسام تبت على طرقات
 اللحم العصب فيصل طرفها بشيعة بالعصب الاعضاء المحركة فتارة يجذبها بال
 وتارة يثنيها بالمشيها واما الرباطات في اجسام يشبهها بالعصب
 ما من العظم الى العظم ويوصل بين طرفي عظمي المفاصل او بين اعضاء اخرى
 واما العضلات في حجة الجسد تربطها من اللحم المحسوس من العصب الاوتار والرباطات
 ومنفعها ان تحرك الاعضاء بمعونة الاوتار وان تكسو العظام وتحمس
 الحراة الغريزية في الجسد واما العروق الضواري التي تسمى الشرايين فهي اجسام
 عصبية مضاعفة ثمانية من الغلب بحسها ليس لها حس ولها حركه في نفسها
 وتنجو فيها روح كثيرة ودم قليل ومنفعها ان يغيد الاعضاء في الحيو

فلا ت

التي تخلها من القلب اما العروق غير الضواري التي تسمى الاوردة في اجسام
 عصبية غير مضاعفة ثمانية من الكبد بحسها ليس لها حس وحركه في نفسها
 وفيها دم كثيرة وروح قليل ومنفعها ان تسقي الاعضاء الدم الذي
 تخله من الكبد واما الشحم فمنفعته ان يحوي العضو الذي يجاوره واما الفشا
 فانها جسم عصباني دقيق عديم الحركة ولها حس قليل ومنفعته ان تبقى الاعضاء
 ويصونها واما الجلد فانها جسم عصباني ولها حس كثير ومنفعته ان يمسح
 واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه ما يزين بعض الناس
 دون بعض مثل اللحية ومنه ما فيه المنفعة والزينة مثل هيب العيين
 ومنه ما فيه المنفعة دون الزينة مثل سائر شعر الجسد فانها تنفع بالبدن
 عن القفول واما الطفر فجوهر عصبية ومنفعته ان تدعم الانامل ويعينها
 على تناول الاثياء واما الكا **الفصل الثالث** في الاعضاء المركبة
 والعينين والاذنين واللسان اما الدماغ فهو مركب من اللحم البني
 مركبة من المخ والشرينات والاوردة والفشا المسمي بام الدماغ والعشا
 الصلب الذي يلاقى العنق وهيئة الدماغ شبيهة بثلاث فاعدية من جانب
 مقدم الرأس واثني التي تحيط بها الساقان من جانب المؤخر وبها يكون

من ما يشبه الدم ودمه
 ويعقد البرد

الحصيت
سطه
اللين والحركة نمو

الحس والحركة اما الحس فواسطة العصب الصلب انما العينان فكل واحدة
منهما مركبتين سبع طبقات وثلاث طبقات الاولى الملتحمة وهي التي
يلبسها والبطقة الثانية القرنية وهي بعد الملتحمة ولا لون لها وانما يكون
بلون الطبقة التي تحته والبطقة الثالثة العينية وهي فديكون سودا وقد
يكون ذرقا وقد يكون شحلا وهي بعد القرنية وبعد الطبقة العينية
البيضية وهي رطوبية صافية يشبهه بياض البيض والطبقة الرابعة العنكبوتية
وهي طبقة يشبهه بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه
الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبية صافية زهرية تشبه الجليد وبعد هذا
الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج الزائب والطبقة الخامسة الشبكية
وهي الطبقة التي بعد الرطوبة الزجاجية والبطقة السادسة المشيمية وهي
تشبه المشيمة وهي بعد الشبكية والطبقة السابعة الصلبة وهي بعد المشيمية
وتلا في عظم العين واما الاذن في مركبة من اللحم المحض العروق والعصب
ومنفعها قبول الصوت وجميعه ليدخل في الصماخ واما اللسان فهو مركبة
من اللحم والعروق والشرايين والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء
المرئ ومنفعة تقبل الطعام والمعونة على الاذداد **الفصل السابع**

في الرية والقلب ما الرية مركبة من لحم على لون الورد ومن عضاد رقيقة
الرية والشرايين النابتة من القلب ليس لها في نفسها حرا أو غشاؤها
حس قليل ومنفعة المزج عن الحرارة العريضة التي في القلب اما القلب نه
جسم مخروطي هيبه الصنوبرية عدي في وسط الصدر ورأسه في جانب اليسار
وهو احمر مائل من مركب من اللحم والليف والغضروف والغشاء الصلب هناك
منبع الحرارة العريضة وله بطنان احدهما الايمن وهو مملو بالدم الكثير والرج
القليل وله مجاري يجري فيها من القلب في الرية دم الغذاء ومن الرية في
المواد والثاني الايسر وهو مملو بالدم الكثير والدم القليل وهو منبت
الشرايين **الفصل الثامن** في مجاميل الصدر والمعدة والامعاء اما مجاميل الصدر
فهو مركب من اللحم والعصب الحساس الحرك ومنفعة انبساط الصدر و
انقباضه واما المعدة فهي جسم مستدير الهيبه مركب من اللحم والعصب الحرك
والشرايين وتنقسم الى اجزاء ثلثة المري والمعدة وقعرها اما المري فان يبتدئ
من اقصى الفم الى عند مقطع عظام القص واما قعرها فتعند مقطع عظام القص
وهو عار عن اللحم واما قعرها فغير اللحم وموضعها فوق السرة ومنفعة هضم
الغذاء اما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من

العصب الشحم والعروق والشرابين وهي ستة بالعدد والبواب والصائم والذوق
 والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتهما رفع ثقل
 العظام الطعام **الفصل الثاني** في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهي جسم
 مركب من اللحم والعروق والشرابين والغشاء الذي ليس لها وليس لها في نفسها
 حسن واما غشاؤها فلها حسن كثير لو فيها شبيهة بالدم الجامد وهي
 العروق غير الضواري التي تسمى الاوردة وموضعها في الجانب الايمن فقطعها
 بلا صق تضلغ الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة اعلاها فيمليان حجاب الصد
 واسفلها ينتهي الى الحاصرة ومنفعتهما ان يولد الدم لتغذية الاعضاء واما
 المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرارة الصفراء ومنفعتهما جذب المرارة
 الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرابين متماثل
 كد اللون شبيه بالكبد ليس له في نفسه حسن واما غشاؤه فله حسن كثير
 وموضع في جانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء مرارة
 السوداء ومنفعته جلا بالسوداء من الكبد **الفصل السابع** في بقية
 الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة والانبيا والفضية والرحم اما
 اما الكليتان فكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل النخوة وشحم كثير عروق

وشرابين

وشرابين وليس لها في نفسها حسن واما غشاؤها فلها حسن كثير وموضعها
 اسفل الظهر ومنفعتهما جذب البول من جذبة الكبد ليخرج الى المثانة واما
 المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشرابات وموضعها
 بين العانة والدبر ومنفعتهما جمع البول واخراجه واما الانبيا فكل واحد
 منهما مركب من اللحم الابيض لونه سم ومن عروق وشرابات ومنفعتهما انضاج
 المزج واما الفضية فهي جسم مركب من لحم قليل وعصب عروق وشرابات كثير
 ومنفعتهما وله حسن كثير ومنفعته ظاهرة واما الرحم فهو جسم عصباني
 وموضع ما بين المثانة والمعدة المستقيم والسرور وله غنى ينتهي الى القصد
 الفرج وفي اصله الانبيا ومنفعته قبول الحمل وبالله العزة والتوفيق
المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة
 عليها وتشتمل على فصول **الفصل الاول** في الصحة والمرض والصحة حاله
 للبدن معها يجري فعاله على المجري الطبيعي والمرض حاله للبدن خارجه على
 المجري الطبيعي معها مثال الافعال الفرد بلا واسطة والمرض تنقسم الى المفردة
 والمركبة اما المفردة فمثلا ثلث اشياء سوء المزاج وفساد الركيب تفرق الانصال
 اما سوء المزاج فيقسم الى مادي وسادج اما المادي فهو ان يكون بسبب

خلط له كيفية فيكيف البدن بذلك الكيفية مثل حرارة غالبته بسببها وحرارة
 الصفراء واما السادج فهو الذي لا يكون كذلك مثل برودة المتلوج وحرارة
 المدفون واما مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلفة ومرض المقدار ومرض
 العدد ومرض الوضع واما مرض الخلفة فهو اما مرض الشكل مثل اعوجاج الشتم
 واستقامة المعوج او مرض المجاري والاوعية بان تنسج او تنفص او تنسد
 او مرض الصفايح بان ينحس او تملس واما المرض المقدار فهو ان تعظم العضو
 اكبر مما ينبغي او تصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة اما طبيعية كالاصبع
 الزائدة او خارجة عن الطبيعة كاللول او ينقص ما عضو كقصان سلا مية
 واما مرض الوضع فمثل فساد الوضع لمقاديرته او لمباعدته عضو العزلا على
 ما ينبغي واما مرض الاتصال فقد يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم
 وقد يكون في الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع واما مرض التركيب فهو مرض
 حصل من جعلها امراض اخرى مثل الاورام والبثور ونسج مزاج مادي وتفرق
 الاتصال وزيادة في المقدار وكل مرض ينتهي الى الصحة فله ازمان رقيقة لا تبدأ
 وهو الزمان يظهر فيه المرض ولا يسببان فيه زيادة والتزيد وهو الوقت الذي
 يسببان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء وهو الذي يعقب

فيه المرض على حاله واحدة ووقت الانحطاط وهو الوقت الذي يظهر فيه
 انقضاء الفصل الثاني في الاسباب بالضرورة للمغيرة لاحوال البدن
 الانسان والحافطة لها وهي ستة اقسام الاول الهواء المحيط بالابدان
 والحاجة اليه انما هو ليريح القلب وتعديل الروح التي فيه ويختلف حال
 الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح ومجاورة الجبال والبحار
 والبرية واما الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف بارد
 يابس والشتاء بارد رطب واما النواحي والرياح فان الجنوب يبعث ريحا
 ورطبة اما الشمال وناحيتها برودة وتخفف والصباء والديور وناحيتها
 فترية من الاعتدال واما مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في
 ناحية الجنوب كان هواء البلد باردا ومتى كان في ناحية الشمال كان البلد
 استحي ومتى كان في البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد استحي ومتى كان
 في ناحية الشمال كان باردا واما البرية فصحى يابس والطينة رطب القسم
 الثاني المأكول والمشروب اعلم ان ما سوى الماء من الاطعمة التي ترد على البيت
 ويجري بينها فعمل وانفعال ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء
 دوائي ودواء مطلق ودواء رقيق ومعهم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير

عن البدن ولا يغيره ونسبه واما دواء المعتدل فهو الذي يغير عن
البدن ولا يغيره ولا تشبه واما الغذاء الدوائى فهو الذي يغير عن
البدن ولا يغيره ولا يكون اخر شأنه فساد البدن ويكون اخر شأنه تغير
البدن ونسبه كالتجذير والبصل ونحوهما واما الدواء المطلق فهو الذي يغير
عن البدن ولا يغيره ولا يكون اخر شأنه فساد البدن ويكون اخر شأنه
تغير البدن عن غير ان يشبه واما الدواء السمي فهو الذي يغير عن البدن
ولا يغيره ولا يكون اخر شأنه فساد البدن واما السم المطلق فهو الذي
لا يغير عن البدن ويفسده اما الادوية فدرجاتها اربع الدرجة الاولى
ان يكون فعل المنان وبكيفية فعلا على محسوس مثل ان يسخن لويبرد
تسخينا او يبردا لاسيحه الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك
لكن لا يبلغ ان يضر بالافعال اضرابا ببناء الدرجة الثالثة ان يكون فعلها يوجب
ضررا ببناء لكن لا يبلغ ان يفسده الدرجة الرابعة ان يكون بحيث يبلغ اهلاك
او يفسده وهذه خاصة بالادوية السمية واما الغذاء فيقسم الى لطيف
وهو الذي يقول منه دم دقيق والكثيف وهو الذي يقول منه دم غليظ
وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو الذي يستحيل اكره الى الدم

والقليل الغذاء وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس
الذي يولد منه دم صالح والى دنى الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف
الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة البيض ومثال الكثيف القليل الغذاء الردى
الكيموس القديد والبلاء بخان واما الماء فهو لا يقد ولا يبيد وق الطعام افضل
المياه مياه العيون وافضلها ما كانت ربه طيبه عذبة وكان مجراها نحو
المشرق ومنبعها بعيدا او سيلها من اعلى السفلى وكانت مكشوفة للشمس وافضل
مياه المطر ما اجتمع في النقر الصخرية وضربة الشمال والصباء ووقعت على شمس
وما عدا هذين من المياه فمدى القسم الثالث في النوم واليقظة اما النوم
فبشرط ظاهر البدن ويسخن الباطن مرطب ان يضره يحفف ان طال واليقظة
بضد ذلك القسم الرابع في الحركة والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون
فبشرط وحركة الجائع يحفف لا طالة وينقص الحرارة العربية فيسحق القسم الخامس
في الاستفرغ والاحتباس اما الاحتباس فاما يكون لسدة الماسكة او ضعف
المهاضمة او الدافعة او ضيق المجاوى او السدود وغلظة المادة او كثرتها او
او فقدان الاحتباس وانفرد الطبيعة الى حمية اخرى والاستفرغ فاما يكون
لاضدادا وما ذكرنا القسم السادس في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة

الطيف
ومثال القليل الغذاء
حسن الكيموس النفاث
ومثال الكثيف الغذاء
ردى الكيموس

المخارج البدن اما دفعة كالعصب وقليل فليس كالفلة ومنها ما يخرج
الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالحرق واما قليلا قليلا كالحرق ومنها
ما يخرج الحرارة مرة الى خارج كالعصب اذا كان مع الحرق الفصل الثاني في اسباب
المرض وينقسم الى ثلاثة اصناف بادية وسابقة وواصلية بادية هي التي لا
يكون خلطها او مزاجها او تركيبها بل يكون امر من الامور الخارجة مثل الهواء
اسمها ومن الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب البدينة التي
يكون بينها وبين المرض واسطة والواصلية هي الاسباب التي يكون بينها وبين المرض
واسطة مثال السابقة الامثلة المتحج ومثال الوصلية العفونة التي يلزمها الحي
وهذه الاسباب لما ان يحدث سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق الاضداد
اما اسباب سوء المزاج فيقول ان اسباب المرض الخارج خمسة حركة مجاوزة عن
الاعتدال اما نفسانية كالغضب وبدنية كالمبالغة في الرياضة وملاقاة
حرارة بالفعل او ملاقات حرارة بالقوة او كثافة المشام والعفونة
واسباب المرض البادية ثمانية ملاقات ببرودة بالفعل وملاقاة ببرودة
بالقوة وفلة الاكل في الغاية والافراط فيه والكثافة المفرط والحركة المفرط
والسكون المفرط وسدة انقناح المسام واسباب المرض الباطنية اربعة

ملاقات باطن بالفعل او باطن بالقوة او فلة الاكل والفلة المفرطة واسباب
المرض الربط اربعة ملاقات مرطبا بالفعل او مرطبا بالقوة او كثرة الاكل والسكون
المفرط ولكل من اسباب مرض التركيب اما اسباب فساد الشكل فهو اما ظهور
القوة المصورة او المتغيرة او اشياء يقع عند الخروج اذا لم يكن طبيعيا
واشياء يقع عند قسط الطفل واشياء تقع عن خارج كسقطه او ضربته
او المبادرة الى الحركة قبل اتصال الاعضاء واما اسباب تشايع المجاري فهو
اما ضعف الماسكة او حركة قوية من النافعة او اذوية مفتحة او مرجبة اما
اسباب ضيق المجاري فاضداد هذه واما اسباب السدة فهو اما وقوع
شيء في المجاري بسبب كثرة المادة او غلظها او لزوجهها او الختام المنفذ
ببند مال فرجة او انطباق المجري بمجاودة ودم ضاغط او بقضير به شديد
او لسدة من القوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد يكون من داخل كالمادة
الحارة وقد يكون من خارج كالديخان والغبار واما اسباب الملاسة فقد
يكون خلط لزج من داخل وقد يكون من خارج مثل السمع المذاب بالدهن
واما اسباب زيادة اما الطبيعة او الرية او شدة القوة المجاذبة واما
اسباب نقصان المقدار والعدد فنقصان المادة او خطأ القوة المصورة

وأما اسباب فساد الوضع ومقارنته عضو الآخر أو مبادعته فهو إما مادة
 مسخية أو مزجة أو اثر فحة وجفاف كالآل ونحوها أو حركة مفطرة وإما اسباب
 نفوق الاشغال فهو إما من اخل مثل خلط الكال ومحرق او مزج او ضارع أو
 ممدود او من خارج كالقطع بالسيف والمد بالجلد والاحراق بالنار ومثلاً
 ذلك الفصل **التابع** والعلامات الدالة على احوال بدن الانسان من جهة
 المناخ وهي على اقسام منها الملسفان انفعال اللام المعتدل عنه الشخين
 في البلاد المعتدلة الهواء دل المعتدل على الحرارة واذا انفعال عنه البريد
 دل على البرودة وان استيلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل على السخونة
 وان لم ينفع عنده دل على الاعتدال والحكم في الكيفيتين الانفعاليتين انما
 يصح بشرط الاعتدال في الكيفيتين الفاعلتين ومنها اللحم والشمم واللحم
 الاجران كان كثير دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك بلزذ وان كان يسيراً
 وليس هناك شم كثير دل على اليبس وإما الشمم والسمين فيدلان على البرودة
 والرطوبة ويكون هناك نهل دلة الشمم والسمين يدل على الحرارة واليبيب
 وكثرة اللحم مع كثرة الشمم يدل على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فترتباته
 يدل على اليبيب وان افراط الشعر دل على الحرارة واليبيب وكثرة يدل على الحرارة

وقلته يدل على الرطوبة وغلظه يدل على كثرة الدخانية زورته يدل على قلة
 وجودة ثمة يدل على الحرارة واليبيب وسبوطه يدل على ضد ذلك وسواده على
 الحر ومهوبته على البرد وسقوته وحمرة على الغرابة والاعتدال وبياضه
 ندلاً ما على البرودة والرطوبة وإما على اليبيب ومنها لون البدن في بياضه
 يدل على قلة الحرارة وكودته يدل على كثرتها وصفرة وشقته ندلاً على
 افراط الحرارة وسواده على الحرارة واللون الباد بجاني يدل على البرودة واليبيب
 والحصى يدل على البرد والرضا على البرودة واليبيب في العلامات الدالة
 على احوال البدن من جهة الاخلات اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الراس
 والتمطي والشأوب والنعاس وكدودة الحواس والبلادة وصلابة الفم وجش
 اللوز واللسان وظهور الدما ميل والشور وسيلان الدم من المواضع السهلة
 الانصداع وإما غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون والسهل وليس الملس
 وبرده وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا خالط الصفرة وضعف الهضم وكثرت
 الحامض وكثرة النوم والبلادة وإما غلبة الصفرة فيدل عليها صفرة اللون
 والعين ومزادة الفم وخشونة اللسان ويسيل الفم والمخزن وسنة العطش وضعف
 شهوة الطعام والغثبان والفسقرية وإما غلبة السوداء فيدل عليها اخمد

البدن ومكونه وسواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولبخ المعدة ^{الشمس}
 الكاذبة والبول الكد والاسود والاحمر ولو لم يكن اسود ^{المتأ}
الرابعة في البيض وتفسيره وهي تشمل على ستة فصول الفصل الاول في
 البسائط فقول اول ان البض حركة من اوعية الريح مؤلفة من بسائط
 لبيد الريح بالنسيم واخراج الابخرة الدخانية وكل بضة في مركبة من ^{كثير}
 وسكونين لان كل بض مركبة من انبساط وانقباض ولا بد من السكون بين
 كل حركتين متضادين والاجناس التي يعرف منها حال البض عشرة اجناس
 الاول الماخوذ من مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا وبسائط تسعة
 الاول الطويل وهو الذي يحيل اجزائه في الطول اكثر من المعتدل وبسبب كثرة
 الحرارة والثاني القصير وهو ما يقابل به بسبب قلة الحرارة والثالث المعتدل
 بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع العريض وهو الذي ^{خذ}
 من عرض الاصابع اكثر مما يأخذه للمعتدل ويدل على زيادة الرطوبة ^{وتحت}
 الضيق وهو ما يقابل به ويدل على قلة الرطوبة والسادس المعتدل بينهما
 ويدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة والبوسة السابعة الشاهق وهو
 الذي يحيل اجزائه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة

ان

الثامن المنخفض وهو ما يقابل به ويدل على قلة الحرارة والثاسع المعتدل
 ويدل على الاعتدال الجنس الثاني الماخوذ من كيفية فرع الاصابع ينقسم
 الى القوي والضعيف المعتدل بينهما في القوي هو الذي يفرغ لحم الانامل
 دفعا قويا يبلغ العمق ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف هو
 الخالفه ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط
 بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية الجنس الثالث الماخوذ من ما
 الحركة وتنقسم الى السريع والبطي والمعتدل بينهما في السريع هو الذي يتم
 الحركة في مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى الهواء البارد ^{والبطي}
 هو الخالف لذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل
 هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد والجنس
 الرابع الماخوذ من قوام الاكثة وينقسم الى الصلب اللين والمعتدل بينهما
 اما الصلب فهو الذي لا يتغير اذا غمر في الاصابع عليه ويدل على البس
 واللين هو الذي يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما
 ويدل على توسط حال البدن في البوسة والرطوبة الجنس الخامس الماخوذ
 من زمان السكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما والمتواتر

هو الذي نقص الزمان المحسوس من الفرعين ويدل على ضعف الحيوانية
والمقاومة هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعدلة
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحال القوة الحيوانية الجنس السادس
الماخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم الى المثلث والحار والمعدلة
بينهما فالمثلث يدل على كثرة الدم والروح والحار يخالفه والمعدلة على
الجنس السابع الماخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم الى الحار والبارد و
المعدلة بينهما فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه من الدم والروح والبارد
يدل على برودتها والمعدلة يدل على اعتدالها والجنس الثامن الماخوذ من
من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة ويدل
على اعتدال انقباض وانسساط والجنس التاسع الماخوذ من الاسواء
والاختلاف في السنوي وهو المشابه في اجزائه ويدل على حسن حال البدن
والمتخالف ما يخالفه ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر الماخوذ من ^{النظام}
وعند الانظام فينقسم الى مختلف منظم ومختلف غير منظم فالمنظم
هو محافظ حركته على نسبة واحدة ويدل على ثباته حال البدن غير
المنظم يخالفه والقسم العاشر داخل عند التحقيق تحت القسم التاسع

الفصل الثاني في انواع المركبة من النبض فمنها العظيم وهو الزايد طولاً
وعرضاً وشهواً والصغير مقابل له والمعدلة بينهما هو المتوسط بين
هذه الامور الثلاثة ومنها الغليظ وهو الزايد عرضاً وشهواً والرفيع
مقابل له والمعدلة بينهما هو المتوسط بين الامرين وهذه الانواع
الستة يدل على ما يدل عليه بسايطها ومنها الغزالي وهو الذي يفرغ
الاصابع فرغة ثم يفرغها ثانياً بسرعة بحيث لا يحسن لها الرجوع والسكون
ويدل على شدة الحاجة الى الروح ومنها الموجي وهو المختلف في عظم
اجزاء العروق وصغرها وشهوتها وعرضها مع امثلة كانه امواج يعلو
بعضها بعضاً ويدل على كثرة الرطوبة ويكون في الاستسقاء وذات اليرقان
والفالج والسكتة ومنها الدوري وصورته كصورة الموجي في الشهوة ولا
انه ليس بهرير ولا مائل وتوجهه ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن لا يبرأ
منها ومنها النحوي وهو في غاية الصغر والواتر ويكون عند كمال سقوط
القوة وفي البلوغ ومنها ^{النحوي} المنشاري وهو نبض صلب وفي فرغته شهوة
اختلاف حتى يحس كانه يفرغ بعض الاصابع حال نزوله عن بعض ونزل عن
بعض في حال فرغه بعض فيدل على دم حار عظيم كافي ذات الجنب ومنها

ذنب الغارة وهو الذي يندرج في اختلاف الاجزاء اخذ من نقصان الزيادة ومن زيادة النقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع فتمت
 ذوالفترة وهو الذي يسكن حيث يقع الحركة ومنها الواقع في الوسط الذي يتحرك حيث يقع السكون ومنها المشعل وهو الذي يخدم نقصان
 الحد في الزيادة ثم يتناقص على الاول الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان ويكون كذنب الغارة ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه حالة يشبه
 ومنها المتدوى وهو الذي يحس منه العرق كما نه خط ملو وهذه الانواع
 يدل على سوا حال البدن **الفصل الثالث** في الوان البول وانما يتفقد عند
 عدم تناول شئ صايف وطبقا نه جنس الصفرة والحمر والخضرة والسواد
 والبياض فبما ينشأ من سببه سوا الهضم والاريجي بسبب حسن حال
 الهضم والاسقم بسببه زيادة الحرارة والنازجي والنازي والزعفران وكل
 واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الحمر
 فمراتبها اربع الاصغر يدل على غلبة الدم قليلا والوردى والاحمر القان
 والاحمر الاقتم وكل واحد منها يدل على غلبة الدم بالنسبة الى المرتبة التي
 قبلها واما الخضرة فمراتبها خمس الفتيق يدل على البرودة المجددة والا

والنسبة
 والنسبة
 والنسبة

والنسبة وكل واحد منها يدل على زيادة البرودة بالنسبة الى المرتبة التي
 قبلها والكثير يدل على احراق شديد والريجاري يدل على احراق
 اشد واما الاسود فمراتبه اربع الاسود السالك من طريق الزعفران يدل
 على السوداء الاخذة من الصفراء والاسود الاخذ من الخضرة ويدل على السوداء
 الصفرة والاسود الاخذة من الغلبة ويدل على سوداء اخذة من الدونية
 والاسود الضارب الى البياض يدل على سوداء بلغمية واما البياض فيدل
 على البرودة وعدم النضج او اندفاع مادة بيضاء **الفصل الرابع** في قوام
 البول وما يحته اما من جهة القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل
 بينهما اما الرقيق فلعدم النضج او السدد او ضعف الكلية او كثرة شرب الماء
 او البرد مع اليأس وانظر في المادة من مسال للمائية او اندفاع رطوبة رقيقة
 واما الغليظة فلكثرة الاخطا او لعدم النضج واما المعتدل فلنضج القوام
 واما من جهة الرائحة فتقسم الى قليل الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة
 ومنش الرائحة اما قليل الرائحة فالبرد والمزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما
 حامض الرائحة فللحرارة الغريزية في احوال باردة الجوهر واما حلو الرائحة
 الدم اما من بين الرائحة فالفرجة او عفونة **الفصل الخامس** في صفاء البول

وكدونه وفلته وكثرته وذبدته اما الكدر فبسبب اجزاء ارضية مع ربيع شأ
 مائية واما الصفاء فبسبب سبب الكدورة ويعرف منهما حال ^{المعد}
 واما قليل المعدار فيدل على ضعف القوة او تحليل كثير او انقراض المادة
 الى جهة اخرى واما كثرة المعدار فيدل على زيادة دومان واستفراغ
 فضول زائدة واما المعدل بينهما فيدل على جري الاسباب على مجرى
 الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقائه يدلان على اللزوجة وكثرته يدل
 على الريح العظم **الفصل السادس** في الرسوب هو كل جوهر غلط من المادة
 متميز عنها وان يعلق او يطغى وينقسم الى طبعي وغير طبعي اما الطبيعي فانه يبين
 واسبب فصل الاجزاء المتخلل الطيف في احرك انبسط سريعا ولا يدعى زولا
 ولعود ما يخالف الابيض هو الاحمر والاصفر واما غير الطبيعي فينقسم الى
 دد شيشي ومحمي ودمي ومخاطي وشعري وخيري ودملي ورمادي
 وعلقي ودموي اما المخاطي فهو شبيه بالفسو رفته صفائح بيض ويدل على
 انجراد المشانة ومنه صفائح حمراء يدل على انجراد الكليتان ومنه كد الكلى
 ويدل على انجراد الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء احمر يسمى كرشيشا ويدل على
 احتراق واجزاء الكبد والكلى ومنه اجزاء صفراء احمر طائفة تسمى خالينا

ويدل على جرب المشانة واما الديشيش فهو شبيه بالزنج الاحمر يسمى بقا
 ايضا ويدل على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او جرب المشانة واما اللحم
 فبسبب الكرشيش واما الدشمي فيدل على ذوبان واما الذي فيدل على
 انفجار وجهه واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري فبسبب رطوبة
 انقضاء مستطيلة واما الخيري فبسبب بقطع الخير المنفوخ في الماء ويدل على
 ضعف المعدة وسوء الهضم واما الرمل فيدل على حصاة منعقدة او
 2. الانقضاء واما الرماي فيدل على بلغم او مدة عرض لها بطول اللبث
 بغير اللون واما العليق والدعوى فان كان شديدا الممازجة دل على ضعف
 الكبد وان كان دون ذلك دل على جراحة في مجرى البول واكثره من المشانة
 والفضي والرسوب ينقسم بحسب المكان الى عظام ومنعلق واسباب الغما
 وهو الطاق وسبب فله النضج وبضعده الريح واما المنعلق فهو الوافق
 في الوسط وسبب فله الامر من المذكورين اما الراسب فيدل على الرسوب
 الطبيعي على النضج وفي غير الطبيعي على سوء الحال البدن **المقالة الخامسة**
 في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كل وهو شتمل على فصول **الفصل الاول**
 في تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء فيجب تغذية مقدار السكون

بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة في الاكل الا اذا كان المأكول دسما
فؤكلا معه ما لا يحرق على العكس والاولى ان لا يقصر الانسان على طعام
واحد بل يتناول الاطعمة ويحب ان لا يماطله الشهوة فانها توجب انضباب
المواد الردية الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعتدال وفي النهار فان
كان شتاء فتنضبات النهار وان كان صيفا فخرط في النهار واما الماء
العتس سواء كان على الطعام او بعده **الفصل الثاني في الرياضة والدليل**
اما الرياضة في حركة ارادية تضطر معها الى النفس العظم والرياضة تدفع
الامراض المادية وينعش الحرارة العريضة ويصلب المفاصل ويحلل الفضلات
ويوسع المسام وينقسم الرياضة الى ما يعالج الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء
دون بعض اما العامة فهي المصارعة والعدو والركض المشي بالرفق
واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عال فانها توجب شقفة الرأس من
الفضول واعداة بقبول العذاء ومنها رفع الحجر وترع القيس الصلبة
واللعبة الكرة وبالصو الجان فانها تنعش اليدين والعنق والصدور والكفين
والظهر ومنها المشي السريع فانه ينفع الاليتين والفخذين والساقين والقدمين
واما ورزش الرياضة فعند نقاء البدن من الفضول الخلطية والبراد

وبعد انقضاء الطعام الاول واما الثلث فينقسم الى صلب فيشدد الى
لين فيرخي والاكثير فيزل الى معتدل فيسهل والرخس وهو ان يكون
يخرق خشنة فيجذب الدم واملس وهو ان يكون مسهبا لكفا للينة والحرارة
اللينية فيحبس الدم **الفصل الثالث في تدبير الاستحمام** ما قدم بنا
والشع فضاؤه وطاب هواره وعذب ماؤه وفدرا لانا وفود يعذب
مزيج من ادوده ووده وينبغي ان لا يكون الحمام حارا بافراط فيحلل اللحم
ويرخي ولا فائرا فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا يترشح
الجسد فيه في زمان معتدل ليسفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن
بهواءه مرطب بماءه والبيت الاول منه مرطب ببرد والثاني مسخن مرطب
والثالث مسخن محقق وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء
المساكلهو انه ولا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا في البيت
البارد الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يحدث الاشعار والاشحام
على الرقب يخفف البدن وعلى الشبع المفرط يسخن البدن ويسخن ويحب
العذر الى ظاهر البدن الا انه يحدث السدد فالاولى ان لا يكون على
الريق ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب في الحمام

فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اقصى البدن قبل الانهضام بسعة
المجاري وكثرة الجلوس في الحمام يوجب انصباب الفضول في الاعضاء الضعيفة
وارخاء الجسد والاضراب بالعصب وتخليل الحرارة العريضة واسقاط
شهوة الطعام واللباء بل الحمام نفسه يوجب تلك **الفصل الرابع** في
تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان بعد اخذ الطعام عن ثم المعدة
ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح
والنوم على الجوع دى مسقط للقوة مضر للبدن وفي النهار يورث
الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء مثل
الفضول الى غير مجاديهما فيحدث الامراض الرديئة مثل الكابوس والسكنة
اما اليقظة بالافراط فيلسل الجسد ويفقد رطوباته ويمنع الاستمرار في
المرجع وان افراط في الغاية او دث الجحون **الفصل الخامس** في التدبير بحسب
الفضول اما الربيع فانه يبادر في اوله الى القصد والاسهال ويحذر فيه
من كل ما يستحق ويرطب لما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة
ويلزم الظل ولكن والهدد والمطيفات ويبادر في الخريف فيجب
الاحترار فيه عن الخففات والجماع والماء البارد والنوم في المكان البارد

ومن حرا الظهائر وبره الغدات والليال واكل الفواكه واستعمل في اوله
الاستفرغ ويؤكد فيه ما يربط كثيرا ويستحق ثلثا واما الشتاء فيجب الاحتراز
فيه من القصد والحجامة والفرغ من رخص فيه الاسهال عند ما سئل بحاجته
ويكثر فيه الغذاء **الفصل السادس** في تدبير الحبل والمرضعة والاطفال اما الحبل
فيجب ان يحذر من القصد والحجامة والاسهال والفرغ عند ما سئل بحاجته
وعن الفرغ الشديد للاصوات الهائلة وشم دوايح الاطعمة بقية ينبغي
ان يعهد بالحلبتين والسكنين لينقذ المعدة واسقاط شهوة الطين
واما المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها ولا يلزم الدعاء والسكون
فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل اخلاطه فيجب ان لا يكثر
له غضب او خوف او غم او سهر فان ذلك يكثر نشاطه ويمنع نشوة **الفصل**
السابع في تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايع اما الصبيان فانه
حار ورطب فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرد واليبس واما الشبان
فمراجههم حار يابس فينبغي ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرد والرطوبة
واما الكهول فمراجههم بارد يابس فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
الحرارة والرطوبة واما المشايخ فمراجههم مختلف فان اعضاؤهم اصلية

الأصلية باردة يابسنة والرطوبة البليغة الغريبة في مجاويها
 مجمعة فينبغي ان ينظر الى الاعتدال والاعراض الظاهرة فان كانت باردة
 يابسنة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت
 باردة وطنة فيجب ان غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة **الفصل الثامن**
 في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية
 فقد يكون من داخل فيستفرغ او يحبس او من خارج فينقص من البدن
 كالادوية الحارة او شديدة كالمثبت للحم او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك
 بالتفطير والتفطير والطلع والتكميد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد
 فكما يجبر والبسط والكي فيجب ان نراعي الطبيب في المداواة عشرا شيئا نفع
 المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي
 والسنة والعادة والبلد والوقت والحاضر وحال الهواء واما كيفية الدفء
 فيستخرج اما من كيفية المرض فان الضد يقع بالصدد واما كيفية فيستخرج
 اما من كمية المرض فان المرض الكثير والحرارة يداوي بالكثير البرودة واما من المزاج البارد
 كالحمى والذى يصيب الحرارة فيبرد مزاجه فينبغي ان يكون يسيرا بالصدد
 واما ما يدايم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار

ان يكون البرد اكثر وبالصدد واما وقت استعماله فيستخرج اما من وقت
 المرض بحسب لمبدد والمنهش واما من قوة المريض فان كان قويا لم يؤخر
 الاستفرغ وان كان ضعيفا اخرليا راجع القوة بالاعذية واما ملايم
 الوقت والبلد والهواء كما يستفرغ في الشتاء عند انصاف النهار وفي الصيف
 بالاسحار ومن جهة استعماله فيؤخذ من نفس العضو والعليل كالسبح في اليد
 العليا في يداوي بالمشرب وفي الامعاء السفلى يداوي بالحفنة واما جنبا
 الاذيق منه فيستخرج من القوة المريض وضعفه واما مداواة العضو خاصة
 فيتم بطريقا ربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة في المزاج
 فيؤخذ كل منها الى مزاجه الطبيعي والثاني الماخوذ من خلقته فان كان ينجفا كان
 لا يستعمل الادوية القوية وان كان مثلذا كالكلية يستعمل في القوة وان
 كان وسطا كالكبدي يستعمل في الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو
 فان العضو من كان ديكسا او يغم يغمر البدن كله كالمعدة او لطيفا كالكلية
 فيهما يحل القوة الرابع الماخوذ من وضعفه فانه يتنفع به اما في تقدير قوة
 الدواء بحسب ضرب العضو وبعده فان المرى يسهل تغير مزاجه بالدواء
 لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الرئة واما في مشاكلة العضو بما يتصل به من

من الاعضاء فيستفرغ في المادة التي حصلت فيه من ذلك العضو كما اذا حصل
 المادة في الجانب الفع من الكبد فيستفرغ في المسهل نحو الامعاء وان حصل
 في جانب المحذب فيستفرغ بالاداء نحو الكلية واعلم ان المادة اذا كانت في
 الانصاب يجذب من موضع الى موضع وان كان بعيدا اما اذا حصلت في العضو
 فان كان العهد فيها يجذب من موضع الى موضع كما يجذب مادة الرحم بالحجم
 على الساقين وان كان العهد بعيدا انفسه من نفس العضو **الفصل التاسع**
 في القصد والحجامة ما القصد فهو علاج نفوس لا بد ان الدموية والنفوس
 الاكل والشرب والعروق المعانة فقصدها في العروق المرفوعة الا ان العلة ان
 كانت في الراس فقصدها في السبع في النفع ومنى كانت في اسفل البدن
 فقصدها في السبع في النفع واما الاكل فيجمع منافع العروق جميعا
 واما الحجامة ففعلها ضعيف ويحذب الدم مما يجاور العضو الذي تحم
 عليه واوقاها حجامة الساقين **الفصل العاشر** في التي الاسما والحقنة
 اما التي فتدبر في الادوية واستعمالها في فمها حتى تستعمل في وقت
 بالطعام فينتفع المعدة ويخففها وما يجاورها من الاعضاء واما الاسما ^{في شدة}
 فيه تقدم الملينات والسكون بعده وشم الروائح المانعة من الغثاس ^{منه}

والنفاج وان افراط الاسما فينبأ ولما يجسده وان اشرب له وادوية
 فالاولى ان لا يجره الطبيعة ان لم يحدث مرضا مخوفا وان حدث فالاول
 ان يبادر الى الحقنة واما الحقنة فانها ليستفرغ ما في البطن والامعاء من
 الاخطا **المقالة السادسة** في امراض الراس وتشمث على فصول **الفصل الاول**
 في الصداع والسيفقة والدوار وهذه العلل اما ان يكون حارة او باردة
 اما الحارة فتقسم الى موية وصفرية اما الموية فعلا منها حمرة الوجه
 والعين وحلاوة الفم وعلاجها القصد والحجامة واستعمال الايشاء الباردة
 مثل شراب العناب والاجاص والتمر الهندي والسكر الابيض المنعش وما
 الصفرية فعلا منها صفرة اللون وحرارة الفم وشدة الوجع والتهاب
 الراس والوجه وحدة البص وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة
 بالتمر الهندي والاجاص والعناب والزنجبين والسيستان والحناء وشرب
 وبريد الراس بما ورد في الخلاف وما الورود والصندل والكافور وشم
 الورود والبنفسج والنداء وما الشخير واما الباردة فتقسم الى سوداوية
 وبغمية اما السوداوية فعلا منها مكيدة اللون وغور العين وفور
 البص وخضرة البول وحوضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالهيلج

والنفاج وان افراط الاسما فينبأ ولما يجسده وان اشرب له وادوية
 فالاولى ان لا يجره الطبيعة ان لم يحدث مرضا مخوفا وان حدث فالاول
 ان يبادر الى الحقنة واما الحقنة فانها ليستفرغ ما في البطن والامعاء من
 الاخطا **المقالة السادسة** في امراض الراس وتشمث على فصول **الفصل الاول**
 في الصداع والسيفقة والدوار وهذه العلل اما ان يكون حارة او باردة
 اما الحارة فتقسم الى موية وصفرية اما الموية فعلا منها حمرة الوجه
 والعين وحلاوة الفم وعلاجها القصد والحجامة واستعمال الايشاء الباردة
 مثل شراب العناب والاجاص والتمر الهندي والسكر الابيض المنعش وما
 الصفرية فعلا منها صفرة اللون وحرارة الفم وشدة الوجع والتهاب
 الراس والوجه وحدة البص وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة
 بالتمر الهندي والاجاص والعناب والزنجبين والسيستان والحناء وشرب
 وبريد الراس بما ورد في الخلاف وما الورود والصندل والكافور وشم
 الورود والبنفسج والنداء وما الشخير واما الباردة فتقسم الى سوداوية
 وبغمية اما السوداوية فعلا منها مكيدة اللون وغور العين وفور
 البص وخضرة البول وحوضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالهيلج

الاسود والافيمون والغاريقون والغاريقون والغاريقون والغاريقون
 المنخذ من السمن والسكر اما البلغمية فعلا منها كثر النوم وثقل الرأس
 وملوحة الفم وبياض اللون والغارودة وفور البنض وعلاجها اسهال
 الطبيعة بحب البصر وحب الشبارة والغرغرة بالايارج والسعوط بدهن
 الحبل الذي اغلى فيه ورق المنجوش وشحم المسك والغذاء شوبيا العسل
الفصل الثاني في السهام وهو ورم خارجي في سطح باطن الرأس وينقسم الى
 وصفه واولها الدوى فعلا منها حمة الوجه وعظم البنض وحمة اللون
 واختلاط العقل وعلاجها الفصد قبل الاستحمام واخراج الدم من عروق
 الجبهة بعد الاستحمام وتلين الطبيعة بما الاجاص والعناب والشرجين
 الغذاء ماء الشعير مع ماء الرمان المذتم مزودة العدس المفتردين
 اللون واما الصفراء فعلا منها صفرة الوجه وسواد اللسان وحمة البنض
 ونادبة والحكة وحمة العطش واختلاط العقل والسهر والحذية
 وعلاجها الشعير المطبوخ مع اجاص الحامض فاذا افان العليل فالحمد
 بما الرمان الحامض وما المحصرم وبعد مزودة الاسفلج **الفصل الثالث**
 في المايلجوليا وينقسم الى ما يكون من خلط حاد فعلا منها حمة البول وحمة

والا فافهم ان السهم
 هو ورم خارجي في
 سطح باطن الرأس
 وينقسم الى
 وصفه واولها
 الدوى فعلا منها
 حمة الوجه وعظم
 البنض وحمة اللون
 واختلاط العقل
 وعلاجها الفصد
 قبل الاستحمام
 واخراج الدم من
 عروق الجبهة
 بعد الاستحمام
 وتلين الطبيعة
 بما الاجاص والعناب
 والشرجين الغذاء
 ماء الشعير مع ماء
 الرمان المذتم مزودة
 العدس المفتردين
 اللون واما الصفراء
 فعلا منها صفرة
 الوجه وسواد اللسان
 وحمة البنض ونادبة
 والحكة وحمة العطش
 واختلاط العقل
 والسهر والحذية
 وعلاجها الشعير
 المطبوخ مع اجاص
 الحامض فاذا افان
 العليل فالحمد بما
 الرمان الحامض
 وما المحصرم وبعد
 مزودة الاسفلج

البنض

البنض والسهر وعلاجها ان يصب على راسه دهن البنفسج والفرع والخشخاش
 مع لبن النساء ويسقى طين الحليج الاسود والافيمون والغاريقون والسفونا
 والغذاء مزودة الماش واللوز واما الذي يكون من خلط بارد فعلا منها رطوبة
 المنخر في سيلاب اللعاب وخضرة البول وفور البنض وعلاجها صب
 على راسه ماء البانوج ودهن اللوز ولبن النعاج ويسقى طين الحليج الاسود
 والافيمون والغاريقون مركبا باخيا وشبه دهن الحبل والغذاء شوبيا
الفصل الرابع في الصرع وهو يحدث من سد غير تام في
 مسالك الدماغ وينتج الروح النفسانية من النفوذ وينقسم الى بلغمي
 وسوداوي اما البلغمي فعلا منها بياض اللون والسهم وعلاجها جبال السوفيا
 والاصطحيقون وينبغي ان ينقى الغاوانيا المسحوفة والغذاء الطير البري
 واما السوداوية فعلا منها الهوال وسواد اللون وعلاجها طين الافيمون
 والغاريقون فايا راج دوشن وارج اركا عا ينس والغذاء شوبيا العسل
الفصل الخامس في سكندره هي من بلغم علوي بطون الدماغ فيمنع الروح
 عن النفوذ فيها وعلاؤها اسنرخا بالجسد وتعطيل الحواس الخمس فيلظ
 بالشديد وعلاجها ان يفصد الفم الفم بالحقنة الحارة وينفخ في

والا فافهم ان السهم
 هو ورم خارجي في
 سطح باطن الرأس
 وينقسم الى
 وصفه واولها
 الدوى فعلا منها
 حمة الوجه وعظم
 البنض وحمة اللون
 واختلاط العقل
 وعلاجها الفصد
 قبل الاستحمام
 واخراج الدم من
 عروق الجبهة
 بعد الاستحمام
 وتلين الطبيعة
 بما الاجاص والعناب
 والشرجين الغذاء
 ماء الشعير مع ماء
 الرمان المذتم مزودة
 العدس المفتردين
 اللون واما الصفراء
 فعلا منها صفرة
 الوجه وسواد اللسان
 وحمة البنض ونادبة
 والحكة وحمة العطش
 واختلاط العقل
 والسهر والحذية
 وعلاجها الشعير
 المطبوخ مع اجاص
 الحامض فاذا افان
 العليل فالحمد بما
 الرمان الحامض
 وما المحصرم وبعد
 مزودة الاسفلج

الفصل الثاني

انفك الكندش والحرق الابيض والمسك والفلفل والشون
في الفالج واللقوة والرشة والشح الربط هذه العلل يحدث عن اسرخا
العصب وضعفها من الرطوبة البليغة او من سوء المزاج البارد وعللها
بايدج فيفرا وايدج لوعادايا والزياق الفادوق والمجوز البلاد
والغذاء شوباج العصاير والشراب العتيق **الفصل السابع** في الركام
وهو سيلان الرطوبة من بطون الدماغ المقدم الى المخترق فان كان معه
صداع والتهاب الراس حمرة الوجه فعلاجه ان يقصد ويسقى شراب
البنفسج بدهن اللوز فان لم يكن معه دلائل الحرق كان الذي يجدد بلفها
غليظا نصيحيا اصفرا وبيض فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان ابيض
رفيضا فتكد الراس بالمناديل المسخرة وليستشق الرياح من الحارة
الفصل الثامن في الرمد وهو ان كان مع حمرة العين والوجه وامثلا
العروق فعلاجه ضد الغيغال وحجامة النقرة واسهال الطبيعة بطح
اهليلج الاصفر والفواكه مريكبيا بالحناء وشبيرة السكر بزيدي العين بان
يوضع عليها الماء المبرد وما الورود والمبرد والغذاء المزود المتخذ
بالعسل والماشر ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصر وما الرمان

مختلج
في الفالج واللقوة
والرشة والشح
الربط هذه العلل
يحدث عن اسرخا
العصب وضعفها
من الرطوبة
البليغة او من
سوء المزاج
البارد وعللها
بايدج فيفرا
وايدج لوعادايا
والزياق الفادوق
والمجوز البلاد
والغذاء شوباج
العصاير والشراب
العتيق

البنفسج بدهن
اللوز فان لم
يكن معه دلائل
الحرق كان الذي
يجدد بلفها
غليظا نصيحيا
اصفرا وبيض

منه
البنفسج بدهن
اللوز فان لم
يكن معه دلائل
الحرق كان الذي
يجدد بلفها
غليظا نصيحيا
اصفرا وبيض
فيترك حتى
ينقطع من
ذاته وان كان
ابيض رفيضا
فتكد الراس
بالمناديل
المسخرة
وليستشق
الرياح من
الحارة

الحامض وان لم يكن معه حمرة العين وكانا لاجفان يلصق بالليل
مع بعض فلعلاج سفة الشيار والابادج القيفرا ويدخل الحامض كل يوم
والغذاء الزرباج المتخذ بدهن **الفصل التاسع** في ضعف البصر
الدروع اما ضعف البصر فعلاجه لطيف الغذاء وثقوبة الدماغ باطب
الموافق وشرب المشاير العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان اللوز
فعلاجه لطيف الغذاء والاكحال بالهيلج الكابل والوقينا المستحقين
الفصل العاشر في اوجاع الاذن وتنقسم الى ما يكون من دم وورم والى
ما يكون من سدود رياح مختلفة فان كان من الدم والورم فعلاجه
حمرة اللون والضربان في الاذن وعلاجه ضد القيفرا واسهال الطبيعة
بماء الفواكه والاهليلج الاصفر والحناء وشبيرة تقطير دهن اللوز في الاذن
المطبوخ بماء الورود والحل والغذاء المزود من الحصر والرياح الحامض
ومن الماشر والعسل وان كان من احباس السدود والرياح فعلاجه اللوز
والطينين وعلاجه شققة المعدة بحب الشيار والقرع والغرة بايدج
فيفرا ويقطر في الاذن من حل فداغ فيه وورق المرنجوش والرحب
والبابونج والشيب والغذاء الاسفيدا باجات المتخذة بالزوايل **الفصل**

طين دم الاخوين مع الحيار شبر والفايند ودهن اللوز وشرايخ الحنظل
 والسبستان والعناب البنفسج ودهن اللوز والغذاء ماء السعير المتخذ
 بالحنثاش الابيض والسكر ويمزج صدره بالشعير المصفى ودهن البنفسج
الفصل الثاني في ذات الريبة وهي دم في الريبة يحدث من املاء بها عن الدم
 وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس كأنه يحرق وحمرة في الوجنين
 كأنها مصبوغتان وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم حتى يطيق الحرق
 وسق ماء اللشك بلعاب برز فطونا ودهن اللوز والغذاء مزودة لا
 بدهن اللوز والنوابل الباردة ويطلى على صدره الصندل والورد و
 بماء الورد المورود بالمجد **الفصل الثالث** في الستل وذات الحنجرة اما الستل
 فهو ذرحة في الريبة والصدر ويتبعها حمة دقيرة وعلاجه ان يسقى
 لبن النساء ودهن الكافور ويجهد في امساك الطبيعة والغذاء الفرائح
 المشهورة والسرطان واما ذات الحنجرة فهو دم الحجاب في العضل الذي
 في الحجاب ويتبعه ضيق النفس وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير
 واسمها له الطبيعة بماء الاجاض محلوه والعناب البنفسج والغذاء ماء الشعير
 بالبنفسج المربى والحنثاش **الفصل الرابع** في الربو وهو ضيق النفس عند

في ذات الريبة
 في ذات الحنجرة
 في الربو
 في الستل
 في الحنثاش
 في البنفسج
 في اللوز
 في الغذاء
 في ماء الشعير
 في الدم
 في الحنثاش
 في البنفسج
 في اللوز
 في الغذاء
 في ماء الشعير
 في الدم

المشهورة والحركة من املاء فصبة الريبة من الرطوبة المخرجة وعلاجه طين
 الزودا المتخذ من الزودا ويا رجب فيقرا والغث بعد كل اخذ له والعسل والفجل
 والسكنجبين العذراء ماء الشعير والسكر **الفصل الخامس** في الخفقان وهو
 كان مع دلايل الحرق فعلاجه فصد الباسليق الايسر وسق افراص الكافور
 الارج وبعده سكوت الحراة سق الاهيلج الكابلي المربى بالعسل والغذاء
 الفرج بماء الحصرم والزنباج وان كان معد دلايل البرد فعلاجه الفرج شراب
 بادرنجبويه وسق شراب السوسو وشراب الزعناق والغذاء الفرائح المطبوخة
 بالزنباج وان كان في ثم المعدة ضعف فسق افراص الافستين وشراب
 الافستين وان كان الخفقان بعد مرض او اسفرغ او اسرغ في الجماع
 فيلطف غذاؤه **الفصل السادس** في ثقب الدم وعلاجه فصد الباسليق
 وسق افراص الكمبريا بملودق لسان الحل وجماء الفرج وسق طين الارمني
 باخل المزيج بالماء البارد وتضميد الصدر بالكبد ودم الاخوين
 والاقياء ودهن اللوز والغذاء المزودة المتخذة من العدر وماء
 الحصرم وماء السماق والسقل بالطين الارمني والطباشير **الفصل السابع**
 في ضعف المعدة وهو اما ان يكون من سوء المزاج المبادر فعلاجه البارد

الحار بالزنجبيل والدار فلفل والناخواء والمصطكي من كل واحد خمسة
درهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء الاسفيد باج المعول بالفلفل
والدارجيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القه بعد الطعام الذي ينفع
فيه الفجل والخمزل ويشرب عليه ايضا ماء ورق الفجل المقصور فيصير ماء
حتى ينحل الطعام وينفع البلغم ثم يشرب عليه سبعة كثر من الماء الحار ثم
ميا **الفصل الثامن** في القه وهو اما ان يعرض بعد الاكل او قبله فان كان
بعد الاكل فعلاجه تقليل الغذاء وشرب شراب الميتة ان كان المعدة باؤ
ودب السخجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القه بالفجل وسق
دب الرمان المتخذ بالتغليغ **الفصل التاسع** في المعض وبسبب وطوبى لا يقوى
الحراة على تحليلها العلما فيولد منها دياج وفرق وعلاجه ان يعطى الكو
والنكيد بالمناديل المستحقة واستخراج الريح بمضغ الكون والكندر وور
السداب **الفصل العاشر** في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانفصالها
باسرها لدفع الشيء المؤذى فلا ينفذ فيجذب للمقوان وهو لا يجان اما ان يعرض
من الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه
السكون والسهر ومضغ التغليغ والسيستر ومض الرمان الحلو والمفرجل

الحلو وان كان حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ
او الحى الحادة او لا يكون فان كان بعقب فليخرج العليل دهن البنفسج او
دهن اللوز وان لم يكن بعقب لك فالعلاج جبال شيباد ويا ارج فيقرا
اوسق السكجيز والجلبجيز الفوق بما لا ينسون والمصطكي ولطف الغذاء
الفصل الحادي عشر في الهيمزة والاسهال اما الهيمزة فبسببها سور الهضم
وفساد الغذاء في المعدة فطلب النارية منها العلوا والارضه اسفل
بما يجذب الغذاء الى اسفل مثل ماء الفانرا والجلاب ثم شراب الحصرم وشراب
الرياس واما الاسهال فان كان ما يعبر يخرج مختلفة اللون وان لم يكن معه
نقطع وكان العهد بعيدا يشرب الدواء السهل فينبغي ان لا يجلس في ذلك
ما لم يحدث ضعف بين وان كان مع النقيطع ولم يكن في البطن فراغ ولا ج
وكان معه العطش فيجرب يحض البقر مع اللعان المسحوق او بما سولوا شمر
فد يطبخ فيه السفرجل وان كان مع الفراغ والرياح ولم يكن معه العطش فعلاجه
سق بربر المر والمفلو المسحوق والمصطكي المسحوق بماء الرمان والسفرجل **الفصل**
الثاني في الزحير وهو راج البطن وغاها مؤثر مع خدرج وطوبات
بلغم ذات رغو قليلة المقدار فان لم يكن معدوم فعلاجه ان يشرب

الدهن المتون بثلاثة دراهم من لب جبال الرشا والمقلو ويطعم الزيت الحار
 وللبخود باوان كان معدوم فيستع دهن اللوز بثلاثة دراهم من زبد
 شاسفر والمقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي **الفصل التاسع عشر** في القويح
 وهو فديكون من بلغم لزج وديح غليظ وقد يكون ليس السفلى مغذية
 يابسة فان كان من البلغم اللزج والريح العظم فعلاجه سبعة ابارح فيغلى
 بدهن الحار يجمع المصوب من ماء الخيار شربة الفانيد الاحمر الغذاء ما
 اللحم بلاخض وان كان مع اليسر فعلاجه ماء الينز مع الخيار شربة الفانيد
 الابيض وحقن الحار والغذاء مزودة الاسفيداج الطموخ باللحم **الفصل**
عشر في الديدان المولدة في البطن وعلاجه منها صفرة اللوز وسيلان
 الرطوبة من الفم ووجع البطن والعيان وعلاجه سبعة ابارح المركب
 الانسين وشحم الحنظل وجبل اليسل والبرنج الكابل وللطيف للغذاء **الفصل**
الحامس عشر في وجع الكبدان كان مع حمرة اللون وامثلا البدن فعلاجه
 ان يفصد الباسليق ويسق عصير الهندبا بالسكنجبين الزهري ويطلى
 على الكبد صندل الابيض جامع ماء الورد والكافور ويسق العليلها
 الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخمر وان كان مع بياض اللون

وثلة العطش فعلاجه ان يسق الامر سيبا في كل يوم درهم بما الحار الزبد
 ودهن اللوز المر الغذاء العصاره الطير البري **الفصل السادس عشر**
 في الاستسقا سببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبل لوصون كصون
 الطبل والزرق وهو الذي يكون البطن فيه كالزرق المملوما والمحي وهو
 يكون البدن ورما ودما رخو شحم الاصابع وعلاجه في اول الامر اما
 النوعان الاولان فانه زاما النوع الثالث الفصد واما بعد الاستسقا
 فاسهال الطبيعة بالاهيلج الاصفر الفاد يقون والخيار شربة ماء الشا
 والطرخشوف مرة بعد اخرى **الفصل السابع عشر** في وجع الطحال وهو
 كان مع سواد اللون وصنع البول مع صفرة فعلاجه فصد الاسليم
 من اليد اليسرى وسق عصير ورق الجندار الرطب مع السكنجين الزهري
 وان كان مع كودة اللون وحصرته وكانت المعدة ضعيفة والظفر ما
 فعلاجه سبعة ابارح الفيقرا وللطيف الغذاء واداد البول بما الاصول
 والزهري والشرا العتيق ويفصد الطحال **الفصل الثامن عشر** في اليرقان
 اصفر جلد الانسان وحدثاه بعد اذ مان الاطعمة الغليظة ولم يكن به حمى
 فهو اليرقان وهوان كان معه دلايل الحرارة فعلاجه سبعة ماء الهندبا

الدهن المتون بثلاثة دراهم من لب جبال الرشا والمقلو ويطعم الزيت الحار
 وللبخود باوان كان معدوم فيستع دهن اللوز بثلاثة دراهم من زبد
 شاسفر والمقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي
 وهو فديكون من بلغم لزج وديح غليظ وقد يكون ليس السفلى مغذية
 يابسة فان كان من البلغم اللزج والريح العظم فعلاجه سبعة ابارح فيغلى
 بدهن الحار يجمع المصوب من ماء الخيار شربة الفانيد الاحمر الغذاء ما
 اللحم بلاخض وان كان مع اليسر فعلاجه ماء الينز مع الخيار شربة الفانيد
 الابيض وحقن الحار والغذاء مزودة الاسفيداج الطموخ باللحم
 في الديدان المولدة في البطن وعلاجه منها صفرة اللوز وسيلان
 الرطوبة من الفم ووجع البطن والعيان وعلاجه سبعة ابارح المركب
 الانسين وشحم الحنظل وجبل اليسل والبرنج الكابل وللطيف للغذاء
 في وجع الكبدان كان مع حمرة اللون وامثلا البدن فعلاجه
 ان يفصد الباسليق ويسق عصير الهندبا بالسكنجبين الزهري ويطلى
 على الكبد صندل الابيض جامع ماء الورد والكافور ويسق العليلها
 الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخمر وان كان مع بياض اللون

والرزاياخ طنج الاهيلج الاصفر والزبد الحيار شبر والفانيد ^{يقول}
والغذاء السبكاج الحامض وان لم يكن دلا للحرارة ظاهرة فعلاجه ^{يسخ}
حب الفانيليا في مؤامرة ويدخل الحام ويثم المحلل بصفه **الفصل الثاني**
في امراض بقية الاعضاء وهو شمل على تسعة فصول **الفصل الاول**
في وجع الكليتين اذا عرض وجع الكل وكان في البول حمرة وعلاجه ان يقصد
الباسليق ويسقى السكبين مع بز الحيار وبرز الفشان ^{سفن} ان لم يكن فيسهل
الطبيعة بما الفواكه والحيار شبر والفانيد الابيض وان باله ما فيسته
ماء الفرج والطين الاد منه ودم الاخوين والكندر والخشخاش وبر الفرج
وان كان في البول دمل فيسته بز البطيخ وبز الرزاياخ والغذاء منزوعة
الماء والعدس وان حدث سلس البول فيسته سويق الشعير بالماء البيا
ويطعم السمك الطوي **الفصل الثاني** في امراض المثانة اذا تولى الحصا
والمثانة ان يسهل طنج الناختواه وبرز الكرفس الزناخ وبز البطيخ بما
السكر والغذاء ماء المحصن الشبت والكون ودهن الجوز وان حدث ثقل
البول فان لم يكن معه دلا لحرارة فيسته السخرياء والطين لعل ^{سفن} والخديثون
وفي النساء معجون البلادر ومعجون الفجوش ويطعم الجوز الجوز وان كان

مع دلا لحرارة فعلاجه الكليتين مع دلا لحرارة **الفصل الثالث** في امراض المثانة
اما وجع المثانة لقربان انما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقصد
العليل في ماء فوطنج فيه البنفسج وفسور الخشخاش والشعير المقشد
المدفون وورق الخبط وورق اللوبيا ونضمد الموضع بصفرة البيض
ودهن الورد واما الباسود فهو اجساد تحدث من فساد الاعضاء ^{سفن}
داخل الشرج وخارجها وان كان مع سيلان الدم ودلا لحرارة فعلاجه
سقى امراض الكهيا واطراض الحيار وان لم يكن مع دلا لحرارة فعلاجه
حب الفل والاطر فيل والغذاء الاسفند ما بالكرات **الفصل الرابع** في
خروج الماء من القضيب ان كان حاد وثق من ضعف موضع المنه فعلاجه
بالاطليل المعجوز الحليث المطبوخ بالبلادر والغذاء السخنان وان
كان من حدة المنه فعلاجه سقى البرز الباردة بالمحيص الغذاء المبرد
الفصل الخامس في امراض الانثيين اما ورم الحاد بينهما فعلاجه
اول الامر يقصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل والكافور ولما ورو
ثم اسهال الطبيعة بافراص البنفسج وافراص المركبة ونضمد الموضع بريق
البافلا وثم كلمة النيس والغذاء ماء المحصن بدهن اللوز **الفصل السادس**

في العنق وهو نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الاثنين لانها
 الجري فينبغي ان يشد المجري بعصاة ونشد شد وثيقا ومنه هذا العليل
 بالسجريا ومعجون الفودج **الفصل السابع** في افراط الطث وضعف الباه
 افراط الطث فعلاجه فصد الباسليق اسهل الطبيعة بما يخرج السودا واما اذا
 والغذاء الحليات والزهرناج واما ضعف الباه فاذا عرض المحرور فسقى
 المنض الدسم الحلو واللبن السكر والزنجبين والسمك الطري المفلوحا
 وان عرض بالمبرد فيسقى الزنجبيل المر والجديقون وطعم البيض البش
 مع داء الفلفل والعصار المفلو ويغمد بالشرب العنق **الفصل الثامن**
 في النقرس وعرق النساء ووجع المفاصل والحديثة وبسبب هذه العلل
 وهو وضع الركاز او ثقت في مفصل البهام القدم كان ثقبها او ثقت
 في مفصل الورك كان عرق النساء وان وثقت في مفصل ثقب الظهر
 كان جديدة وان وثقت في للفصل مطلقا كان وجع المفاصل لا يخلو
 من داء الحارة فعلاجه فصد الباسليق وسق الاهيلج والسورجناج
 والنساء والشاهنج ويجب لطيف الغذاء والاحتراد عن الجماع والغذاء
 المزودات بما احصوهم وان كان مع داء البرودة فعلاجه في كل

هذا هو النقرس وهو وجع المفاصل والحديثة وبسبب هذه العلل
 وهو وضع الركاز او ثقت في مفصل البهام القدم كان ثقبها او ثقت
 في مفصل الورك كان عرق النساء وان وثقت في مفصل ثقب الظهر
 كان جديدة وان وثقت في للفصل مطلقا كان وجع المفاصل لا يخلو
 من داء الحارة فعلاجه فصد الباسليق وسق الاهيلج والسورجناج
 والنساء والشاهنج ويجب لطيف الغذاء والاحتراد عن الجماع والغذاء
 المزودات بما احصوهم وان كان مع داء البرودة فعلاجه في كل

مرتين بعد الطعام المفلح للبلغم ثم سقى حب اصطنع يقون واستعمال الحفنة
 الحادة والغذاء بدهن اللوز **الفصل التاسع** في الدوالي والداء العيل اما الدوالي
 فهو عرق غلاط من في الساق بسبب دم سوداوي ينصب ليها وعلاجه
 ان يبد فصد الباسليق ثم اسهل الطبيعة بما يخرج السودا واما اذا
 في علة يعظم فيه العظم ويقل بسبب مادة علية تنصب في الرجل وعلاجه
 القمرة بعد اخرى في اسهل الطبيعة بحب السورجناج مرث مثاليه لطيف
 الغذاء **المقالة التاسعة** في علل ظاهر البدن والحميات وهي تشمل على
الفصل الاول في السفقة وسببها كثافة المادة الرطبة في ظاهر الجسد
 وعلاجها الفصد وثقبه البدن بالاهيلج والافيمون واصلاح الغذاء
 ويطبخ الموضع بدهن الخمل والشمع والغذاء الخبز الابيض والحم الخفيف **الفصل**
الثاني في الهق والجذام اما الهق فعلاجه في بعض العجل والسكتين
 وان لم يكف فيسقى شربة من لوغاديا او من يادج جالينوس ويلطف غذاؤه
 واما الجذام فعلاجه فصد الباسليق اسهل الطبيعة بما يخرج السودا مرق
 بعد اخرى ويطبخ جلده كل ليلة بزيت الافاعي فتقوى الشرب فيسقى
 اللبن ويسعط في كل يوم بدهن البنفسج ودهن الفروع والغذاء الاسفيد

هذا هو النقرس وهو وجع المفاصل والحديثة وبسبب هذه العلل
 وهو وضع الركاز او ثقت في مفصل البهام القدم كان ثقبها او ثقت
 في مفصل الورك كان عرق النساء وان وثقت في مفصل ثقب الظهر
 كان جديدة وان وثقت في للفصل مطلقا كان وجع المفاصل لا يخلو
 من داء الحارة فعلاجه فصد الباسليق وسق الاهيلج والسورجناج
 والنساء والشاهنج ويجب لطيف الغذاء والاحتراد عن الجماع والغذاء
 المزودات بما احصوهم وان كان مع داء البرودة فعلاجه في كل

الفصل الثالث في الحكة والجرب ان كان مع دلائل كثرة الدم فالعلاج القصد
واسهال الطبيعة بحب البصر والاهليلج الاصفر والورد والمصطكي والغذاء
الجود الابيض واللحم الخفيف ويحذر عن الشراب والمجماع ويكثر الحمام بعد
الشفقة **الفصل الرابع في الشرى** والمخفف اما الشرى فعلاجه الاهليلج الاصفر
واما المخفف فبسبب ملوحة العرق مع فلة الاغتسال ويحدث ذلك من
الهواء الحار وعلاجه ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلب اللزج
ببذر البطيخ المفشر المسحوق مع ماء الورد **الفصل الخامس في الخفيفة والجرب**
والقول اما الخفيفة والجرب فعلاجهما سق ماء الشعير بالسكر والرماد
الاميلس بدهن اللوز وسق سوق الشعير بالماء البارد والجلاب ليس بعد
ثلثين الطبيعة بماء الشعير باللباثير المعول ببذر الحاضر ثم العسل
بالسكر اما التاليل فعلاجهما طينغ الاقيثون وسق لوعادنا او ايارج قوس
الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورم في عضو مجاور للاعضاء الرئيسة
فيجب ان يبدى في علاجه بالمراد عات ثم يدرج في خلط المحللات بها الى
وقت الانتهاء ثم يقصر على المحللات عند الاخطاط والورم اما دموى او
صفراوى او سوداوى او بلفى اما الدموى فعلاجه حرارة الممسح وحرارة

اللون والضربان واما الصفراوى فعلاجه حرارة وزيادة حرارة المس
وعلاج النوعين القصد ثم الاسهال الطبيعة بطينغ الاهليلج وماء القوي
ان كان في البدن اخلاط غليظة ثم يطل الموضع بالاطيلة المبردة وان كان
سوداوى او بلفى فعلاجه من صلاحية الموضع وبرودة المسح وسواد اللون وعلاجه
الاسهال بما يخرج السوداء وان كان بلفى فعلاجه ان يكون رخو بحيث
يدخل فيه الاصبع ويكون ابيض يارد المسح وعلاجه سهال الطبيعة بما يخرج
البلم **الفصل السابع في السرطان** والمخنازير اما السرطان فهو دم صلب يصير
كثرة وعلاجه القصد من الاكل والاسهال المتواتر بطينغ الاقيثون ويحذر
الاغذية المتولدة للسوداء كالعدس والبازنجان والغذاء الحار المحلان
والدجاج والشراب الرقيق واما المخنازير فبسببها سوء الهضم والنفخة وعلا
تقليل الغذاء وترك العشاء وتغديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج
البلم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المفوية وطلا العضو العليل بالادوية
والمفتحات **الفصل الثامن في الحيات** ثامنى اما ان يكون قصيرة الزمان او طويلة
الزمان فان كانت قصيرة الزمان فيحرق في يوم وان كانت طويلة الزمان فاما ان
يكون مادته او لم يكن مادته فان لم يكن مادته فيحرق في يوم وفي غير ذلك

الأصلية فان كانت مائة فادنية لا يخ اما ان كانت داخلية العروق واما
 العروق فان كانت داخلية العروق فنقسم الى موية وصفراوية وبلغمية و
 سوداوية وان كانت خارجة العروق فنقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية
 اما حي اليوم فهي يحدثن من الجلوس في الشمس والمستريح فيها امام المصف
 او من اكل الاعذية الحارة او من الغضب الشديد او الغضب على اهلها
 الباردة والريوب الباردة المبردة بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل
 الحمام بعد ذلك والاحتياج يغسل بالماء الفاتر ويلطف الغذاء يوم الاثنين
 واما حي الدم في المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم واما من كثرة غليانه
 وعلاجها القصد واخراج الدم الكثير ويزيد المزاج بما الرمان الحامض
 السكر اليسير وما الشعير مع الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فسق
 ماء الاجاص والعناب النمر الهندى بطرزة والغذاء المزودة الماسر والفرع
 بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العديدة الحامضة
 بما احصر بدهن اللوز واما حي الصفراء داخلية العروق في المحرقة واما
 القصد واخراج الدم بقصد الحاجة واسهل الطبيعة بالاجاص والنمر الهندى
 واليخس ويلزم العليل امراض الكافور سحر واما الشعير مع طلع الشمس

واما حي الصفراء خارجة العروق فنقسم الى خالصة وهي التي لا يزيد مدتها
 على اثني عشرة ساعة وهي الغث العنبر خالصة وهي التي تزيد مدتها نوبتها على
 اثني عشر ساعة وهي شط العنبر وعلاج النوعين بالقصد واليخس والنوبة
 بالماء الفاتر والسكجين واسهل الطبيعة بما الفواكه والنمر الهندى والخيار
 ونحو ذلك وفي يوم الراحة يعطى ماء الشعير عدوة وعشيرة واما حي البلغم
 داخلية العروق فعلاجها القصد واسهل الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء
 الشعير واما حي البلغم خارجة العروق فعلاجها نفقة المعدة بما الفواكه
 البردى واكل الجلبين والغذاء ماء الشعير وما المحض بدهن اللوز واما حي
 السوداء خارجة العروق وداخلها في حى الربيع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة
 ليلقى المنه من انهما من الامراض المزمنة وما لم يطهر علامة النضج عند الرض
 بالفرايج ويسق يوم النوبة السكجين بالماء الفاتر ويمنع العليل عن الغذاء
 قبل النوبة واذ اطهر اثار النضج وجب ان يسق طبع الاهلل الاسود والهندى مع
 الخيار وشرب الرنجين ويجب ان يكون العامة مصروفة الى ان يبول بماء الكرفس
 والرازانج واذ انقضت مدة الحى فليسلم العليل جب الغاف ويطعم الفرايج واما
 حى المركبة فيختلف اذوارها واختلف احوال المحوم حتى يكون يوما اصلي

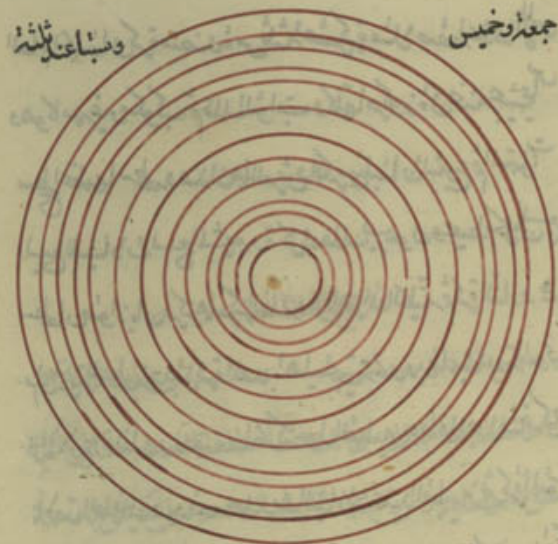
ويوماً اشد واختلف العلامات والدلائل فاعلم ان اختلاف الادوية
 بحسب اعراض الظاهرة واما حاد الدق فمن شأنها ان يحدث عقيب حياض شطاط
 وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت وغور العينين وحرارة
 الجسم عند الاكل وعلاجهما ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم
 والسكون في الهواء البارد والربط بالجلوس في الماء الفاتر والتبرج بدهن النفع
 ويوضع على صدره ماء خرقه مبلولة بالماء وورد الذي حل فيه الصندل
 والكافور المبرد بالثلج والغذاء السمك المشوي والحسن والخيار والقثاء
 مع الحار اخرى فاعلم من رتبة هذا المختصر **المقالة العاشرة** في قوى الاطعمة و
 الاشربة المألوفة وهي تشمل على فصول **الفصل الاول** في محوول الحنطة حارة
 دطنة في الدرجة الاولى الشعين بارديا بس في الدرجة الاولى وهو اقل غذاء
 من الحنطة الجاودس بارديا بس المحمص حار رطب في الدرجة الاولى العذيق
 بارديا في الدرجة الاولى يابس في الثانية اللوبيا حار رطب الاد حار والذرة
 الاولى يابس في الدرجة الثانية في بقر السمسم حار لين في الدرجة الاولى حار
 بارديا في الاولى يابس في الثانية الباندا بارديا بس في الدرجة الاولى الحلبة
 حارة في الدرجة الثانية يابسة في الدرجة الاولى الماش بارديا رطب في الدرجة

الاولى بزالكان حار يابس الشهد انج حار يابس في الدرجة الثانية **الفصل**
الثاني في اللحم والبيض لحم الغنم حار رطب ما خلا السلس في نمر بارديا بس لحم
 البقر بارديا بس لحم العجل معتدل لحم حيوان البري حار يابس لحم الطير المائي
 ابرد حار رطب من محوم غيره من الطيور لحم السمك الطري بارديا رطب سريع الا
 اما البيض فضفة بقر الجاچ حار وبياضه بارديا وكل بيضة فقو
 تناسبها بيضة **الفصل الثالث** في اللبنات اللبنان كلها باردة رطب الا ان
 اللبنان البقر بارد من اللبنان الغنم السهم حار لين الزبد اقل حرارة الحليب الطري
 بارديا رطب الحريف حار يابس **الفصل الرابع** في البقول الكرايس حار يابس
 البصل حار يابس الثوم حار يابس الحنظل بارديا رطب الاسفنانا حار معتدل
 الحار والبرد الكرشي حار يابس الطرخون والنفع حار ان يابسان السلوان
 رطب الكرزية باردة رطبة الحار حار يابس البارد رطب الثبت
 حار يابس الهندباء بارديا بس ورجب الرشا والعجل حار ان يابسان
 الفقع بارديا رطب لبن الكشون حار يابس القودنج حار يابس الحماض
 بارديا بس البقلة اليماينة باردة رطبة اللبالب الربيعي الحار في منه حار يابس
 البادنجان حار يابس واما اصول البقول في العجل حار يابس قطايع البلغم

شرح الافلاک

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين
في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار وصى الله على رسما
البنوة ومركز دائرة الفنوة حبيب محمد المختار والله بروج فلك الولاية
واسحابه مطالع شهور الهداية الائمة الامراء **اما بعد** فيقول الفقير
الى الله الخفي بها الدين محمد العاملى عفى الله عنه هذه درة ثمينة احوت
من قرأ الهية على اصوله ولبابه وانطوت على المهم من فصوله وابوابه فتمت
لطايف غايبه واشتملت على طرائد غايبه وضعها نبصرة للمفكرين
تذكرة للسند كرم من صيغتها شرح الافلاک ليسوا في الاسم المستع ومطابق
اللفظ والمضمون وبها على مقدمة وفضل خمسة وخاتمة **اما المقدمة**

العالم الجسماني ككرة منضدة من ثلثة عشر كرة مثلا نصفه اعلاها الارض
وهو كاسه غير مكوك ثم فلك الثواب وكلها مركوزة في ثلثة بحرين
سطح اعظمها سطح وهذا هما العرش والكرسي بلسان الشرع ثم السموات
السبع للسيارات السبع المشهورة كل في فلك يسبحون ومحيط بكل من السبع
سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم وهي الافلاك الكلية ثم كرة النار هي
متوازنة السطحين وبمثل كرة المحب اهل الجنة متحد وبها بمشايعة الهوى
فالاسرع اغلظ ورد بضعف الحركة حول القطبين جدا فلا يحدث فيكون
نافذة الطرفين ويدفع حدوث التنازل عند القطبين ثم كرة الهوى
وهي متناسبة المحب مضربة المقعر بالا مواج والجبال ثم كرة الماء بغير
سطحها بغير ارض الهوى والارض ويكونا وقع قطعة مركزه مركزها
مركز العالم وبيع الدنانه في السفلى كالبركة في العلوكا لئلا تارة فورة
الارض ومركز ثقلها مركز العالم ويلزم حركتها بغير ثقل عليها ولا يقيم
دليل على بطلان حركتها حركة وضعية بطيئة والاضمار لا يخرجها عن الكون
الحسية كما لا يخرج الماء والهواء نسبة اعظم الجبال اليها كبنية كرة فطرها
سبع عرض شعيرة الكرة فطرها ذراع ويخرج على كرتيها حتى يكون يوم معين



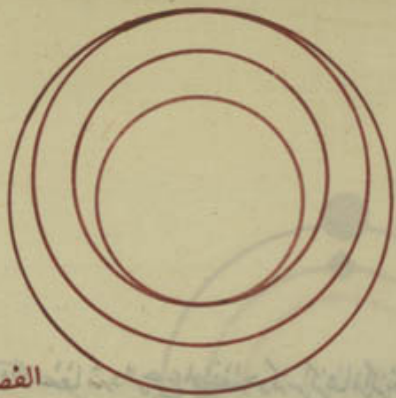
الفصل الاول في الدوائر العظام والصغار والقسم المشهورة الدائرات
نصف الكرة فخطها والافصغرة والعظام عشرة **الاول** معدلها
وطبها فطبا العالم والفصل المشرب بينهما وبين الارض خط الاسواء
يواز بها صغار مرشمة من ثلث النقط عن جنبها هي المدارات اليومية **الثانية**
منطقة البروج وتقاطع الاول على نقطتي الاعتدالين الربيعي والخريفي **الثالثة**
اجزائها عنها نقطتي الانقلاب بين الصيف والشتي فينقسم بهذه الاربعة
اربعا عمدة قطبي الشمس لكل منها احد الفصول الاربعة ولها صغار كالاول

وهي مدارات العرض **الثالثة** المارة بالاقطاب الاربعة وهي مارة باقطاب
الاولين فامة عليهما فمهما كذلك ونقطع الثانية على الانقلابين والاول
على نظيرهما وقصر فوس منها بينهما وبين قطبيهما هو الميل الكلي وهو
بالصدح جديد كحل **الرابعة** دائرة الميل ونمرط بقطبه الاول وجن من الثانية
او مركز كوكب ففقد يتخذ بالثالثة واقصر فوس منها بين الاول والاو لميله
الاول وبينها وبين الثانية بعده **الخامسة** دائرة العرض ونمر بقطبي الثانية جزء
منها او مركز كوكب ففقد يتخذ بالثالثة والرابعة واقصر فوس منها بين الاول
والاول لميله الثاني بين الثانية والثالثة عرضها والاسماء المشايخ **السادسة**
من تقاطع سن احداهما الثالثة ودابعها ثمر بالاعتدالين والجوان بينهما
هي البروج الاثني عشر المشهورة **السابعة** الافق وهي واسطة بين النصف
الفوقاني والعتقاني وقطباها سمتا الراس والقدم ونصف الاول على
المشرق والمغرب والواصل بينهما خط الاعتدال والثانية على الطالع والعباد
وهو الساج واقصر فوس منها بين جزء من الثانية مركز كوكب ونقطته المشرق
سعة المشرق وبين احدهما ونصف المغرب سعة المغرب والصغار الموازية
مقطر اثم ان وقع قطباها في المعدل ما ستطير ونصف كل مداراته

عاشا فينسا ويلي الليل والنهار نفريبا ابدا لانا دوايسج الدور ولا
وان انطبقا على قطبيه انطبقا عليه وكانت السنة يوما وليلا ويسمى الدور
فانما لانه شمالا وجنوبا نصفه وحده وارفع احد قطبيه وانحط الآخر
بعد الميل ويسمى الدور حايلا واسم من المرات اثنتين فوقنا ونحنا
بعدها على القطبين كبعدها عنها انحط انصفها عن الوسطية بين الفوق
وقطب تكون ابدية الظهور ومرتفع عن نظائرها فتكون ابدية الخفا
للبواق مختلفين بخلافهما الليل والنهار لانا دوا الفوقان فوسها
الكوكب النخلة فوس ليله والواقع منها بينهما وبين ميلية مادة بنقط
المشرق والمغرب تغد بلنهاره وضعفه ينسا ويلي النفا من بين النصف للداد
وكل من فوس الليل والنهار **البعة** نصف النهار وفي التي غايته ارتفاع الشمس
ان وصولها اليها وتكون واسطة بين النصف المشرق والغرب مادة باقيا
الاول والسادسة فاطرها على نقطتي الجنوب والشمال والواصل بينهما
خط الزوال وللتانية على العاشر والرابع وهما ثلث السما والارض وقطبها
نقطتا المشرق والمغرب وتجد بالثالثة والرابعة والخامسة والافس
فوس منها بين الاول وقطب السادسة او بالعكس عن السبلد طولها

وفي من المعدل بين نهاره ونصف جزا الخالدات من فوق **الثامنة** اول
السنوات وهي واسطة بين النصف الشمالي والجنوبي مادة باقيا السادسة
والسابعة وقطبها انقطنا الشمال والجنوب **الثامنة** وسط سما الرؤية
ومر باقيا بالثانية والسادسة وقطبها الطالع والغارب واقصر فوس منها
بين السادسة وقطب الثانية او بالعكس عن اقله الرؤية **الثامنة** دائرة الاقل
وقطب السبعة وتمر بنقطة مفرضة على الفلك وقطب السادسة **نقطتها**
على نقطتي السم والواصل بينهما خط السم واقصر فوس منها بين السادسة
ولذلك النقطة ارتفاعها ان كانت فوقها وانحطاطها ان كانت تحنها
فوس من السادسة بينها وبين الثامنة فوس سم تلك النقطة وسمت النفا
ايضا **الفصل الثاني** في صور الاقل السبع السيارة فللك الشمس جرم كروي
يوازي السطحين مركزه مركز العالم يشترك بالروح والمنطقة والقطبين
وفي تحت اخر مثله خارج المركز يماس محبة نزول على نقطة الارج
ومعز مفعز على نقطة الخفيض فيفصل عنهما من سدجى الشخ الغا
في ضعف ما بين المركزين والشمس مركوزة في شخ الحارج عند منتصف
ما بين قطبيه مما سطة لسطيه على نقطتين واقلان كل من العلوية والزهرة

كذلك الشمس لان ساطع خواجهها تقاطع منطقة البروج على نقطتين
مقاطعتين لها اندوير مذكورة في خواجها وهي الحوامل كارتكاز الشمس
وهي فيها بحيث يماس سطح كل سطح اندوير على نقطة وفلك القمر كالعلوية الا
ان منطقة الحادى حاملة ما يلة عن منطقة البروج ومن ثم يسمى بالمائل وهي
مع الحامل في سطح يقطع منطقة البروج على نقطتين الراس والذنب وله فلك آخر
متوازي السطحين يحيط بالمائل يسمى الجوزهر وهو كالمثل في المنطقة والنقطتين
وفلك عطارد كالعلوية ايضا الا ان مركز الفلك الحادى حاملة وهو المديبر
غير مركز العالم ومنطقة ليست في سطح منطقة البروج بل مع الحامل في
سطح واحد والمديبر في ثخن المثل كالحامل في ثخن هذه صورة الافلاك



الفصل الثالث

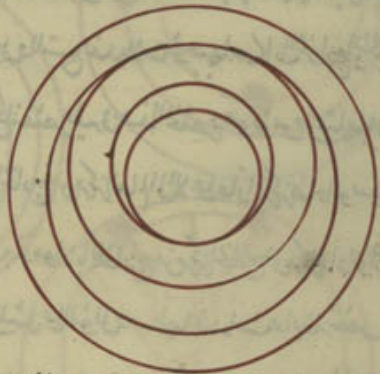
في الحركات وما

يتبعها الفلك

الناسع في المديرة

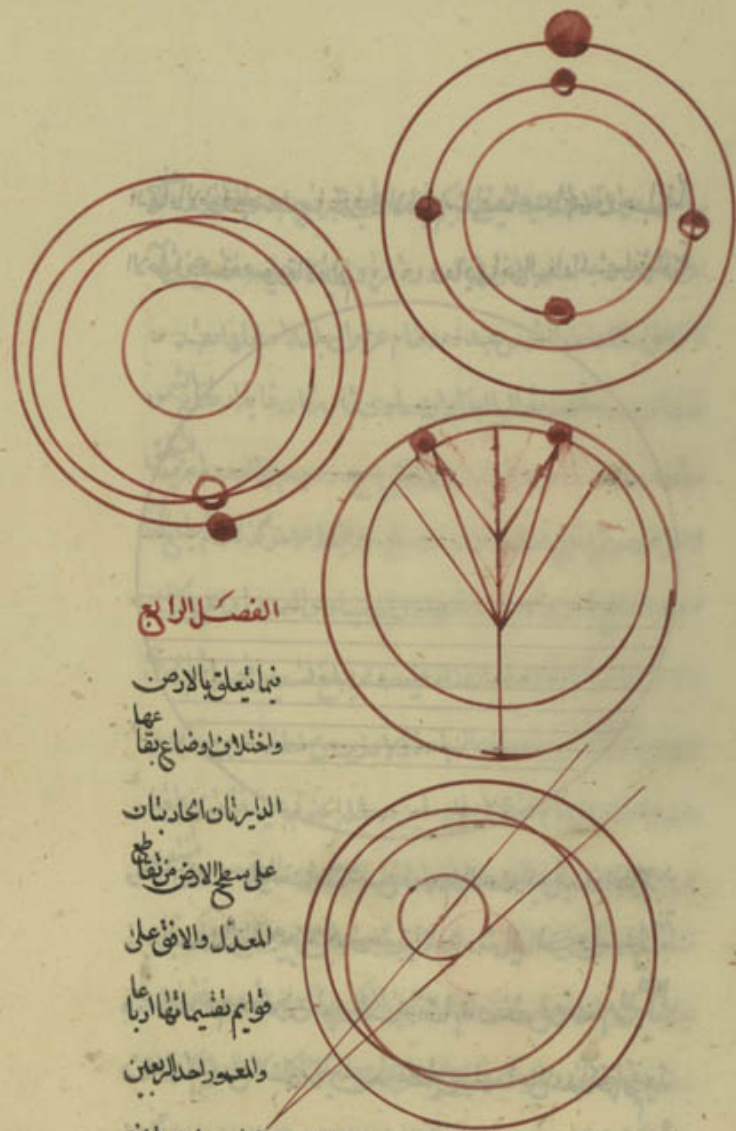
في يوم وليلة تقريبا

والثامن في المثلث



في خمسة وعشرين الفا وما في سنة وحركاتها الى المشرق في حركة الافلاك
الجزئية ولا يتحرك الى المغرب الا اربعة جمعها في قول داريغ نحو غرب سير
من مائل محدد ومديبر جوزهر مائل وحركة كل فلك متشابهة حول مركز
الاحركة حاملة القمر فتشابهها حول مركز العالم وحوامل العلوية والزهرة
فتشابهها حول نقطة معدل المسير وهذا راجع عن مركز الخارج على القطر
المارة بالمركزين في جانب الادج على بعد مساو لما بينهما وحركة حامل عطارد
فتشابهها حول نقطة على منتصف ما بين مركز المديبر والعالم وهذه من
المشكلات وقد حلها محققو القوم شكر الله سعيهم بوجوه لا يتوقف
وحركة اعلا اندوير القمر الى المغرب واسفله الى المشرق والمجيرة بالعكس في بعض

لها الافاق والاسفها من الرجوع لموافقة حركتها مركزها المكنز يدورها
 تكافوها وزيادة الاولى والسبع تعديلات توجبها حركات الخواارج والني
 واقفها تعديل الشمس فلتقصر عليه في هذا المختصر وهو فوس من مثلها بين
 طرف الخط القوي وهو الخارج من مركز العالم الى الاعلى ما زيم كرها والوسط
 وهو الخارج كذلك غير ما زيم موازيا للخارج من مركز الخارج الى مركزها والواقع
 بين طرفه واول الحمل من المثل على الدوال وسطها فبادامتها بطة نقص
 تعديلها من وسطها وما دام صاعدة يزداد عليه ليحصل على الحالين بقومها
 وهو فوق من الثانية بين اول الحمل وطرف الخط القوي ثم الفجر جركه صعيد
 بين السواد والزرقة مستطاة اكثر من نصفه بالشمس ما بكرها وصغره وتختلف
 اوضاعها بالقرب والبعد منها في الاجتماع وجه المظلم الدنيا والمضي اليها هو
 المحاق واذا ابعد عنها يسيرا ما يناله فليلا وهو الهلال ويزداد بزيادة البعد
 المقابلة فتعكس هالة الاوله هو البدر ثم يتناقص للفقار ببقوله المحاق
 وهكذا اذا اجتمع بها عند الراصد الذنب حال بيننا وبينها فيسرها كلالا وبعضا
 وهو الكسوف واذا استقبلها كذلك حاله الارض بينهما ووقع كلالا وبعضه
 داخل مخروط ظلها وهو الكسوف وهذه صورة الاوضاع الثلاثة



الفصل الرابع

فيما يتعلق بالارض
 واختلاف اوضاعها

الدائرتان الحاديتان
 على سطح الارض من قطبيها

المعدل والافاق على

قوائم نفسيها اربا

والمعدور احد البعدين

الشماليين وينقسم بسبعة من المرات السبع قطاع مستطيلة متساوية في

شامتهم

ساميهم مرة في الارتفاع السبع ويكون احد قطبي البروج ابدى الظهور والآخر
 ابدى الخفاء وبما كان الارتفاع في الدورة مرة وان زاد عليه ونقص عنه
 كان على ارتفاع الشمس بقدره ونما عرض البلد واسفلها بقدر
 نقصانه عنده وظلمة شماليه ابدوان سادى ثمانية كان غاية ارتفاع الشمس
 بقدر ضعفه وسامت قطب منطقة البروج وسهم في الدورة مرة
 وعلى انفسهم ثم يرتفع نصفها عنه ودفعه بلبه ويخط الاخر كذلك ثم يطلع النفا
 ويعرب الطالع يد ويجايز ايد النهار الى ان يساوى الدورة والليل كذلك
 وبهذا القسم تنتهي العمارة وان زاد عليه ولم يبلغ تسعين فيمسل قطب البرج
 الى الجنوب من الراس بقدر تلك الزيادة ولا يغرب من منطقة البروج ما يزيد
 مثله في الشمال على تمام العرض لا يطلع ما يزيد مثله الجنوب عليه فيقسم منطقة
 البروج خمسة اقسام فاما منصفه من قبل القطب اظهر ابدى الظهور وما منصفه
 من قبل القطب الخفاء ابدى الخفاء وما منصفه الاعتدال الربيعي يطلع معكوسا و
 يغرب مستويا وما منصفه الاعتدال الخريفي بالعكس وما عرض تسعين فقطب
 المعتدل قطب افق وغاية ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي ولا طلوع ولا غروب
 الا بالحر كخاصة فله يوم وليله ولتختم هذا الفصل بحمد ولبان عرض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

49

وهذه

صورة



ثم اذا ضربت الشمس جداوى
ثم يرى محمرا والشفق بعكس الصبح
مرتفعا مستطيلا ودعها بالجزية
واخر الشفق ثمانية عشر درجة ففي

الضوء معرضا وهو الصبح الصادق
يبدو محمرا ثم مستطيا مع رضاء ثم
ان انحطاط الشمس والصبح الكاذب
محموج **ل** يوصل الشفق بالصبح الكاذب

ثم اذا قربت الشمس جدا وى
ثم يرى محمرا والشفق بعكس الصبح
مرتفعا مستطيلا وقد علم بالخرجة
واخر الشفق ثمانية عشر درجة فقط
الضوء، معرنا وهو الصبح الصادق
يبعد وحمرا ثم مستقينا معرنا ثم
ان اخطاط الشمس اول الصبح الكاذب
موجع ل يثصل الشفق بالصبح الكاذب

اذا كانت الشمس في المنقلب الصيفي اذ غابت انحطاطها عند لا تزد على ثمانية
 درجة **خاتمة** في استخراج خط نصف النهار وسميت القبلة بالدائرة الهندية
 لكونها الارض الكون او غيرها من الالات وترسم عليها دائرة ونقبت على مركزها
 مقياسا على قوائم ثغارب ربع قطرها ويعلم على مدخل ظلها فيها ونخرج عنها
 ونصف القوس بينهما ويخرج من منتصف خطها ما دبر مركزها فهو خط نصف
 واول وقت الظهر عند المقاطع له على قوائم خط المشرق والمغرب ثم يقسم كل ربع
 تسعين شئما متساوية وهذا العمل يفريق الاختلافات المدارين حالتي الدخول
 واخراج وقد يفر بين التحقيق ان عمل الشمس في المنقلب الصيفي اذ تزد وان عمل
 في يوم تكون الشمس نصف نهاره في المنقلب عند مدارها في الحادي عشر والثاني
 طلوعها او غروبها في حلاتها
 فخط المخرج على استقامة الظل
 مارا بالمركز خط المشرق والمغرب
 والمقاطع له على قوائم خط نصف
 النهار وهذا صورة الدائرة
 الهندية واما اسم القبلة فهو ^{نقطة}



من الاقوام واجهتها واجه الكعبة فان تساوى البلد ومكة شرفها الله تعالى
 طولها قبله نقطة الجنوب ان زاد عرضها والاقطعة الشمال وان زاد طولها
 وعرضها فبعد من نقطتي الجنوب والشمال الى المغرب بعدد ما بين الطولين ومن
 نقطتي المشرق والمغرب الى الجنوب بعدد ما بين العرضين وصل بين كل من ^{التي}
 بخط واخرج من مركز الدائرة الى نقطة تقاطع الخطين خطا فهو على صوب القبلة
 ومن على هذا ان نقص طولها وعرضها او طولها وعرضها بالعكس وان تساوى عرضها
 عرضها فضع ثمانية الجوز او الثلاثة والعشرين من السلطان حال كون الشمس في
 احدها على خط وسط السماء في صفحة الاصطلاح المعولة لعرض البلد وعلم موضع
 الذي من اجزاء المخرج ثم ادركت بكون بعدد ما بين الطولين الى المغرب ان كان طول
 اكثر وبالحل فان كان اقل وحيت انتهى احد الجزئين من منقطرت الارتفاع فظل
 المقياس وقت بلوغ الشمس الى صوب القبلة طريقا خرا سهل من الاول تاخذ
 يوم كون الشمس في احد الجزئين السابقين لكل خمسة عشر درجة من النفاوت بين
 الطولين ساعة وكل درجة ربع دقائق واذا مضى من نصف النهار بقدر ما ^{معان}
 من الساعات والدقائق ان زاد طول البلد او بقى لم يقد به بان نقص فظل الشمس ^{رج}
 خط وسط القبلة وهي الوجهة خلاف الظل ^{وال} من الدائرة بحمد الله تعالى وصلى الله على محمد

شافية وعلم صرف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد
النسب من لا يستحق الفقه ان الحق مقدم في الاعراب مقدم في النطق
على نحوها ومقدم في الخط فجنبه سائلا منفعها ان ينفع بها كما نفع
باختها والله الموفق والمعين الشريف علم باصول يعرف بها احوال ابنية
الكلم التي ليست باعراب وابنية الاسم الاصول ثلثة واربعة وخامسة
وابنية الفعل ثلثة واربعة ويعبر عنها بالفا والعين والعين واللام وما
ذا بلام ثانية وثالثة ويعبر عن الزايد بلفظة الابدل من ثا الافعال
فثا بالثا واللام المكره للاخاف او لغيره فانه بما تقدمه وان كان من
الزيادة لا يثبت ومن ثم كان حلتيت فعليا لا فعلينا وسخون

وعشون

وعشون فعول لا فعولون كذلك ولعدمه وسخون بالفتح ان فتح
كحدون وهو مخض بالعلم لندو وفعول وهو صغفور وخرنوب ضعيف
وسمنان فعلان وخرعال نادر وبطنان فعلان وفرطاس ضعيف مع انه
نقيض ظهر ان ثم كان قلب في الموزون طلبت لثمة مثله كقولك في ادراك
ويعبر القلب بصله كنايةا مع النأي وبامثلة استقافة كالجاء والحاد
والغيب وبعثته كائس وبقلة استعمال الكادام وادروا بادة اشارة الى همرين
عند تحليل نحو جاء والوضع المرفع بغير علامة الاصح نحو اشيا فانها
لفعا وقل الكساة افعال وقل القرا افعا واصلها افعلا وكذلك احدث
كقولك في فاض باع الا ان يثبت فيها الاصل وينقسم الى صحيح ومعتل
ما فيه حرف علة والصحيح بخلافه فالمعتل بالفا مثال وبالعين اجوف فذ
الثالثة وباللام منقوصة والاربعة والفا وبالعين وبالعين وباللام
لغيف مفروق وبالفا وباللام لغيف مفروق ولل اسم الثلاثي المجرى عشرة
ابنية والستة فبعضها عشرة سقط منها فاعل وفعل استقفا لا وجعل
الدل منقولا واحبك اثبت على بداخل اللغتين في حرف الكلمة وهي فليس
فمر كلف عضد جيز عيب بل فقل صرد وعشود فديره بعض البعض

مما ثابته حرف حلق كخجوز فيه فخذ وفخذ وكذلك الفعل كشمخو
 كيف يجوز فيه كنف وكف وخو عضد يجوز فيه عضد وخو غنق يجوز
 فيه غنق وخو ابل ويلز يجوز فيه ابل ويلز ولا ثالث لهما وخو فعل يجوز
 فيه فعل على راي مجي عشر ويسر وللرباعي المجر خمسة جعفر ويزج ويزج
 ودرهم وفطر وذا لا خفش نحو مجذب واما نحو جندل وعليط
 الحركات حملها على باب جندل وعليط وللمخارج المجر اربعة مفرج
 وفرج مجرث وفرجيل والمزيد فيه ابنة كثيرة ولا يجي في الخا في الا
 غصن فوف وخز عيل وفرجوس وفجعري وخند ويس عند الاكثر
 واحوال الابنية قد تكون للمخارج كالماض والمضارع والامر واسم الفاعل
 والمفعول والفعل التفضيل والصفة المشبهة والمصدر واسم الزمان
 المكان والالا والمصدر والمنسوب والجمع والنفا الساكن والابتداء والوقف
 وقد تكون للموسع كالمقصود والممدود وذلك في اداة وقد تكون للنسبة
 كالامالة وقد تكون للاستفهام كتحقيق المنة والاعلال والابدال والاداء
 والحذف الماض للثلاثة المجر ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل نحو صبرة وفئلة
 وحلس وفعد وسيرة ومقعد وفرج ووفوق وكرم والمزيد فيه خمسة

وعشرون ملحق بخرج نحو شملل وخوفل وبطر وجهود فلنس وفلس
 ملحق بخرج نحو جلبب بخورب وشيقن وراهولك ومسكن ونفاذو
 تكلم ملحق باخرج نحو افغنس واسلغ وغير ملحق بخو اخرج وجرب و
 فائل واظلال واقتدر واستخرج واسمات واسمات واعندون واغلو
 وانسكان فيل الفعل من السكون في المداشاد وفيل اسفعل من كان
 فالمدياس ففعل المعان كثيرة وباب المغالبة يني على فعله ففعله نحو
 كارعني فكم كرهته الاباب عدك ويعت ورميت فانه فعله بالكسر
 الكسائي في نحو شاعره فشعرته اشعره بالفتح وفعل تكرهه العمل والاعتنا
 واضدادها كسقم وقرض وخرن وفرج ويحج الالوان والعيوب والحما
 كلها عليه وقد جاء ادم وسيم وعجف وحق وخرق وعجم وعز بالكسر
 والضم وفعل الافعال الطبايع ونحوها كحسن وقبح وصغر وكبر فحين ثم كان
 لازما وشدة رحبتك الداراي رحبت بك واما باب سدت فاصحح
 ان الضم لبيان نبات الواو لا للمفعل وكذلك باب يفتع وراعي باب
 خيف لبيان البنية وافعل للمعدية غالباً نحو اجلسه والمعرض نحو
 البعته ولصبر وتهذك ان نحو اعد البعير ومنه احصد الزرع ولوجود

تو اجد نه و انجلنه و للسلب نحو اشكته و بمعنى فعل نحو اظنه و ظننه
و فعل للكثير غالبا نحو غلفت الابواب و قطعت وجون و طوقت
و موت المال و للمعدية نحو فرجه و منه فسفته و للسلب نحو جلدت
البعير و فتره نه و بمعنى فعل نحو ذبلته و فاعل النسبة اصله الى احد
الامرئين متعلقا بالاخر للمشاركة صريحا فيجب العكس ضمنا نحو صار به و
شاركه و من فجا غير متعدي متعديا نحو كارتته و شاعرتة و للمعدية
الى واحد مغاير للمغاير متعديا الى اثنين نحو جاذبه بخلاف شاعرتة
و بمعنى فعل نحو ضاعفنه و بمعنى فعل نحو سافرت و فاعل المشاركة امرين
فضاعفا في اصله صريحا نحو شادكا و من ثم نقص مفعولا عن فاعل
ليدل على ان الفاعل اظهر ان اصله حاصل له و هو منصف عنه نحو نجأ
و فاعل فلت و بمعنى فعل نحو نواليت و مطاوع فاعل نحو باعدته فباعد
و تفعل لمطاوعة فعل نحو كسرت فتكسر و للسكف نحو اشبع و تحلم و لا
نحو نوسدا بحجر و للنجيب نحو ناثم و نخرج و للعل الشكر في جملة نحو خرج
و منه نفهم السلسلة و بمعنى استعمل نحو تكبر و تعظم و تفعل لازم مطاوع
فعل نحو كسرت فاكسر و فجا مطاوع افعل نحو اسفقت فاستفقت و انجبه

فانزع قليلا و يخضر بالعلاج و النابشر و من ثم قبل انعدم خطا و افعل للمطاوعة
غالبا نحو غمته فاعتم و لا تأخذ نحو اشوى و بمعنى فاعل نحو اجور و
اخضعه و للنصرف نحو اكسب و استعمل للسؤال غالبا اما صريحا نحو سئله
او تقدير نحو استخرجيه و للمجول نحو استخرج الطين و ان البقايا بارضا السنن
و بمعنى فعل نحو فر و استقر و للرباعى المجرة بباء واحد نحو دخرجه و درج
و للمزيد فيه ثلاثة نحو ندرج و لخرجه و افستقر وهذه لازمة المضارع
بزيادة حرف المضارعة على الماضي فان كان مجرما على فعل كسرت عينه و
افتحت ان كان العين واللام حرفا غير الالف و شد الى ياء و اما فاعل
يفعل فعامية و دكن يركن من الداخل و لزمو الضم في الاجوف بالواو و
والكسر فيها بالياء و من قال طوحت و اطوحت و نوتحت و انوتحت فطاح بطيح
و ثاء يتيه شاذ عنده او من الداخل و لم يضم و ان المثال و وجد يحجب
و لزمو الضم في المضارع المعدي نحو لشد و يمد و ان كان على فعل ففتحت
عينه او كسرت ان كان مثالا و طي يقول في باب يقي يقي يقي و اما
يفضل و نعم ينعم فمن الداخل و ان كان على فعل ضمت و ان كان على غير ذلك
كسرت قبل الاخر ما يمكن اول ما ضمه ثا و ائدة نحو تعلم و جاهل و ندرج

فلا يغير أو لم تكن اللام مكرمة مخوِّجاً وإجماعاً ومن ثم كان أصل مضارع
 أَفْعَلْ بِأَفْعَلِ الْآتَةِ وَفَضْلُهَا يَلْزَمُ مِنْ نَوَالِ الْهَيْزَلَيْنِ وَالنَّكَمُ تَخْفِيفُ الْجَمْعِ قَوْلُهُ
 فَتَهْلُ لَانِ بِأَكْرَمِ شَأْنٍ الْأَمْرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَأَفْعَلُ الْفَضْلُ
 الصِّفَةُ الْمَشْبُوهَةُ خَوْفٌ عَلَى فَرْجٍ غَالِباً وَفَدَجاً مَعَهُ فِي بَعْضِهَا الصَّمُّ خَوْفٌ
 وَحَذَرٌ وَتَحِيلٌ وَجَاءَتْ عَلَى سَلِيمٍ وَشَكْسٍ وَخَرٌ وَصِفَرٌ وَغَيُورٌ مِنَ الْأَلْوَانِ الْعَبُورُ
 وَالْحَلْجُ عَلَى الْفَعْلِ وَمِنْ خَوْفٍ كَرَمٌ عَلَى كَرِيمٍ غَالِباً وَجَاءَتْ عَلَى خَيْرٍ وَحَسَنٍ وَصَبَّ
 وَصَلَبَ وَجَانٌ وَتَجَاعٌ وَوَقُورٌ وَجُبٌ وَهُوَ مِنْ فَعَلٍ فَلَيْسَ وَجَاءَ خَوْفٌ حَرِيضٌ
 وَأَيْشٌ وَضِقٌ وَبَحْجٌ مِنْ الْجَمْعِ مَعْنَى الْجَوْعِ وَالْعَطَشِ وَضَدَّهَا عَلَى فَعْلَانِ خَوْفٌ
 وَشَبَعَانِ وَعَطَشَانِ وَدَيَانِ الْمَصْدَرُ بَابُ الثَّلَاثِ الْمَجْرُومَةُ مِنْهُ كَثِيرٌ خَوْفٌ
 وَفَشَقٌ وَشَغْلٌ وَرَحْمَةٌ وَنَشْدَةٌ وَكُدَّةٌ وَدَعْوَى وَدُكْرَى وَبُشْرَى وَلَيَابُ
 وَجُزْءَانِ وَغُفْرَانِ وَتُرْدَانِ وَطَلَبٌ خَوْفٌ وَصِفَرٌ وَهَدَى وَغَلَبَةٌ وَبَرْقَةٌ وَهَبَةٌ
 وَجُرَافٌ وَسُؤَالٌ وَزَهَادَةٌ وَزَايَةٌ وَبُعَايَةٌ وَدُخُولٌ وَقَوْلٌ وَجَيْفٌ وَصُحُوفٌ
 وَمَدْحَلٌ وَمَرْجِعٌ وَمُسْعَاةٌ وَتَحِيدَةٌ وَكَرَاهِيَةٌ الْآتَةُ الْغَالِبَةُ فِي فَعْلِ اللَّامِ خَوْفٌ
 عَلَى رُكُوعٍ وَفِي الْمُسْعَدِ خَوْفٌ عَلَى ضَرْبٍ وَفِي الْمَضَائِعِ وَخَوْفٌ خَوْفٌ
 عَلَى كِبَايَةِ وَفِي الْأَصْنَافِ خَوْفٌ عَلَى خَفَقَانِ وَفِي الْأَصْوَاتِ خَوْفٌ عَلَى

مُتَارِخٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا جَاءَكَ فَعَلٌ وَلَمْ يَسْمَعْ مَصْدَرَهُ فَاجْعَلْهُ فَعْلًا
 لِلتَّحْيَاظِ وَفَعْلًا لِيَجْعَلَ خَوْفُهُ دِي وَفِي مَنْحَصٍ بِالْمَنْقُوصِ وَخَوْفٌ لِيَنْحَصَرَ
 الْأَجَلُ بِالْجَرَحِ وَالْعَلَبَةِ فِي فَعْلِ اللَّامِ خَوْفٌ عَلَى فَرْجٍ وَالمُسْعَدِ خَوْفٌ
 عَلَى جَهْلٍ وَفِي الْأَلْوَانِ وَالْحَلْجُ خَوْفٌ وَأَوْفَى عَلَى شَيْءٍ وَأَوْفَى وَفَعْلٌ خَوْفٌ
 عَلَى كَرَامَةٍ غَالِباً وَعِظَمٌ وَكَرَمٌ كَثِيرٌ وَالمَزِيدُ فِيهِ وَالرَّابِعُ قِيَاسٌ خَوْفٌ كَرَمٌ عَلَى
 الْكِرَامِ وَخَوْفٌ كَرَمٌ عَلَى تَكْرِيمٍ وَتَكْرِيمَةٌ وَجَاءَ كَذَابٌ وَكَذَابٌ وَالمَزِيدُ الْخَذَفُ
 وَالتَّخَوُّضُ فِي خَوْفٍ تَعْرِيفٌ وَإِجَادَةٌ وَاسْتِجَارَةٌ وَخَوْفٌ عَلَى مَضَادَّةٍ وَ
 قِيَارٌ قِيَارٌ شَاذٌ وَجَاءَ قِيَارٌ وَخَوْفٌ كَرَمٌ عَلَى تَكْرِيمٍ وَتَمْلَاقٌ وَالباقى واضح
 وَخَوْفٌ الزَّهَادُ وَالتَّخَوُّلُ وَالتَّحْيِيثُ وَالمَزِيدُ لِلتَّكْبِيرِ الْمُبَالَغَةُ وَبَحْجُ الْمَصْدَرِ
 مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُومَةِ عَلَى مَفْعَلٍ فَيَأْسَا كَقَتْلٍ وَمَضْرَبٍ وَأَمَّا مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَلَا
 غَيْرُهُمَا فَادْرَأْنِي جَعَلَهُمَا الْفَرَّاءُ جَمْعاً لِمَكْرَمَةٍ وَمَعُونَةٍ وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى
 ذَنَةِ الْمَفْعُولِ كَخُرْجٍ وَمُسْتَحْجٍ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى مَفْعُولٍ كَالْمُسْتَحْجِ
 وَالْمَعْسُورِ وَالْمَجْلُودِ وَالْمَقْفُوفِ فَفَعْلٌ وَفَاعِلٌ كَالْعَاقِفَةِ وَالْعَاقِفَةِ وَالتَّابَةِ
 وَالكَاذِبَةِ أَفْعَلٌ وَخَوْفٌ حَرَجٌ عَلَى حَرَجَةٍ وَخَرَجٌ وَخَوْفٌ لَزَلٌ عَلَى لَزَلٍ الْبَاقِي
 وَالْفَخُّ الْمَرَّةُ مِنَ الثَّلَاثِ تَمْلَاقٌ فِيهِ عَلَى فَعْلَةٍ خَوْفٌ وَفَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ

وما عده على المصدر المستعمل نحو ناخنة فان لم يكن ناء زدها وايشة
 ايشانة وليشنة لثانته شاذ اسمها الزمان والكاف مما مضاهمه مفتوح العين
 او مضموها ومن النقص على مفعّل نحو مشرب ومفعّل وممر ومكور
 والمثال على مفعّل نحو مضرب وموعّد والمنسك والمجرى والمبني المطيع
 والمشرق والمغرب والمفرق المسقط والمنسك والمرفق والمسجد والمنجى
 منخر نفع كينز ولا غيرها ونحو المظنة والمبرة فتخا وضما ليس بقياس
 وما عده فعلا لفظ المفعول الالة على مفعّل ومفعّل ومفعلة كحبات
 مفتاح ومكشحة ونحو السعوط والمخل والمدق والمدق والمكحلة والمحمضة
 ليس بقياس المصغر المزدفي ليدل على تفليل فالتمكن يضم اوله ونفع ثا
 وبعدها با ساكنة ويكرها بعد هائي الاربعة الاءا الثالث والغير
 والالف النون والياء من المشبه بها والفاء فعال جمعا ولا يزد على
 اربعة فلذلك لم يحج في غيرها الافيعل وفعيل وفعيل واذا اصغر
 انما على ضعفه فالاول حذف الحامس وفيما ما يشبه الزائد وسمع
 سيف حلي برة نحو باب ونا ب ميزان ومو فظ الى صله لنها ب المقص
 بخلاف فاء وثابت واد واولوا عبيد لعلهم اعيان فان كانت عدة

ثانية فاولوا ونحو ضوئرب في ضارب وضوئرب في ضارب والاسم على
 يرد محذوفه نقول في عدة وكل اسماء وعيدة واكئل وفي سدة ومعد اسماء
 وميند وفي دم وحرد في وحرج وكذلك باب ابن واسم واخف وبنت
 بخلاف باب ميت وهار وناس واذا اوليا الصغير واوا الف قبله او
 ذائدة قلت يا وكذا للهمزة المنقلبة بعدها نحو عرية وعصية وسيلة
 وصحة هائي باب اسيد وجديل قليل فان انفق اجتماع ثلث ياءات عند
 الاخرة لبنا على الانصاع كقولك في عطا واداة وعاقبة ومعاوية عطى
 وايدته وعوقية ومعية وفياس احوى احي غير منصرف وعيسى يصرفه
 وقال ابو عمرو واخى واما على فياس اسيود احيو ويزاد في المونث الثلاثة
 بغير ثا نا كعينة وايدته وعريب وعريس شاذ بخلاف التا نا كعيب
 وفيديمة وودية شاذ ويحذف الف الثاني المصنوع غير الرابعة
 كجحيب وجويين كحجي وحولا يا وتثبت المدود مطبوث الثاني في بعلبك
 والمدد الواقعة بعد كسرة الصغير تنقلب يا ان لم يكن ياءها نحو مقبيل
 وكرديد وفي الزيادة من غير هائي الثلاث بحذف اقلها فائدة كطليق
 ومغيلم ومضرب وميند في منطلق ومغيلم ومضارب ومقدم فان

شوا وبما فخر كهلينته وفليسيته وجبيط وجبيط وذو الثلاث غيرها
 ببق الفضل كغيره في مفعل شح يحذف الواو ان الرباعي كلها غير المد
 مطلقا كغيره في مفعل شح حريم في آخره جام ويجوز التعويض عن حذف
 الزائد بمدة بعد الكسر فيما ليست فيه كغيره في مفعل ويرد جمع الكثرة لا
 الجمع الجمع فلله فيصغر نحو علمته في علمان او الواحدة فيصغر في جمع جمع
 السلامه نحو علمه وود وراث وما جاء على غير ما ذكر كائيسيا في شيشة
 واغيلة واغيلة شاذ وموطم هذا اصفير فترك وودين هذا وقويق
 لتقليل ما بينهما ونحو ما احسنت شاذ المراد المتجبره ونحو جميل وكعب
 لطاير فكيت للفرس موضع على الصغير فيصغر الرخم يحذف منه كل الراء
 ثم يصغر كجيد في أحد وخولف باسم الاشارة والموصول في حذف قبل اخرها
 وزيد في بعدها الف فيفعل ذيا ويا والذيا والذيان والذيان والذيان
 والذيان والذيان ورفضوا الصغير الصنار ونحو ان في مته وما من حيث
 ومنذ ومع وغير وحسبك والاسم عاملا عمل الفعل فن ثم جاز ضوئرب
 وامنع ضوئرب زيدا المنسوب للملح اخره يا مشددة ليدل على نسبة
 الى المجرى عنها وياسه حذف تا الثانية مطلقا وزيادة التثنية والجمع

الا علما فدا عرب بالحركات فلذلك جاز في شري وفي شري وفي شري
 من نحو نرد نيل ويحذف الياء والواو من فعيته وفعله بشرط صحة العين
 ونفي الضعيف كغيره في شري ومن فعيته غير المضاعف كغيره في شري
 وطوبى وسليقي وسليقي في الازد وغيره في كلب شاذ وعبدى وعبدى
 في بن عبيده وعبدية شاذ وخريبي شاذ وثقفي وثقفي في كنانة
 ومثلي في خازنة شاذ ويحذف الياء من العمل اللام من المذكر والمؤنث وتقلب
 الياء الاخرة واوا كغوى وقصوى واموى وجاء اميتي بخلاف غوى
 اموى شاذ واجرى نحوى في نخبة مجرى غوى واما نحو عدو وعدوى
 اثنافا ونحو عدوة فالمراد مثله وقال يسويهم عدوى وتحذف الياء
 الثانية في نحو سيدى وميتى ومهيمن من هيم وطاى شاذ فان كان نحو
 مهيم فيصغر بهوم قبل مهيمتي في التعويض وتقلب الاخرة الثالثة
 والرابعة المنقلبة واوا كغوى ورحوى وملهى ومرموى ويحذف عنها
 كجلى وجرى ومرامى وبعثرى وفدجاء في نحو خبل جلولى وجلولى
 بخلاف نحو جرمى وتقلب الياء الاخرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا
 بفتح ما قبلها كغوى ونحوى ويحذف الرابعة على الاصح كفاضة ويحذف



ما سواها کثیری و باب محیی جا، علی محیی کاموی و نحو ضمیمه و فیته و
دقیقه و غره و غره و رشوه علی الفیاس عند سیویه و زغوی و زغوی
شاذ عنده و قال یونس طبری و غزوی و انفقانی باب طبری و غزوی و بدوی
شاذ و باب طبری و غزوی و اولی اصلها و تفتح و تغلب لا خیره و او ایفالا
طووی و جوی و بخلاف دوی و کوی و ما اخره یا، مشدده بعد ثلثه ان کان
مخوم می فیله موی و مر می و ان کانت زائده حذف لکریه و بخلاف اسم
رجل و ما اخره همره بعد الفان کانت للثانیث قلت و او اصنعانی و لم یز
و دو حافی و جلولی و حرودی شاذ و ان کانت اصلیه ثبت علی اکثر کلمات
والا فلو جهان کسائی و علیائی و باب سیفایه سیفای و باب شفاوه شفا
و باب زای و زایه و زای و زای و زای و ما کان علی حرفین ان کان مثلاً
اصلاً و المحذوف لامه و لم یعوض همزه و وصل او کان المحذوف فاه و هو
اللام و جبله کابوی و اخوی و سنهی و سب و و شوی و شیه و قال
الاخفش و شینی و ان کان لامه صحیح و المحذوف غیرها لیرد کعدی و زی
و سب و سیر و جاد و عدوی و لیس همره و ما سواها یجوز فی الامران کعدی
و عدوی و ابی و بوی و جری و جری و ابو الحسن الاخفش یکن ما اصله

السکون فیقول غزوی و جری و اخذ و ثبت کاخ و ابن عند سیویه
و علیه کابوی و قال یونس اخفی و بنی و علیه کلبی و کلبوی و کلبوی
و مرکب یسبیه صدره کبعلی و نابلی و خمسین و خمسة عشر علماً و لا ینسب
عدد و المضان ان کان الثانی مقصوداً اصلاً کان الزمیر و الزمیر و فیل
ذبری و عدوی فان کان کعبه منات و امر الفیس فیله عبدی و امری و جمع
یرد الی الواحد فیقال فی کتب و صحف و مساجد و فرائض کتابی و صحف
و مسجدی و قرطبی و اما مساجد علما فمساجدی کانصاری و کلا و اما
جا، علی غیر ما ذکرنا و کثر محی فعال فی الحرف کبتات و عواج و ثواب
جمال و جاء فاعل ایضاً یعنی کذا کما مر و لا بد و اربع و نابل و منه عیثه
داخینه و طاعیم و کابین الجمع الثلاث الغالبی مخوفلس علی فلس و قلوب
و باب ثوب علی ثواب و جاء و ناد و غیر باب سیل و نکلان و بطنان
و غزده و سقف و الحیده شاذ و نحو جمل علی احوال و حوّل و جاء علی
فلاح و رجل و ضوآن و ذو بان و فیله و و نحو فاعل افلا و فز و
و جاء علی فطره و خفات و فک و باب عود علی عیدان و نحو جمل علی
اجمال و جلال و باب ناج علی تیجان و جاء علی ذکور و ان من و جربان و جمل

وجبره ونحوه ونحوه على اتخاذ بينهما وجاء على غور ونحوه
 عجز على اعجاز بينهما وجاء سباع وليس رجلة تنكسر ونحوه على اعنا
 وجاء اضلع وضلوع ونحوه على ابال بينهما وضرد على صردان فيهما
 وارطاب رباع ونحوه على اعنا وفيهما وامنعوا من الفعل والمعتل
 العين واغوس واغيب واغيب واغيب واغيب واغيب واغيب واغيب واغيب
 الواو كغول والواو دون اليا وفووج وسووق شاذ المونث فصعة على
 وضاع وبدور وبدور ونحوه على لغج وجاء على الفاح وانم ونحوه
 برقة على برقة وجاء على مجوون وبرام ونحوه على راب وجاء ايتو ونحوه
 وبدن ونحوه على معد ونحوه على تحم واذا صحت باب شرة فيلما
 بالفتح والاسكان ضروحة والمعتل العين لسكني وهذا يسوي وباب كره على
 كيراث والمعتل العين والمعتل اللام بالواو يسكن ويقع ونحوه على حجر
 بالفتح والهم والمعتل العين والمعتل اللام باليا يسكن ويقع وفديسكن في نحو
 نيم كيراث وحجرات والمضاعف ساكن في الجمع واما الصفات فبالاسكان
 وفالوجبات ودفعات للمج اسمية اصلية وحكم ارض فاهل وعمر وغير
 كذلك وباب سنة جارية سنون وفلون ويثون وجاء سنون وعضون



وثبات وهنات وجاء ام كما وما الصفة المشبهة نحو صب على صبغ
 غالباً وشيخ على اشيخ وجاء صيفان ووعدان وكول ودطله وشيخ ودو
 وسجل ونحوه ونحوه على خلاف كثير واخلف نادرو ونحوه على احرار
 ونحوه على اقبال وجاء احسان واخوان وذكران ونصف ونحوه
 على انكا ودو جاع وخشن وجاء وجامي وجا على ونداري ونحوه على
 وباب النصح ونحوه ويجمع الجمع جمع السلامة للعفلاء الذكور واما مؤنثه
 فبالالف والنا لا غير نحو عبال وحذرات ويقطعات الا نحو عيلة وكشة
 على عبال وكما شرفا لوعلى في عجنة واما ما زاد منه مدة نالته الاسم نحو مان
 على ان منه غالباً وجاء فذل وغزلان وعشوق ونحوه على الحجرة وحمرها
 وجاء ضران وشمال ونحوه على غربة غالباً وجاء فز وغربان ورفان
 وغيلة فليس وذبت نادرو وجاء في مؤنث المثلثة اعنق وادرع واعقب وما
 امك شاذ ونحوه يغيف على ان يغف ووعف ووعفان غالباً وجاء انصبا
 وفصال وافي بل وطلان قليل وبعجا مضاعفة على مسر ونحوه عود
 على العمدة وعمد وجاء فعدان وافلا ووزايب الصفة نحو جبان على جبان
 وضع وجبان ونحوه كزاز على كزاز ونحوه شجاع على شجاع وشجعان



ونحو كبريم على كرماء وكرام ونذر وثنيان وخفيان وامرات واصدفا
واشحة وظرفون ونحو صبور على ضرب غالبا ونحو ددا واعدا وفعل بمعنى
مفعول فبما فعل كجرحي واسرى وقتلى وجاء اسارى وسند قتلا واسرا
ولا يجمع جمع النصب فلا يقال خرجون ولا خرجات ليميز من فعل الاصل ونحو
مرح محمول على جرحي اذا حملوا عليه نحو هلكى وموتى وجرحى فهذا الجذر كما
ايما ويما على وجاعى وجباطى الموت نحو صبحته على صباح وصباح وجاء
خلفاء وجعل جمع خليف ولى ونحو عجزه على عجزا وفعل الاسم المذكور نحو كاهل
على كواهل وجاء جحزان الموت نحو كاشة على كواث وفذرت لوان علا
منزله فقالوا اصابه ونوافى ودوام وسواب الصفة نحو جاهل على جهل
وجهال غالبا ونسقة كثير وعلى قضاء فى المعنى اللام وعلى نزل وسعدا
وصحبان ويخار وفعود واما نحو خوارى فساد الموت نحو نامة على نوايم
ونوام وكذلك خواص وجبض الموت بالالف ابعة نحو انى على انات ونحو
صحرا على صحارى والصفة نحو عطش على عطاش ونحو حرمى على حرامى ونحو
بطحا على بطاح ونحو عشار على عشار وفعل الفعل نحو الصغرى على الصغر
وبالالف خامسة نحو جبارى على جبارات والفعل الاسم كيف تصرف نحو

واصح واخوص على اجادل واصابع واحارص وفوطم حوص للوصف الا
الصفة نحو احمر عا حمران وحمر ولا يقال فى جملة حمر ونحو احمران لانه فمر
وجاء المحضر وان لغلبة اسمها ونحو الافضل على الافضل والافضلين ونحو سلطان
وبرحان وسلطان على شياطين ومرآحين وسلطين وجاء بمرح والصفة نحو
غضبان وسكران على غضاب وسكارى وفذمت اربعة وهي كسا وشكارى
ونجلى وعيادى ونحو ميت على الموت وجياد وبنياء ونحو شرابون ونحو
وفيتقون ومضر وبون ومكرهون اسنغف فيها بالفتح وجاء عوا وير
وميامين ومشاييم ومياسير ومفاطير ومناكير ومشارين ومفاطير والربا
نحو جعفر وغيره على جعفر بنى اساء ونحو فرطاس على فراطيس وما كان على نذ
ملحقاته او غير ملحوظة بغير مدة او بها يجري مجرى نحو كوكب جدول وغيره
نقبت ومذعن وفرح وفرطاط ومصباح ونحو جواربة واساعنة والاعى
والمنسوب وتكسر الحاء مستكسر كصغيره بحذف خامسة ونحو قمر وحظفل
وبطخ تماميز واحد بالثاء ليس يجمع على الاصح وهو غالب وغير المصنوع
سفين وكين وفلش ليس بقياس ككاه وكاه وجبا وجباة عكس فمره
ونحو ركب وحكن وجامل وساره وفر هذه ونوام وغيره ليس يجمع على الاصح

الوصف قطع الكلمة ما بعدها وفيه وجوه مختلفة في الحسن والمخالف لا كان
 المجرد في المخرج والردم ايضا في المخرج وهو ان يحرك خفيه وهو في المخرج
 قليل والاشتمام في المضموم وهو ان يضم الشفتين بعد الاسكان والاكثرا على
 ان لا يردم ولا اشتمام فيها، الثانيث ويميم الجمع والحركة العارضة وابدال الالف
 في المنصوب والمنقوص في اذن واثر بن بخلاف المرفوع والمجرد في الواو والياء
 على الاصح ويوقف على الالف في باب عصة ورحي بالفتا وقلبها وقلب الالف
 همزة ضعيفة كدال الف نحو جبل همزة او واو اوياء وابدالنا، الثانيثها
 في نحو حرة على الاكثر ونسبنا، هيهاث به قليل وفي الضاربات ضعيفة
 عرفات ان فتحناؤه والنصب فيها، والافالنا، واما ثلثة اربع في حرك
 فلانه نقل حركته من القطع لما وصل بخلاف نحو المراقبة ثلثة وصل النقي
 ساكنان وزيادة الالف في انا ومن ثمة وقف على قوله نعم لكان هو الله رب
 بالالف انة ومة قليل والمخافها، السكت لازم في نحورة وفيه وجعي مة
 وشل مة في جعي مة جت ومثل امث وجائز في نحو لم تحشه ولم تغره ولم
 يرميه وغلامية وضربية وعلى مة وحتم مة وال مة مما حركه غير علية
 ولا مشبهة بها كما في باب يازيد لا رجل ونحو ههنا وهو لا جند

الياء نحو العاقبة وغلام حركت او سكت واثباتها اكثر عكس فرض واثباتها
 في نحو ما مري الثاق واثبات الواو والياء، وحذفهما في الفواصل والقوافي
 فصيح وحذفهما فيهما في نحو لم يفر واو لم يفر وضعوا قليل وحذف الواو في نحو
 ضربه وضربهم في نحو الواو والياء في نحو ههنا وههنا وابدال الهمزة
 حرفا من جنس حركتها عند قوم مثل هذا الكاؤ والجؤ والبؤ والردؤ
 ودايت الكاؤ والجؤ، والبؤا، والردا، ومررت بالكيل والجبي والبطي والريث
 ومنهم من يقول هذا الريد ومن البؤا، فينبع والضعيف في المخرج الصحيح
 غير الهمزة في المخرج ما قبله مثل جعفر قليل ونحو القصب شاذ ضرورة ونقل
 الحركه فيها قليل ساكن صحيح الا الفتحة الا في همزة وهو ايضا قليل بمثل هذا انكر
 وخؤ، ومررت بيكر وخي، ودايت الجبأ ولا يقال دايت البكر وهذا جبر
 ولا من فعل ويقال هذا الريد ومن البطي ومنهم من يفر فينبع المقصود
 ما اخذه الف مفردة كالعصه والرحي والممدود ما كان بعدها فيه همزة كالكا
 والرياء والقياس من المقصود ما يكون ما قبل اخر نظيره من الصحيح فتح ومن
 الممدود ما يكون ما قبله العاق لمعثل اللام من اسمها المعاعيل من غير اللام
 المجرد مقصور كعطى ومشترى لا نظامها من الصحيح كمر ومشارك وما

الزمان والمكان والمصدر مما يسهل مفعّل ومفعّل كغري ومملح لان
 نظائرهما مفعّل ومفعّل والمصادر فعل وفعل وفعلان وفعل كالعشي
 والصدى والطوى لان نظائرهما الحول والعطش والفرساشا ذولا
 يعقده وجمع فَعْلَة وفَعْلَة كغري وجزي لان نظائرهما ضرب وفرب نحو الا
 والبرها والاشوا والاحنطا ومدود لان نظائرهما الاكرام والطلاء والافنا
 واسماء الاصوات المضموم قلها كالغوا والنعارة لان نظائرهما البناء والصرخ
 ومن مفرغ على فعله نحو كينا ونبأ لان نظائرهما جاز وفذل وانديته فهو
 شاد والسماعى نحو العصب والرحى والخفأ والابا بما ليس بنظر يحمل عليه
 الزيادة وحروفها اليوم ننسأه او سالته ونسأه او السمان هوبت اى اتى
 لا تكون الزيادة لغير الاحاق والضعيف لانها ومعنى الاحاق انما زيدت
 لغرض جعل مثال على مثال الذي يمدد ليعامل معاملة فهو مفعلة مفعلة ومفعلة
 غير ملحوظ بها ثبت من قياسها لغيره ونحو فَعْلَ وفَعْلَ وفَعْلَ وفَعْلَ وفَعْلَ وفَعْلَ
 محالفة مصدره ولا يقع الالف للاحقاق في الاسم حشو المايل من محركاتها
 الزائدة لا لشغافى وعدم النظير وغلبة الزيادة والبرج عند النفاذ
 المحقق معدوم فلذلك حكم بثلاثه عَشْرَ وسَمَل وشمس وسَمَل وسَمَل وسَمَل

وفربس وبلعن وخطاط ودلا مص وشاد ص ودهر ما ص ورتم وفغاش
 وفربا ص ومرتوت وكان الندد افعللا ومعد فَعْلَ لمجهى معدود ولم يعد
 بمسكن ومعدّل ومعدّرع لوضح شدوز ومر اجل فَعْلَ لمجهى مرجل فَعْلَ
 فَعْلَ لمجهى ضهيا وفينا فَعْلَ لمجهى فن وجرائض فَعْلَ لمجهى جرداض وفربا
 فَعْلَ لغو لم مفر وسنبت فَعْلَة لغو لم سب وبلهني فَعْلَ لم مفر
 ابله وعرضه فَعْلَة من الاعراض واول فَعْلَ لمجهى الاول والاول والصحى انه
 من ذل لان ذل وانقضى فَعْلَ من محل وافغوا فَعْلَ لمجهى افغوا وافغوا
 افعلنا من الصحى وخففق فَعْلَ من خفق وعفرا فَعْلَ من عفرا
 رجع الاشغافين واضحى كزطى اولق حيث قيل بغير اربط وادبم
 مألون ومولون جاز الامر وكحسان وحاردين جش صرف ومنع والا
 فالاكر البرج كذالك قبل مفعّل من الاوكة وابركسيان فعال من الملك وابوي
 مفعّل من لا اذا ارسل وموسى مفعّل من اوسيت اى خلفت والكوفون فَعْلَ
 من ماس وابشا فَعْلَ من الانس وفيل افعال من شى لمجهى انيسان وفربون
 فَعْلَ من الرباب عند يسوبى كانه الذلول وفال في سبروت فَعْلَ وفيل
 من البر وفال في ثبنا فَعْلَ وفيل فَعْلَ من البيل الصغار كانه الفصير

ومُرْتَبِعٌ بِلٍ مِنَ السَّيْرِ وَبِلٍ مِنَ السَّيْرِ وَمَوْئِلٌ مِنْ مَانَ يَوْمٍ وَبِلٍ مِنْ
 الْأَذْنِ لَا تَهْتَكُ وَلَا تَقْلُ وَلَا تَقْلُ مِنَ الْأَيْنِ وَمَا يَحْتَقُونَ أَنْ تَحْتَقُونَ مَا تَحْتَقُونَ
 وَالْأَفْئِدَةُ تَحْتَقُونَ بِمَا تَحْتَقُونَ بِمَا تَحْتَقُونَ بِمَا تَحْتَقُونَ بِمَا تَحْتَقُونَ
 مَفَاعِيلٌ وَلَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ
 الْآيَةُ مَفْعَلٌ وَلَا يَكُونُ لَكَ فَعْلٌ وَلَا يَكُونُ لَكَ فَعْلٌ وَلَا يَكُونُ لَكَ فَعْلٌ
 الْأَشْفَاقُ فَيُخْرِجُهَا عَنْ الْأَصُولِ كَمَا تَقْلُ وَتَرْتَبُ وَتَوْنُ كَمَا لَا تَقْلُ
 يَخْلُفُ كَقَوْلِهِ وَخَفَسَا أَوْ يَخْرُجُ زَنْدًا خَرَجَ كَمَا تَقْلُ وَتَرْتَبُ وَتَوْنُ
 فَيُخْرِجُ وَخَفَسَا وَهَمْزُ الْبُحْبُوحِ فَانْخَرَجْنَا مَعًا فَإِنْ كُنْتُمْ رَجَبٌ
 وَخَفَسَا وَجَدَّ بَادِرُ الْمَدِينَةِ جَدَّبَ وَخَوَّهَ الْآزَنْشُ الزَّيَادَةُ بِكُمْ بِخَوَّ
 دُونَ فَوْضَاهَا أَلَمْ يَزِدْ أَلَمْ يَزِدْ أَلَمْ يَزِدْ أَلَمْ يَزِدْ أَلَمْ يَزِدْ أَلَمْ يَزِدْ
 فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ فَبِالْغَلَّةِ كَالضَّعِيفِ فِي مَوْضِعٍ أَوْ فِي مَوْضِعَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ
 لِلْأَحْزَانِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ دَوْمَرٌ لَيْسَ وَعَصَبٌ صَبَّ وَهَمَرٌ شَرٌّ وَعِنْدَ الْخَفْسِ أَصْلُهُ
 هَمَرٌ شَرٌّ كَقَوْلِهِ لَعْدَمُ فَعْلٌ قَالَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَظْهَرْ الْوَنُ وَالزَّائِدُ فِي خَوَّ كَقَوْلِهِ
 وَقَالَ الْخَلِيلُ الْأَوَّلُ وَجُودٌ سَبَوِي لَا مَرِيضٌ لَا بَضَاءُ عَقْلًا وَهَذَا هُوَ الْخَوَّ
 ذَوَّلٌ وَصِيصَةٌ وَقَوَيْتُ وَضَوْصَيْتُ دَبَاعِي وَلَيْسَ بِكَ بِرَأْفَاءٍ وَلَا بِأَعْيُنِ

للفصل ولا يذِي زِيَادَةً لِأَحَدِي حَرْفِ اللَّيْنِ لِرَفْعِ الْحَكْمِ وَكَذَلِكَ سَلْسِلٌ خَاتَمٌ
 وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ ذَوَّلٌ مِنْ ذَلٍّ وَصَرٌّ مِنْ صَرٍّ وَدَمْدَمٌ مِنْ دَمٍّ لَا تَقَارُ الْمَغْنَى
 وَكُلُّ هَمْزٍ أَوَّلًا مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ فَقَطْ فَكُلُّ أَعْمَلٍ وَالْمَخَالِفُ مَخْطُوعٌ وَاصْطَبَلَ الْفَرْقُ
 وَالْمِيمُ كَذَلِكَ وَمَطْرَبٌ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ فَالْحَارِيُّ عَلَى الْفَعْلِ وَالْيَاءُ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ
 فَضَاعِدًا أَوَّلًا وَالرَّاءُ أَوَّلًا الْحَارِيُّ عَلَى الْفَعْلِ وَلِذَلِكَ كَانَ يَسْتَعْوُ وَكَعْفَرُ فَوْطٌ
 وَسُكْحَفِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ زَيْدًا مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ فَضَاعِدًا أَوَّلًا
 الْأَوَّلُ وَلِذَلِكَ كَانَ وَتَقْلُ كَقَوْلِهِ وَالْوَنُ كَثُرَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ خَادِثًا ثَلَاثَةً سَاكِنَةً
 نَحْوُ شَرَبَتْ وَعَزَنْدٌ وَأَطْرَبٌ فِي الْمَضَارِعِ وَالْمَطَارِعِ وَالنَّارِ فِي التَّعْيِيلِ وَنَحْوِهِ
 وَفِي دَعْوَتٍ وَالسَّيْنُ فِي السُّفْعِلِ وَشَدَّ فِي السُّطْعِ فَالْيَسْبُوبُ بِإِطَاعَةِ قَضَا
 يَسْطَعُ بِالْقَضَمِ وَقَالَ الْقَارِئُ الشَّاذِ فِي الْهَمْزِ وَحَذَفَ الْمَاءَ فَضَاعِدًا لَيْسَ بِطَبْعِ الْفَعْلِ
 وَعَدَسِيَّةٌ كَسَكْسَكَةٌ غَلَطَ لَا سَلَامَ لِمَنْ شَاءَ الْكَشْكَشَةُ وَأَمَّا اللَّامُ فَفَضْلِيَّةٌ
 كَزَيْدٌ وَعَبْدٌ خَتَمٌ فَالْبَعْضُ فِي تَبَشُّلِهِ فَعِلَةٌ مَعَ فَيْشَةٍ وَفَيْشَةٍ مَعَ فَيْشَةٍ
 وَفِي تَبَشُّلٍ مَعَ طَبَسٍ لِلْكَثَرِ وَفِي تَبَشُّلٍ كَقَوْلِهِ فَايَا هَذَا فَكَانَ الْمَبْرَدُ لَا يَبْدُو
 وَلَا يَبْدُو مَخَوَّاشَةً فَتَاهَا حُرُوفٌ مَعْنَى كَالسُّوْنِيِّ وَبِالْجَمْعِ وَلَا مَرَّةً وَأَمَّا يَلَزِمُ
 نَحْوُ مَهْمَاتٍ وَنَحْوُ أَمَهْمَى خَشِدَتْ وَالْيَاءُ فِي دَامَ فَعْلٌ بِدَلِيلِ الْأُمُومَةِ وَجِبَ

بجواز اصلها بدليل ثاقمته فيكون أمته فعله كانه ثم حذف لها
 اوها اصلان كعت وعترة وعتار ولولو ولال ويلزم نحو اهران
 اهران وابع الحسن لا خشن يخرج للطويل من الجرج للسكان السهل ويبلغ للأكو
 من البليغ وخولف قال الخليل الميركوكلة للضحية هي فعولة لانها تترك في مشيها
 وخولف فان تعدد الغالب مع ثلث اصول حكم بالزيادة فيها وفيها كجبتل
 فان تعين احدهما خرج بجزءها كيم مريم ومدين وهما في ايدع ويا نجانا
 عزوب وطا فطو على كلام اذ قوله ون الفهما لعدم فعولة وافقوا ووا
 حولا يا دون يانها واول يهيتر والضعيف والساكنة وهما اذ ونا
 دون واه وان لم يات الا ايجان فان خرجنا بخرج باكرهما كالضعيف في
 ييقان والواو في كواكل ونون خطا وواوها فان لم يخرج فيها بخرج بالظا
 الشاذ وقيل بشبهة الاشتقان ومن ثم اختلف في باحج وما حج ونحو حجب
 يقوى الضعيف واجيب بوضع اشتقاقه فان ثبتت فيهما بالانها انفا
 كذا لم يقدح فان لم يكن اظها وقبيلها الاشتقان كيم موطب ومعل وني فقدم
 اغلبها عليها نظرا لذلك فيلزم ان فعلا الغلبها ونحوه فان ثبتت فيها
 وخرج باغلب الوزنين وقيل انفسهما ومن ثم اختلف في موزون وموزنا

فان

فان ندرا احتملها كما رجوان فان فقدت بشبهة الاشتقاق فيهما بالاول
 كسيرة افعلوا ونكان وميم امعة فان ندرا احتملها كما سطوانة ان ثبتت فعولها
 والافعلوا لانه لا فعل له نجحى اساطين الامالة ان نجحى نحو الكسرة وسببها ^{بالضمة}
 فصل لنا سببه لكسرة ايبا او لكون الالف منقلبة عن واو مكسورة ايبا او
 لكون الالف منقلبة عن واو مكسورة ايبا او صاوية يا مغنوخة والفتوا اصل
 او لا ماله ما قبلها على وجهه لكسرة قبل الالف في نحو عاود وشمال ودون
 سوغه خفا الفاء مع شذوذه وبعدها في نحو عاود ونحو ملام فليس
 لغرضها بخلافه اذ لا راء وليس مضمونها الاصل كلفوظها كحاد وجواد
 على الانصاح بخلاف سكن الوقف ولا ثور الكسرة في المنقلبة عن الواو ونحو من يابه
 وساله واليكبا شاذ كما شذ العشا والمكا وباب مال والحجاج والتاس بنيد
 سبيل الربا ومن داو فلاجل الراء والياء اتما يوتر قبلها نحو شينال وشينان
 والمنقلبة عن كسور ونحو خاف وعن يا ونحو ناب والرخي وسال ورو والصا
 يا مغنوخة ونحو عا وحبل والعل بخلاف جال وخال والفتوا اصل نحو الفصحى والاما
 نحو رابت عاودا وقدما الالف لثبوت نحو رابت زيد والاشغلا في غير باب
 خاف وغاب صغى مانع قبلها يليها في كليتها وبحرفين على راء وبعدها يليها

في كل منها وبحرفين على الاكثر والاولى غير مكسورة اذا وليت الالف قبلها او قبل
 منع من السعيلة ونقلب المكسورة بعدها المسعيلة وغير المكسورة
 فيما لم يطر ودغام ومزج فارتكنا فاذبا عادت فكما العدم والمنع والقلب
 عند الاكثر فيما لهذا كما في ربيع مريد بقاءه وبعضهم يعكس فيل هو
 الاكثر فديما لما قبلها، الثاني في الوقف في نحو رحمة وتفتح في الالف
 نحو كدوة وثوسطي الاستعلاء نحو حقه واخرون لا يمال فان سمي بها
 فكما لا سماء واميل بلو يا ولا في اما الالف فتحتها وغير المتمكن كما في حرف واذ
 وان ومة كبل واميل عيسى لعيسى فديمال الفتح منفردة في نحو من الضم
 ومن الاكثر من المخاذه تخفيف الحزنة بجعل الابدال واخذت وبين يديها
 وبين حرف حركتها وقبل او حرف حركتها قبلها وشرطه ان لا يكون مبتدأ
 بها وهي ساكنة ومتممة كالتساكنة بتدليل حرف حركتها قبلها كما في برزوق
 والهدى والذى نحن ويقول نذون والمتممة ان كان قبلها ساكن وهو
 اوبار واذ نذان لغير الاخاق قبلت اليه وادغم فيها كخطته ومقررة ذلتين
 وفوطهم الرزم في ثوبين وبتة غير صحيح ولكن كثير وان كان الفاء في بين
 المشهور وان كان حرفا صحيحا او معطلا غير ذلك نقلت حركتها اليه وحذف

نحو مسكه وخب وشي وسو وجبل وجوبه وابو يوب وذو درهم واشغى
 مرهم وفاضويل وفدجا، باب شي وسو مدغما ايضا والنزوم ذلك
 في باب يري واري يوي للكثرة بخلاف يئائي وانائي يئائي وكثر في مثل اللهم يئ
 واذ او وقف على المنطقة وقف بمقتضى الوقف بعد التخفيف فيجوز في هذا الجب
 وبري ومقر والسكون والروم والاشمام وكذلك شي وسو نقلت واخذت
 ان ما قبلها الف اذا وقف بالسكون وجب قبلها الف اذا انقلد ونحذر
 التسهيل فيجوز القصر والتطويل وان وقف بالروم فالسهميل كالوصل واذ
 لان ما قبلها متحرك فتسحق مفتوحة وقبلها الشا ومكسورة كذلك
 ومضمومة كذلك نحو سأل ومائة وموَجَل وسام ومستهزق وسيل
 وروث ومستهزق ودوس فموجَل واد ومخومانة يا ومخوسهزق
 وسيل بين بين المشهور وجاء منسأة وسال ونحو الواج وصلوا وما
 يشج واسه بالقهر واج فعل القياس خلافا لسيويه والنزمو اخذ كل على
 غير القياس للكثرة وفالوا مر وهو افضح من امر واما وامر فهو افضح من امر
 واذ اخفقت بابهزة الاحمر فبقا هزة اللام اكثر فيقال لا حجر وحجر وعلى
 الاكثر قيل من حجر بفتح النون وفلح حجر بفتح اليا وعلى الاقل عاد قول ولم يبقوا

ايسل ولا أقل لا تخاد الكلمة والمهرمان في كلمة ان سكنت الثانية حب
 قبلها كاد م وايت واوتين وليس اجر منه لانه فاعل لا فاعل لثبوت يواجر
 ومما قلده فيه ذلك ثلثا على ان يوجب لا يستقيم مضارع اجر فاعل الزجا
 والافعال غرة وصحة الجر منع اء جرد وان تحركت وسكن ما قبلها كما ثبت
 وان تحركت تحركت ما قبلها فقا الواو قبل الثانية يا ان انكسر ما قبلها
 او انكسرت وواو في غيره نحو جاء وائمة واو يدم واو ادم ومنه خطايا في
 المنفذين اصل خلاف للخليل وقد صحح السهيل في نحو اتمه التحقيق والزم في باب
 اكر وحذف الثانية وحمل عليه اخوانه وقد الزموا قبلها مفردة يا مفتوحة
 باب مطايا ومنه خطايا على القولين وفي كلين يجوز تحقيقهما وتخفيفهما
 وتخفيف احديهما على قياسهما وجاء في نحو فشا الى الواو ايضا في الثانية
 وجاء في المنفذين حذف احديهما وقبل الثانية كانتا كنة تغير حوت
العله للتخفيف يجمع القلب الحذف والاسكان وحروف الالف الواو والياء
 ولا يكون الالف الاصل في متكن ولا فعل ولكن عن واو ايا وهذا نفقنا في بين
 كوعد ويشر وعينان كقول بضع ولا مين كغزو ودمي ونقدم كلمة واحدة
 على الاخرى في وعينا كويل ويوم واختلفنا في ان الواو تقدمت علينا على

لا ما بخلاف العكس وواو جواز بدل عن يا وان الياء وقعت في وعينا
 في يان وفا ولا ما في يدت بخلاف الواو الا في اول على الاصح والالف الواو
 على وجه وان الياء وقعت في وعينا ولا ما في يكت بخلاف الواو الا في لفظ الواو
 على وجه تقلب الواو هرة لزم ما في نحو اصل واو فصل الاول اما تحركت
 الثانية بخلاف ووري وجواز في نحو اجوه ووري وفي المازن في نحو
 والزبوا في الاول حملا على الاول واما اناة واحد فاسما فعلى غير القياس
 ثقلان ما في العدة وانسرت بخلاف يتر وتقلب الواو يا ادا انكسر ما قبلها والياء
 واو ان انضم ما قبلها نحو ميعات وميزان وموظف وموسر ونحذف الواو
 من نحو بعيد ويكبد وفوعها بيزا وكسرة اصلية ومن ثم لم يأت في نحو وددت
 بالفتح لما يزم من اعلا الين في نحو يد وحمل اخوانه نحو نعيد واعد ونعيد
 امره عليه ولذلك حملت فتحه قسيع ويضغ على العرض ويؤجل على الاصل و
 سبها بالتجاري والتخارب بخلاف ليا في يئسر ويئسر وقد جاء يئسر
 وجاء باش لما جاء يا نعيد وعليه جاء مؤنعد ومؤنر لغاة الشافعي وشذ
 وحمل تحريكه باجل ونحذف الواو من نحو العدة والمقعة ونحو وجهه فليس
 الواو والياء ثقلان العاد اذا تحركت ما قبلها او في حكمها مع ثلثا محو

عليه واسم محمول عليهما في نحو باب وناب وفام وباع وفام وباع والافانه
والاستقامة واستكان منه خلافا للذكر بعد الزيادة ولقولهم استكانت زومتا
ومقام بخلاف قول بيع وطاف وباجل شاذ وبخلاف فاول وبائع وقوم
وبين وقوم وبين وثاول وبنائع ونحو القوة للقصاص واخيت واثبت
واغبت وصح باب قوي دهنوي للاعلايين وباب طوي وجي لانه فرعا
لما يلزم من يفاي ويحاي ويظاي وكذا الادغام في باب جعي للشلين وفي كسر
الفاء بخلاف باب غوي لا لا الاعلال قبل الادغام ولذلك فلو ايجي ويقوي
واخو اي يخو اي وارعوي وعوي فلم يدغموا وجاء اخوي او اخوياء ومن
فلا اشهاد في الاخو واكافئنا ومن لم ندم اثنا لافا لحواء وجاز الادغام
في الجي واستحيي فلما لا ينضم ما رفض ضمه ولم يدنو من باب غوي مثل ضرب
شرفت كراهية ثبوت وثبوت ونحو القوة والصوة والبو والجو محتمل للادغام
وضح باب ما افعله لعدم تصرفه وافضل منه محمول عليه او اللبس بالفعل واذا
دجوا واخووا والانه يجمع نفا علوا وبابل عوار واساوة للبس وعور وسوء
لانه معناه ونم فيهما صح صح ايضا كاعورته واستعورته ومما ولت
وعاد واسود ومن فال عار فال عار واستعار وعامر صح نقول واستباد

اللبس

اللبس ومقول ومخياط للبس ومقول ومخيط محذوف من معناه او بمعناها
واعل نحو يقوم ويبيع ومقول ومبيع بغير ذلك للبس ونحو جوام وطويل
ونحو وللا لباس بفاعل او بفعل ولا لا ليس بجاد على الفعل ولا موافق ونحو
المجولان والمجوان والصوري والمخدي للنبيه بحركة على حركة سماء وللواتنا
لا ترفعضه ولا لا ليس بجاد ولا موافق ونحو جدول وخروج وغليب ^{نظرة}
الاحاق واللسكون المحض وتعليان هز في خوف فام وبائع المعلة فعلة بخلاف
عادور ونحو شات وشات شاذ ونحو جافا قولان فال الخليل مقول كالشك
وبل على الفياس في نحو اول وواع وما وقع فيه بعد الف باب ساجد
وبلها واوايا بخلاف عوا وير وطوا ويس وضا ونشاذ وصح عوا وروا
عيا نيل لان الاصل عوا وير وعيا نل فاشبع ولم يفعلوه في باب مفادوم
معاديش للفرق بينه وبين باب رسائل وعجائز وصحائف وجاء معاشن بالهمزة
على ضعف والزم هز مصاب وتعليان فعل اسم او ان نحو طوبى وكوبى
ولا تعلق في الصفة ولكن تكرما قبلها فنسلم الياء نحو مشيت جيك في شمة
خيزي وكذلك باب مضر واختلف في غيره ذلك فقال يسوية الفياس الثاني
فحوضه نشاذ عنده ونحو معيشة يجوز ان يكون مفعلة ومفعلة وقال

الاخفض القياس الاول فهو فاعل فياس عنده ومعيشة مفعلة بالكسر والاول
 لنرم معوشه وعليها الوين من البيع مثل ثبث لعنيل بئوع وبيع وثقل بالواو
 المكسورة ما قبلها في المضاد ريار نحو قيام وعياد او فيما اعلال افعالها
 وخال حولها كالفود بخلاف مصدر نحو لا وزلوا وادق نحو جباد وديار وبيع
 وبنين وديم لا اعلال المفرد شدة طيلا وصح واد جمع ريان كراهة اعلان
 ونوا جمع ناول ونحو ريار وشاب يسكنونها في الواحد مع الالف بعدها
 بخلاف عوده وكوزه واما ثبوت فساد وثقل الواو عينا اولها او غيرها
 اذا اجتمعت مع ياء وسكن السابق ياء ونعزم وتكسر فاجلها ان كان ضمير كيد
 فاما ياء وقيام وقوم وديلة وطي ومرعى ومسلمى دفعا وخال في
 جمع الواو بالكسر والضم واما ضيوت وحيوة وهو فساد وضيم وقسم شاد
 وقوله فدا اذن النيتام الاسلامها اشد وشكنا ونقل حركتهما فيقول
 ويبيع للبس بيا بيجاف ومفعول ومفعول كذلك ومفعول كذلك نحو مفعول
 وبيع والمخدوف عند يسويروا ومفعول وعند الاخفض العين انقلبت
 واومفعول عنده ياء للكسرة فخالفا اصيلها وشد مشيت وهو بكثر
 نحو مبيع وقل نحو مصور ونخذ فان في نحو قلت وبعث فلان وبعث بكسر

الاول ان كانت العاين ياء مكسورة ويضم في غيره ولم يفعلوه فليست بشبه
 الحرف ومن ثم سكتوا الياء وفي ثل وبيع لا نه من نقول وبيع وفي الاثمة
 والاستقامة ويجوز اخذ في نحو سيد وميت وكنوت وقيلولة ويا
 قيل وبيع ثلث لغات الياء والاستقام والواو فان فصل بهما يسكن لا نه
 نحو بعت يا عبد وقلت يا قول فالكسر الاستقام والضم وباب غنير وانفد
 مثله بخلاف باب لغيم واسنقيم وشرطا اعلال العين في الاسم غير اللذان في الجاد
 على الفعل مما لم يدكر موافقة الفعل حركة وسكونا مع مخالفة زيادة او اينية
 مخصوصين فلذلك اوبنت من البيع مثل مضرب ونخل قلت بيع وبيع فعلا
 ومثل مضرب قلت بيع مصححا تقلب ان الفاء اخركنا وانفتح ما قبلها
 ان لم تكن بعدهما موجب للفتح كغري وري وبقوى وحنى وعصر ورجل
 غرث وبعث وعرثا ودرميان وخبشان وخابين وعرث ورجل بخلاف
 غرثا ودرميان ودرميان وخبشان وخابين وعرث ورجل بخلاف
 وخبشان يشبه بذلك وخبثا وخبثون وخبث وخبثان وثقل
 الواو ياء اذا وفت مكسورا ما قبلها او رابعة فضا عدا ولم يضم ما قبلها
 كدعي ورضي والغاوي واغريت وتغريت واستغريت ويغريان

ويرضيان بخلاف يدعوه ويغزو فنيه وهو ابن عتيدينا شاذة وطول قلب
 البناء في باب دضى ويغزو ودعى الفا وقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل
 يا في قلب الضمة كسرة كما انقلب في الزامى والمجازى فيصير من باب فاضل
 ادل وقلنس بخلاف قلنسوة وتحدوه بخلاف العين كالقويا والمجلا
 ولا اثر للمدة الفاصلة في الجمع الا في الاعراب نحو عني وجني بخلاف للضمة
 وقد نكر الفا للابتناع يقال عني وحلي ونحو نحو شاذ وجا نحو معدية
 ومغزى كذا والقياس الواو وثقلنا ههنا اذا وقع طاء بعد الف
 نحو كسا وودا بخلاف داي ونائي ويعتد بنا الثانية في سا نحو شفاو
 وسفاية ونحو صلا نر وعظاءه وعياه شاذ وثقلنا واوا في فعل
 اسما كقوى ويقوى بخلاف الصفة نحو صدى وديا وقلب الواو يا في
 اسما كالدينا والعلينا وشد القصى وخروى بخلاف الصفة كالغزى
 ولم يفرق في فتح من الواو نحو دعوى وشهوى ولا في فعل من الياء نحو لقينا
 والفضيا وقلب الياء اذا وقعت بعد همرق بعد الف في مساجد ليس
 مفردة هكذا كذلت الفا والمزفة يا نحو مطايا وركايا وحظايا على القولين
 وصلا يجمع المهور وغيره وشوا يجمع شواير بخلاف شوا يجمع شائيه

من شاذات

من شاذات وبخلاف شواء وجوا يجمع شائيه وجا يجمع شواير على القولين فيهما
 وقد جاء ادوى وعلاوى وهراوى مراعاة للفرق ونسكان في باب يغزو وي
 مرغوعين والغازى والراعى مرغوعا ومجرودا والمخرمك في الرفع والمجر في الياء
 شاذة كالسكون في النصب لاثبات فيهما وفي الالف في الجزم وتحدثت
 في مثل يغزون ويرهون وأغزوت وأغزوت وأغزوت وأغزوت وأغزوت وأغزوت
 وابن واسم واخ واخت ليس بقياس الابدال جعل حرف مكان غيره ويعرف
 بامثلة اشتقاق كرات واجوه وبقلة استعماله كالشعال ويكونه ذراعا
 زائد كضوئرب ويكونه ذراعا وهو اصل كونه وبلزوم بناء مجهول نحو هراو
 واضطربى وادركه وحروفه انصت يوم جد طاه ذل وقول بعض استجده
 يوم طال وهم في نقص الصاد والزاي لثبوت صراط وذفون في زيادة السين
 ولو ورد استنج ودد اذكر واظلم فلهمة من حروف اللين والعين والهاضن
 اللين لعلال لازم في نحو كسا ودداء وقل وبيع واوا اصل وجان في نحو
 واودى واما نحو دابة وشابة والعام وباد شاذ وشبهة وموحد شاذ
 وباب مجرشد وما شاذ لازم والالف من اخيهما فخر اخيهما لازم في نحو
 فال وبيع وال على داي ونحو يا جل ضعيف وطال شاذ ومن الهز في نحو

والهز

دأى ومن الهاء في العلى دأى والياء من اخيها ومن الهزة ومن احد الضا
 والنون والعين والياء والسين والياء فمن اخيها لازم في نحو ميفات غاد
 وقيام وحياض وشاذ في نحو حبل وضيم وجنيد ويجعل ومن الهزة في ذب
 ومن الباق مسبوغ كثير في نحو املت وفتيت وفي نحو اناسي والضماء
 والتعال والتساوي والتالي فضعيف والواو من اخيها ومن الهزة في اخيها
 لازم في نحو ضارب وضوي رب ودحوى وعصوى وموفى وطوبى وطوبى
 ويقوى وشاذ ضعيف في هذا امر مضوم عليه ونحو عن المنكر جاده ومن
 الهزة في نحو جونه وجون والميم من الواو واللام والنون والياء فمن الواو
 لازم في ضم وحده وضعيف في لام التعريف في طائفة من النون لازم في
 نحو عنبر وشباب وضعيف في البناء وطام الله على الخير وفي نبات مخربا
 دائما ومن كم والنون من الواو واللام شاذ في صنعان وبهران وضعيف
 في لقن والياء من الواو والياء والسين والياء والصاد من الواو والياء لازم
 في نحو ابعث وابشر على الاصح وشاذ في نحو المجد في طت وهذا في
 التعال ولضت ضعيف الهاء من الهزة والالف والياء والياء فمن الهزة
 مسبوغ في هرك وهركت وهياك وهيتك وهن فقلت في ط وهذا

الذي

الذي في الذي ومن الالف شاذ في انه وجهله وفي مر مستفهما
 وفي باهنا على دأى ومن الباء في هذه ومن الشا في باب حذو فقا واللام
 من النون والصاد في اصيلان فيلس وفي الطبع ردى والطا من الشا لازم
 في نحو اصطر وشاذ في نحو خضط والدال من الشا لازم في نحو اذ وجروا
 وشاذ في نحو فزروا واخذ معوا واخذ دود ورج والحيم من الباء المشددة
 في الوقف نحو ففيع وهو شاذ ومن نحو ابى على اشد ومن غير المشددة نحو
 لاهم ان كنت قبلت جميع اشد ومن نحو حة اذا ما سميت واصبحا اشد
 من السين التي بعدها غير اوها او ف او طا جوازا نحو اصبع وصلح ومن
 صفر وصرط والراء من السين والصاد الوافيعين قبل الدال ساكنين نحو
 وهكذا في ذي ندر وندودع بالصاد الزاى وفيها وضورع بها مخرك
 ايضا نحو صدت وصدت والبيان اكثر منهما ونحو من في كلية حة
 واشد في المصارعة قليل الادغام **الادغام** ان يان بحرفين ساكن
 فخرج من مخرج واحد غير فصل ويكون في المثليين والمنطاريين للثلاث
 واجمع عند سكون الاول الا في هذين الا في نحو سأل ودأب الا في الالف
 والاق نحو قول للباس في نحو نووى وديا على المختار اء تخفف

وفي خوفها لو اوما وفي يوم وعند تحركها في كلز ولا يحاف ولا ليس بخود
 مرة الا في خوف حي في نهج ايز والاف في خوف فتنل وتدنزل وتباعد ميا وتقل
 حركته ان كان قبله ساكن غير لين وسكون الووف كالحركه ونحو مكنتي ويمكنني
 ومناسككم وما سلككم في سفر من باب كلين وينسج في المنزلة على الاكرو في الا
 وعند سكون الشا في غير الووف نحو ظلت ورسول الحسن وعيم تدغم نحو
 ود ويرة وعند الاحاف واللبس بن نخرى خوفه ودم وسر وعند
 ساكن صحيح فلهما في كلين نحو ضم مالت وحمل قول الفز على الاخفا وجا
 فيها سوى ذلك المتفاد بان ونعني بهما ما تفاد بان في المخرج او في صفه
 نفوم مقامه ومخارج الحروف ستة عشر في باب الا فكل يخرج فللهمة
 والها والالاف في الحلق والعين والحاء وسطه والعين والحاء ادناه والفاء
 اقصى اللسان وما فوقه وللحاف يليهما والييم والسين والياو
 اللسان وما فوقه من الحنك واللسان اول احدى جافيه وما يليهما من
 الاضراس واخراجها من الجانب لا يبر ايسر واللام ما دون طرف اللسان في
 منتهاه وفوق ذلك والذرا منها ما يليهما وللون منها ما يليهما
 وللطا والذال والنا طرف اللسان واصول الشا واللسان واللسان واللسان

طرف اللسان والشا واللسان واللسان واللسان وطرف الشا يا
 وللفاء باطن الشفة السفلى وطرف الشا العليا واللسان والواو والميم ما بين
 الشفتين ومخرج المنقوع واضح والقصع ثمانية همة بين ثلثة والنون المحفنة
 نحو عنك والفاء الامالة والام النعيم والصاد كالزا والسين كالحيم والما
 كالسين والطاء كالشا والفاء كالبا والصاد الضعيفة والكاف كالحيم فحة
 واما الحيم كالكاو والحيم كالسين فلا يتحقق ومنها المجهورة والمهوسه
 ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما ومنها المطبقة والمنقطة ومنها
 المستعيلة والمخففة ومنها حروف الدلالة والصمته ومنها حروف التقليل
 والصغير واللينه والمخزن والمكروه والهاوي والمهتوف فالمجهورة ما ينحصر
 جرى النفس مع حركه وفي ما عدا حروف مستشكك خضعه والمهوسه
 بخلافها ومثلا بفق ذلك وخالف بعضهم فجعل الصاد والظا والذا
 والزا والعين والعين والبا من المهوسه والكاف والنا من المجهورة و
 ان الشدة ناكدا كجهر الشديدة ما ينحصر جري صوته عند اسكانه في
 فلا يجري ويجمعها الجيد فطبت والرخوة بخلافها وما بينهما ما لا يتم
 للاعصار ولا يجري بجمعها المبرر وعنا ومثلت بالتحج والطن والخل

ما ينطبق على مخارج الحنك هي الصاد والصاد والطاء والظاء والمنقطة
 بخلافها المستعيلة ما يرتفع اللسان بها إلى الحنك وهي المطبقة والحاء
 والغين والفاء والمنخفضة بخلافها وحروف المد لا فاعلا لا ينطق بها
 أو خامسة عن شيء منها سهولتها ويجعلها من ينقل المصنعة بخلافها لانه
 صحت عنها في بناء دباعي وخامسة منها وحروف الغلظة ما ينضم إلى الشدة
 فيها ضغط في الوصف ويجعلها من طبع وحروف الصيغة ما يصف بها وهي
 الصاد والزاء والسين واللين وحروف المد لا تنطق باللسان فيخرج
 به والمكر والراء لتغير اللسان به والهاوى لا تلف لا تناع هو الصوت به
 والمهزوز الناء تحفاتها ومن فساد غام المتقارب فلا بد من جلة الفتح
 فليلا لا لعاد في نحواذ بنحواذ أو بنحواذ وفي جملة من لا افتعال
 لغوه ولكنة تغيرها وتحم في منهم ضعيف وسبب واصله سد من شاد
 لازم ولا يلحق بدعهم منها في كلمة ما يودي إلى بسبب كيب آخر نحو وطد و
 وشاة زناه ومن ثم يقولوا وطدا ولا وندا لما يلزم من ثقل ولبس بخلاف
 وأحمى فطير وجاء ودف في ندم يثم ولا ندعهم حروف ضوى مشفيتها
 بقا بها لزيادة صفها ونحو سيد ولية انما غمالات الاعلا البصرها

متلبي

متلبي واد غمالات في اللام والراء لكرهتها في الميم وان لم يفتاد بها
 لغتها في اليا والواو لا مكان بقاها وذجا لبعض شأنهم واغفر
 ونحسب بهم ولا حروف الصيغة في غير ولا المطبقة في غير من اطلاق على
 الاصح ولا حروف حلق في ادخل منه الا الحاء في العين والهاء ومن ثم قالوا
 اذ تجوزوا واذ تجاذة فلهاء في الحاء والعين في الحاء والحاء في الهاء والعين
 بطلبها حائين وجاء فخرجت في الغين في الحاء والحاء في العين والفاء في الكا
 والكان في الفاء واليحم في الشين واللام المعرفة وجوبا في مثلها وفي ثلثة
 عشر حرفا وغير المعرفة لازم في نحو بلان وجاء في البوائ والنون الساكنة
 وجوبا في حروفها ونون والافصح ابقا غنتها في الواو والياء وذهاها
 في اللام والراء وتقلب عينا قبل اليا ونحذف في غير حروف الحلق فيكونها خمس
 احوال والميم كندعهم جواز او الطاء والذال والنا والظاء والذال والنا
 ندعهم بعضها في بعض وفي الصاد والزاء والسين والطاء في نحو فطنت
 كان معدة عام فهو اتيان بطاء اخرى وجع بين الساكنين بخلاف النون
 في من يقول الصاد والزاء والسين ندعهم بعضها في بعض والياء في الميم والفاء
 وفي ندعهم ناء افعل فيقال ففعل وفعل وعليهما مفعلون ومفعلون

وقد جاء مرّة فبين ابتاعاً وتدعم الشا فيها وجوبا على الوجهين نحو ناد
 ونااد وتدعم فيها التين شاد على الشاة نحو استمع لا مشاع اتمع وتقلب
 بعد حروف اللطبان صا فتدعم فيها وجوبا في اصله جوازاً على الوجهين
 في ظلم وجاءت الثلاث في بظلم احيانا فيظلم وشاد على الشاة في اضطرب
 واضطرب لا مشاع اطرب واظرب وتقلب مع الدال والذال والراء في الاثني عشر
 وجوبا في اء ان وقويا في اذكر وجا اذكر واذم كرو صبعها في اء ان لا مشاع
 اء ان ونحو جبط وحفظ وفرد في جبط وحضت وفرد وعُد شاد في
 تدغم نا، نثرزل وثلثا عدد وثلثا بز واد صلا وليس قبلها ساكن صحيح ونا،
 تفعل وتفاعل فيما تدغم فيه النا، فيجلب هذه الوصل ابتداء نحو طروا
 وارتوا وارتاقلوا ونحو اسطاع مدغما مع بقاء صوت السين ناد والحدب
 الاعلاي والترخيم قد تقدم وجاء غيره في نحو تفعل وتفاعل وفي نحو
 مست واحس وظلت واسطاع بسطع وجاء في تبيع وفلوا بلعبر على
 وعلما في بنو العبر وعلى الما ومن الما واما نحو تبيع وتبقي مخففا شاد
 وعليه جاء في الله فينا والكتاب الذي يلو بخلاف يتخذ فانه اصل
 استخذ من استخذ وبيل فيه ابدال من نا، اتخذ وهو اشتد وبشر وبشر

قد تقدم وهذه مسائل التمرين معنى فلو لم كيف يبنى من كذا مثل كذا اذا
 ركت منها زيتها وعلت ما يقتضيه القياس فكيف ينطق به وقياس
 قولك على ان يزيد وحذف ما حذف في الاصل قياسا وقياسا من غير قياس
 او غير قياس فمثل نحو من ضرب مضرب وفل ابو علي مضرب ومثل ام
 وعدم من دعا دعوا ودعوا ودعوا لا ادع ولا ادع خلافا للاخيرين ومثل فضا
 من دعا دعيا با نفاوا اذا حذف في الاصل ومثل غسل من غسل غسل
 ومن باع وقال ببيع وقول باظها بالنون فيقول للالباس بفعلا ومثل ففجر
 من غسل غملا ومن قال باع ببيع وقول باظها للالباس بفعلا فيقول
 ينيش مثل جفعل من كثر او جعلت لفضهم مثل لما يلزم من ثقل والبس ومثل
 ابلهم من ايت او ومن اويت او مدعنا لوجوب الواو بخلاف نووي ومثل
 اخبر ومن ايت لي ومن اويت اي فبنين قال اي ومن قال اي قال اي ومثل
 اودة من ايت اينا ومن ايت اية مدعنا ومثل اطلع من ايت ايا ومن
 ايت ايتا وسئل ابو علي عن مثل ماشا الله من الق فقال ما لي الا لا
 والاق على اللفظ والاق على وجهه على انه فوعل واجابته باسم بالقي او
 بالقي على ذلك وسال ابو علي بن خالويه عن مثل مسطار من ارة فظن ففعلا

فخبر فقال ابو علي مسنان فاجاب على صله وعلى الاكثر مسنانا وسئل ابن جني
ابن خالويه عن كوكب من وايت محققا مجموعا جمع السلامة مضافا اليها انكم
فخبر ايضا فقال ابن جني اوى ومثل عنكوت من بعت بيعوت ومثل اطان
ابن عرعرة مصححا ومثل اغدود من فلت اقول وفي ابو الحسن اقول للواون
ومثل اغدود من اقول وول وبنويع مظهر ومثل مضروب من القوة مقووت
ومثل عصفور قووت ومن الغز وغزوي ومثل عضد من فضيت قص ومثل
فد غيلة فضيت كنية في الصغير ومثل غيلة فضوية ومثل حمصة
فضوية كرجوة ومثل ملكوت فضوت ومثل حجر من فضي من حيث جبو ومثل
جليلاب فضيضا ومثل دحرج من فرائيت ومثل سبطر فرائ
ومثل اطانت فرائات ومضا وعريفية ومثل يفرغ الخ طصور اللفظ
بحرف هجاءه في سماء الحروف ااضد بها المسح كقولك اكب جيم عين فاء
فانك تكب هذه الصورة جعفر لانها مسماها خطأ والفظا ولذلك قال الخليل
لما سلم كيف تطلقون بالحيم من جعفر فلو اجم فقال انما نطقهم بالامم ولم
بالمسؤل عنه في جوابه الا انه السمع فان سمى بها مستمع اخر كبت كبرها وفي
المصنف على اصلها على الوجهين نحو قيس وحجم والاصل في كل كلمة ان تكتب بوجه

لفظها

لفظها بتغير الابداء بها والوقوف عليها ومن ثم كبت نحوزة وقتر بالها
ومثل مدانت ومجى من جبت بالها ايضا بخلاف الجارة نحو حاتم والام و
لشدة انصا بالحرور ومن ثم كبت معها بالفاء وكبت جيم وعم بتغير
فان فصدت الالف كبتتها وودت الياء وعبرها ان شئت ومن ثم كبت انا
زيد بالالف ومنه لكتنا هو الله ومن ثم كبت نارا الثاني في دحرج فخرها
من وقف عليها بخلاف نارا اخت وبنت وباب فامات وفا مشد من
ثم كبت المنون المنصوبا بالالف وعبره بالحذف واذا بالالف على الاكثر
واضربا كذلك كان الفياس اضربين بو او والفاء اضربين بيا وهل تفرق
بها وفون ولكنهم كبنوه على لفظه لعسر ثبته او لعدم ثبته مضد لها
وقد يحري اضربا بحراء ومن ثم كبت باب فاض تغير الياء وباب الفاض
بالياء على الافح فيهما ومن ثم كبت نحو زيد ولزيد وكزيد متصلا لانه
لا يوقف عليه وكبت نحو منك ومنكم وضربكم متصلا لانه لا يبدى به
وانظر بعد ذلك فيما لا صورة له غصه وفيما خولف بوصل او زيادة
او نطق ببدل الالف المجهوز وهو اول ووسط واخر الاول الف مطلقا
مثلا احدى واخذوا بل والوسط اما ساكن فبحرف حركة ما قبلها كل ويؤمن

ويسكن واما محرك ما قبله ساكن بحرف حركته مثل يسال ويلوم ونسبهم
 من يحذف فيها ان كان تحفيتها بالنقل والادغام ومنهم من يحذف المفتوحة
 فقط والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف نحو سال ومنهم من يحذفها في
 الجميع واما محرك وقبله محرك فيكتب على نحو ما يسمل فلذلك كتب نحو وجل
 بالواو ونحو فيء بالياء ونحو سال ولوم ويس ومن مفرئك ودو بحرف
 حركته وحاء في سئل ويقربك القولان والاخر ان كان ما قبله ساكنا
 حذف نحو جبا وجب وان كان محركا كتب بحركته ما قبله كيف كان فربما
 ودو ولم يقرب ولم يقرب ولم يرد والظرف الذي لا يوقف عليه اتصال
 غيره كالوسط نحو جزو وجزا وجزاك وجزيت ونحو داولك ودالك ودالك
 ونحو يقربه ويقربه ومفرقه وبرية بخلاف الاول المتصل به نحو باحد وحده
 وكا حد بخلاف الثاني لكثرته او لكثرته صورة وكا بن بخلاف الثامن ايضا لكثرته
 وكل همزة بعدها حرف مدكسودتها يحذف نحو خطا ومستهزوت
 ومستهزات وقد تكتب الياء بخلاف نحو فراء ويقربك للبس بخلاف حزين
 في المثنى لعدم المد بخلاف نحو داني ونحوه في الاكثر للغايرة الصورة والفتح
 الاصل بخلاف نحو جبا في الاكثر للغايرة والتشديد بخلاف نحو

للغايرة واللبس واما الوصل فقد وصلوا الحرف وشبهها بما الحرفية نحو
 الحكم الله وانما تكن اكن وكلما البس كركمك بخلاف ان ما عندى حزين
 وعندى وكل ما عندى وكذلك تما وعما في الوجهين وقد تكتبنا منصتين
 مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا مني لما يلزم من تغيير الياء ووصلوا ان
 الناصبة للفعل مع لا بخلاف المحققة نحو علمك ان لا يقوم ووصلوا النشطة
 بما ولا نحو لا تفعلوا واما تخاف وحذف اللون في الجميع لنا كيدا لاضال
 ووصلوا نحو يومئذ وجئذ في هذا لئلا يفتن ثم كتب الهمزة يا وكتبوا
 نحو الرجل على المنزلة من مفضل لان الهمزة كالعدم واخصارا للكتابة واما
 الزيادة في فهم زاد وابتعد واولج المنظر في الفعل الفا نحو اكلوا وشربوا
 فربا بينها وبين واو العطف بخلاف نحو يدعوا ويغروا وتم كتب نحو ضربهم
 في التاكيد بالفاء في المفعول بغير الالف ومنهم من يكتبها نحو شاربا
 الماء ومنهم من يحذفها في الجميع وزاد واو مائة الفا في بينها وبين
 والحرف المثنى به بخلاف الجميع وزاد واو في صدر واو في بين وبين عمرو
 ثم لم يرد في النصبة زاد واو اولئك واو في بين وبين السيل في جرى
 اولا عليه واما النقص فكتبوا كل مشددة من كلمة حرفا واحدا نحو

شد ومدة وادكر باجرى خوفنت حجراه بخلاف نحو وعدت واجبه
 وبخلاف لام التعريف مطلقا نحو الخيم والرجل كونها كلمتين وكثرة
 اللفظ بخلاف الذي والذين الذين لكونها لا تفصل ونحو الذين في البيت
 بلامين للفرق وحمل الذين عليه وكذلك اللان واخوانه ونحو تم وعم
 واما الالف بقباس ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة بخلاف
 باسم ربك ونحوه وكذلك الالف من اسم الله والرحمن مطلقا ونقصوا نحو
 وللدراجوا ابتداء الالف فلا يلبس بالفتح بخلاف بالرجل ونحوه ونقصوا
 من الالف واللام مما اوله لام نحو الخيم والذين كراهة اجتماع ثلاثة لامات ونقصوا
 من انك بادق الاستفهام واصطفي البناء الفل واصل وجاء في الرجل الا
 ونقصوا من ان اذا وقع صفة بين العلمين لغير نحو هذا زيد بن عيسى بخلاف
 المشي ونقصوا الفها مع الاشارة نحو هذا هذه وهذا هو بخلاف
 هانا وهانا لقلته وان جئت الكاف ردت نحو هذا وهذا لك لاف
 الكاف ونقصوا الالف من ذلك وذلك ومن الثلث والثلثين ونقصوا
 الواو من واو وبعضهم الالف من عشرين وسيلين ومعوية واما البديل
 فانهم كبوا كل الف بغير فصاعدا في اسم او فعل يا الا في نحو يحيى ائ

علا

علما واما الثالث فان كانت عن يا نحو رحي كبت يا والاف لاف فيهم
 من كبت الواو كلة بالالف وعلى كبت يا ليا وان كان منونا فاختار ان كبت
 وهو فياس المبرد وفياس المازني بالالف وفياس مسبوكة المنصوب بالالف
 وسواه باليا ويصرف ليا من الواو وبالثنية خوفيا ونقصوا في
 الفيات والعصوات وبالنحو وميشة وغزوة وبالفتح نحو رميمه وغزوه
 وبهرة الفعل انفسك رميت وغزوت وبالمضارع نحو يرمي ويفر ويك
 الغاء واوا نحو وعى ويكون العين واوا نحو شوى الا ما شد نحو القوا و

فان جهلنا علميت في الالف نحو مني والاف لا
 واما كبوا الذي باليا لفظهم ليد
 وكلا يكبت على الوجهين للاختلاف
 واما المحررة فلم يكبت فيها
 باليا غير بل وعلى
 من النسخة السريعة
 الشافعية
 نعا

[illegible]

كتاب مدينة شج بلان

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يندبها الكلام وجيز خيرة تختار به المرام حمدك اللهم
 على جزيلا الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام محمد وآله
 البررة الكرام **سبحا** ابن عمه علي الذي مضى علما للاسلام وفيه
 فكسر الاصنام جازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم الفخو
 لحفظ الكلام **اما بعد** فهذه الفوائد الصمدية في علم العتبة
 حوت من هذا الفن ما نفع اعتم ومعرفة للمبتدئين اقم ونضحت
 فواند جليلة في فوائذ الاعراب وفرائد لم يطبع عليها الا اولوا
 الالباب وضعها للشيخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العظام
 ونفعهم بها وجميع المؤمنين وتتمثل على خمسة حدائق **الحديقة الاولى**
 فيما دونت نفديمة غرة الفخو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث

الاعراب

الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطأ والمقار
 وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم
 وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا ينافي الا في
 اسمين او في فعل واسم **ايضا** لا اسم كلمة معناها مستقل عند
 مفترن باحدا لا زمته ويختص بالجر واللام والتاء والثنية وتجمع
 والفعل كلمة معناها مستقل مفردون باحداها ويختص بقدره
 والجر كلمة معناها غير مستقل ولا مفترن ويعرف بعدم قبول
 شئ من خواص اخويه **نفسيم** الاسم ان وضع لذات فاسم عين كيد
 او حدث كضرب او منسوب اليه حدث فمشق كضارب وبها
 ان وضع شئ يعينه فمعرفة كيد والرجل وذو الذي وهو والمضام
 الى احدها مغرة والمعرف بالبناء والافئدة وايضا ان وجد فيه
 علامة الثانيث ولو نفدي براكانة وحبل ونارفوت والآفة
 والموت ان كان له فرج فحقيقى والا فلفظ **نفسيم** **اخر** الفعل
 ان افترن بزمان سابق وضعافا اخر ويختص بلحق واحد والثانيث
 الاربعة او بزمان مستقبل او حال وضعافا اخر ويختص بالبين

وهو انما يقتصر على ما لا يراه غير المختص به من غير ان يكون له معنى

وله واحد الزوائد الأربع نحو انت اوحال فقط وضعافه
ويعرف بفهم الامر منه مع قوله نون التاكيد **بصورة الماضي**
منته على الفتح الا اذا كان اخذه الفاء او اتصل به ضمير رفع منكر او
واو المضارع ان فصل به نون اناء كيصرن بفتح على السكون او
نون توكيد مباشرة كيصرن بفتح الفتح والآخر فروع ان تجزم عن ناصب
وجازم والآخر منصوب ويجزوم وفعل الامر في على ما يجزم به مضارع
فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل في اخذ الكلمة لفظا او نقدا
وانواعه رفع ونصب وجزم فالاولان يوجدان في الاسم و
الفعل والاول والثاني يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء كيفية في اخذ
الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان
يوجدان في الاسم والآخر نحو حيث وامس ومنذ ولا م البحر والآخر
يوجدان في الكلم الثلاث نحو اين وفام وسوف وكرو هل دتم **توضيح**
علامته الرفع اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة في اسم المفعول
والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم وفي غير المنصرف والمضارع والاول
في المشي وهو ما دل على ان نون واغنى عن منعطفين وفي ملحقاته

وفي كلا وكلنا مضامين المضمرة اثنتان وضغاه والواو في جمع
المدكر السالم والملحقا نه وهي اولو وعشرون وبابها والاسماء
ستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال مفردة
مبكرة مضافة الى غير يا المتكلم والنون في المضارع المنقلبه ضمير
رفع المشي او جمع او مخاطبة **اكمل** وعلامه نصب خمس الفتح و
الالف والياء والكسرة وحذف النون والفتحة في الاسم المفرد والجمع
المكسر والمضارع والالف في الاسماء الستة والياء في المشي والجمع
المدكر السالم والملحقا نه والكسرة في الجمع المؤنث السالم وحذف
النون في الافعال الخمسة وعلامه انجر ثلث الكسرة والياء والفتحة
فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين وجمع المؤنث
السالم والياء في الاسماء الستة والمشى والجمع والفتحة في غير
المنصرف وعلامه انجر السكون والحذف فالسكون في المنصرف
صحيحا والحذف اذا كان الفعل معطلا وفي الافعال الخمسة **فائدة**
يفيد الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور فطلقا ولا
المفصو كوسى والمضاف الى الياء كغلام والمضارع المنقل

هذا هو المشي
وهو ما دل على ان نون
واغنى عن منعطفين
وفي ملحقاته

هذا هو المشي
وهو ما دل على ان نون
واغنى عن منعطفين
وفي ملحقاته

به نون الناكيد غير مباشرة كقصر بان ورد فعا وجوا في المنقوص
كفأض ورفعا ونصبا في المضارع المعنل بالالف كخشي ورفعا
في المضارع المعنل بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكور السالم
المضاف الى الياء اكسلي **الحكمة الثالثة** فيما يتعلق بالاسماء الاسمان
اشبه المحرف فبني والافعال والمعرّب انواع **الاول** ما يرد مرّ فوعا
لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل وهو ما استدله العامل فرفعا
به وهو ظاهر ومضمر والظاهر ظاهر والمضمر يادز ومشترا والاشا
يجب في الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكور والمضارع
المبدوء بباء الخطاب للواحد او بالهزة او بالنون والفعل الا
وفعل العجب والحي بدل لك نحو زيد قام او يقوم وما يظهر في بعض
هذه المواضع كالقوم انما ناكيد للفاعل كقمت انا بشرة ويلازم
الفعل علامة التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقيا التانيث كقامت
هند او ضميرا مستترا مطلقا كقمت والشمس طلعت وللحياء
مع الظاهر اللفظي كطلعت وطلع الشمس ويترجم ذكرهما مع الفضل
بغير الا نحو دخلت او دخل الداد هند وتركها مع الفضل بها نحو

ما قام الا امرأه وفي باب نعم وبس نحو نعم المرأة هند مسئلة
والاصل تقديره على المفعول ويجب ذلك اذا حيف اللبس او كما
لفاعل ضمير متصلا والمفعول متاخر عن الفعل ويمتنع اذا اتصل
به ضمير المفعول او اتصل به المفعول وهو غير متصل وما وقع نحو
بعد الا ومعناها وجب تأخيرها **الثاني** نائب الفاعل وهو المفعول
الثاني مقامه وصيغة فاعله فعل او يفعل ولا يقع ثاني باب على
ولا ثالث باب على ولا مفعول له ولا مفعول معه وسبعون
المفعول به فان لم يكن فجميع سواء **الثالث** والواقع المسند والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المحرر عن العواويل اللطيفة مسند اليه او المقتضى
الواقعة بعد النفي والاستفهام دام فاعلة الظاهر اذ جبه فاعلة
مفروا فوجها نحو زيد فاعل او فاعل زيدا او ما قام اليه زيدان او
فان لم يكن زيدان نحو كل رجل وضعه وضريه زيد فاعل او كثر في
الواقع ملئنا ولو لا على هلك غير لمعدك لا يؤمن ولا يكون
نكرة الاعم الفائدة والخبر هو المحرر مسند به وهو مشتق وجا

مکتوبه فی جواب مکتوبه حضرت مولانا محمد علی صاحب دہلوی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وغيره
ولا منع
منه

غيره نحو الكلمة لفظ وهند فأم أبو هانف **مده** المجهول بثبوته
لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً ويؤخره وذلك
لشيء المعلوم يجعل مبتداً ويبدؤ به ولا يعدل عن ذلك في الغالب
فيقال لم يعرف زيداً باسمه وشخصه ولم يعرف أخوه زيداً خو
ولم يعرف أن له אחاد لم يعرف اسمه اخوك زيداً مبتداهو
المعتمد في الصورتين **فشكل** يدخل على المبتدأ والخبر افعال او
حروف ويجعل المبتدأ اسمها والخبر خبرها وليس النواحي
وهي خمسة انواع **الاول** الافعال الناقصة والمشهور منها كان
وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات وليس وما زال وما برح
وما فني وما انفك وما دام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز
في الكل توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاواخر تقدم عليها
وفيما عدا ما فني وما زال وليس ان تكون تامة وما صرف منها
يجعل عليها **مسئلتان** يختصكان بجواز حذف فون مضارعها
المحذوم بالسكون نحو لم يكن بغيها بشرط عدم اتصاله بغير نصب
بساكن ومن ثم لم يحذف لم تكن ولم يكن الله يغفر لهم ولك في نحو

[illegible][illegible]

مسئلة في ايت

وذكر الكثرة لغة موضع بل يجوز ان يكون المصدر فيها كذا ان تقع
 محكية القول كقولهم قال ابي عبد الله ان تقع في ايت ايتا الكلام كذا ان تقع
 ان لا تقع في اول الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول
 الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول
 وان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر
 وهو ان وقع في المصدر كقوله في الكثرة ان وقع في المصدر كقوله في الكثرة ان وقع في المصدر
 في الكلام كقوله في الكثرة ان وقع في الكلام كقوله في الكثرة ان وقع في الكلام
 ان تقع جوابا للقسمة كقوله في الكثرة ان تقع جوابا للقسمة كقوله في الكثرة ان تقع جوابا للقسمة
 زيدانه فاصد

مسئلة في الكثرة لغة موضع بل يجوز ان يكون المصدر فيها كذا ان تقع
 وعدمه احد ان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر
 كقوله في الكثرة ان تقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان تقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان تقع في الكثرة
 او ان يقع في المصدر كقوله في الكثرة ان يقع في المصدر كقوله في الكثرة ان يقع في المصدر
 وكنت اريد ان اكتب في الكثرة ان وقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان وقع في الكثرة
 العود في الكثرة كقوله في الكثرة ان وقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان وقع في الكثرة
 الثالث ان تقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان تقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان تقع في الكثرة
 فهو راجع في الكثرة كقوله في الكثرة ان وقع في الكثرة كقوله في الكثرة ان وقع في الكثرة

عنه نحو
 للشيء عن
 الشيء المعاد
 فيقال لمن
 ولم يعبر
 المقدم في
 حدود و
 وهي حنة
 وضاروا
 وما في وما
 في الكل نوه
 وفيما عدا
 يعمل عليهما
 المحرم وما
 يسكن ومن

الناس محزونون باعمالهم ان خيرا محزون وان شرا فتراد بغيره
 اوجه نفسيا الاول و دفع الثاني و دفعهما ونصبهما عكس
 الاول فالاول اقوى والآخر اضعف والمؤسسان المتوسطان
 لان زيادة محزون و زيادة محزون و زيادة محزون و زيادة محزون

الثاني الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن

ولت ولعل وعلما عكس عمل كان ولا يفيد احد معيها
 عليها مطلقا ولا خبرها على اسمائها الا ان كان ظرفا او جارا
 ومجرورا نحو ان في ذلك لغيره ولحقها ما الكافية فنكتفينا

انما زيد فاعلم والمصدر ان حمل ان فتحت هـ من فاعلم والاكثر
 ان جاز الامران حاز الامران نحو اوليكم نعم انا انزلنا واول
 ان عبد الله واول قول اني احمل الله والمعطوف على اسماء هذه

الحروف منصوب ويختص ان وان ولكن يجوز دفعه بشرط مضي

الحروف المنصوب ويختص ان وان ولكن يجوز دفعه بشرط مضي
 والثاني الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
 معنويها وان محضها التا اختص بالاجماليين وكسخت اسمها
 نحو ولا ت حين مناص الرابع لا النافية للجنس يعمل عملان

والثاني الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
 معنويها وان محضها التا اختص بالاجماليين وكسخت اسمها
 نحو ولا ت حين مناص الرابع لا النافية للجنس يعمل عملان

في الكثرة لغة موضع بل يجوز ان يكون المصدر فيها كذا ان تقع
 محكية القول كقولهم قال ابي عبد الله ان تقع في ايت ايتا الكلام كذا ان تقع
 ان لا تقع في اول الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول
 الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول الصلة كقوله في الكثرة ان تقع في اول
 وان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر كقوله في الكثرة ان تقع في المصدر
 وهو ان وقع في المصدر كقوله في الكثرة ان وقع في المصدر كقوله في الكثرة ان وقع في المصدر
 في الكلام كقوله في الكثرة ان وقع في الكلام كقوله في الكثرة ان وقع في الكلام
 ان تقع جوابا للقسمة كقوله في الكثرة ان تقع جوابا للقسمة كقوله في الكثرة ان تقع جوابا للقسمة
 زيدانه فاصد

بشرط عدم دخول جاد عليها واسمها ان كان مضافا ومشبها
 به نصب والابن على ما ينصب نحو لا رجل ولا رجلين والدار
 ويشترط نكيره ومباشرة لها فان عرفت او فصل اهلك وكثر
 نحو لا زيد في الدار ولا عبد ولا في الدار رجل ولا امرأة **بضم**
 لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما
 على الاصل الثاني دفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث
 فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او على الثانية كليس
 الرابع عكس الثالث على الاعمال الاول كليس والغائب الخامس
 فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على الفظة المشابهة الفتح النصب
الخامس افعال المقادير وه كاد وكرب واوشك لدخول الخبر
 وعسى للرجاء وانشا وطفق للشرع ويعمل عمل كان واجبا
 جلا مبدوءة بمضارع ويغلب في الاولين بخبره عن ان نحو لا كاد
 يفعلون وفي الاوسطين انهما بها نحو عسى ان يرحمكم
 وفي الاخيرين منتهى نحو طفق زيد يكذب وعسى وان شاء وكرب
 ملازمة للمضارع جارا يكاد ويوشك ويطلق **ثمة** يخص عسى

والدار والابن على ما ينصب نحو لا رجل ولا رجلين والدار ويشترط نكيره ومباشرة لها فان عرفت او فصل اهلك وكثر نحو لا زيد في الدار ولا عبد ولا في الدار رجل ولا امرأة لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثاني دفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او على الثانية كليس الرابع عكس الثالث على الاعمال الاول كليس والغائب الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على الفظة المشابهة الفتح النصب الخامس افعال المقادير وه كاد وكرب واوشك لدخول الخبر وعسى للرجاء وانشا وطفق للشرع ويعمل عمل كان واجبا جلا مبدوءة بمضارع ويغلب في الاولين بخبره عن ان نحو لا كاد يفعلون وفي الاوسطين انهما بها نحو عسى ان يرحمكم وفي الاخيرين منتهى نحو طفق زيد يكذب وعسى وان شاء وكرب ملازمة للمضارع جارا يكاد ويوشك ويطلق ثمة يخص عسى

الاول فتحهما على الاصل الثاني دفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او على الثانية كليس الرابع عكس الثالث على الاعمال الاول كليس والغائب الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على الفظة المشابهة الفتح النصب الخامس افعال المقادير وه كاد وكرب واوشك لدخول الخبر وعسى للرجاء وانشا وطفق للشرع ويعمل عمل كان واجبا جلا مبدوءة بمضارع ويغلب في الاولين بخبره عن ان نحو لا كاد يفعلون وفي الاوسطين انهما بها نحو عسى ان يرحمكم وفي الاخيرين منتهى نحو طفق زيد يكذب وعسى وان شاء وكرب ملازمة للمضارع جارا يكاد ويوشك ويطلق ثمة يخص عسى

واوشك باستغنايهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا
 قلت زيد عسى ان يقوم فلك وحجبان الاول اعلمها في ضمير زيد
 فما بعدها خبرها ونشر يفهما عنه فما بعدها اسم مغز عن الخبر
 ويظهر ان ذلك في الثالث والثانية والجمع فعلى الاول نقول
 هند عسى ان تقوم والزيد ان عسى ان يقوم والزيد عسى
 ان يقوم واو على الثاني عسى في الجمع **النوع الثاني** ما يرد منصوبا
 لا غير وهو ثمانية **الاول** المفعول به وهو الفعلة الواقعة عليه
 الفعل الاصل اخبره عنه وقد يقدم جواز الافادة الحصر
 نحو زيد ضربت وجوبا للزوم الصدر نحو من راي **الثاني**
 المفعول المطلق وهو المصدر يؤكد عاملا ويبين نوعا وعرضا
 نحو ضربت ضربا وضربت الامير او ضربت في المؤكد مفرد
 دائما وفي النوع خلاف ويجب حذف عاملا سماعا نحو سفا
 در عيا وفيما سا في نحو فشدوا الوثاق فاما متا بعد واما فا
 وله على الف درهم اعترفوا وزيد فام حقا ومانا لا سيرا
 ومانا لا سيرا ورا زيد سيرا سيرا مرث به فاذ له صوت

والدار والابن على ما ينصب نحو لا رجل ولا رجلين والدار ويشترط نكيره ومباشرة لها فان عرفت او فصل اهلك وكثر نحو لا زيد في الدار ولا عبد ولا في الدار رجل ولا امرأة لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثاني دفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او على الثانية كليس الرابع عكس الثالث على الاعمال الاول كليس والغائب الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على الفظة المشابهة الفتح النصب الخامس افعال المقادير وه كاد وكرب واوشك لدخول الخبر وعسى للرجاء وانشا وطفق للشرع ويعمل عمل كان واجبا جلا مبدوءة بمضارع ويغلب في الاولين بخبره عن ان نحو لا كاد يفعلون وفي الاوسطين انهما بها نحو عسى ان يرحمكم وفي الاخيرين منتهى نحو طفق زيد يكذب وعسى وان شاء وكرب ملازمة للمضارع جارا يكاد ويوشك ويطلق ثمة يخص عسى

صوت حمار وبيتك وسعديك **الثالث** المفعول له وهو منصوب بفعل فعل التحصيله او حصوله نحو ضربت ناديا واعدت عن الحرب جبا وبشرط كونه مصدرا متحدا بعامله وثنا وفا علا ومن ثم جئ باللام في نحو والارض وضعها للانام ونهيات للسفر وجئت لمحيات اناي **الرابع** المفعول معه وهو المذكور بعد الواو المعية لمصاحبة مفعول الفعل ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف في الاولين فيجوز في الاخير سابق وفي نحو ضربت زيدا وعمر واوجب **الخامس** المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة جئت خلف زيد وسرت عشرين يوما وعشرين فرسخا واما دخلت الدار فمفعول به على **الاصح** **السادس** المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او الما ول المنصوب بفعل الاذ بشقي رحمن جدد وهو فيا سميع ان وان نحو وعجبت ان جاءكم ذكر من دنكم وعجبت ان زيدا فاهم وسما ع في غير ذلك نحو ذبت

الثام السابغ احوال وهي المستنر للهبة عن رف وشرط

ينكرها والاغلب كونها منفصلة مستقلة مفردة لا تعاملها وقد
 يكون ثالثة وحيدة مفردة والاصل ناخرها عن صاحبها
 ويجب ان كان محمورا ومنع ان كان نكرة محض وهو فليل
 ويجب تقديرهما على العامل ان لها الصدر نحو كيف جاء زيد
 ولا يجزئ عن المضاف اليه الاصح فيا مر مقام المضاف نحو بل ينع
 مله ابراهيم حيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجب وجهه
 واكثر او عاملا في الحال نحو اعجنه ذهبا لك مسرعا **الثامن** التميز
 وهو النكرة الواقعة للاهتمام المستقر عن ذات او عن نسبة وبغير

[illegible]

الثام السابع أحوال وهي المستندة للهبة عند نفق ويشترط
أن يكون المستند لهبة من قبله
ينكرها والأغلب كونها من قبله مستندة معارضة لها عملها وقد
يكون ثابتة وحيدة معقدة والأصل نأخذها عن صاحبها
ويجب أن كان محررا ومنع أن كان نكرة محضه وهو قليل
ويجب تقديرها على العامل أن لها الصدر نحو كيف جاء زيد
ولا يجزئ عن المضاف إليه إلا صحتها مع ما المضاف نحو بل يبيع
ملء إبراهيم حيفا أو كان المضاف بعضه نحو أعجبني وجهه
وأكثره أو أعملا في الحال نحو أعجبني ذهابك مسرعا **الثامن** التميز
وهو النكرة الواقعة للاهتمام المستند عن ذات أو عن نسبة وبغير

[illegible]

مجرور لا غير وهو **الثاني الاول** المضاف اليه وهو ما نسب اليه
 شئ بواسطة حرف جر مفترق و يمنع اضافة المضافات واسما
 الاسماء واسماء الاستغناء واسماء الشرط والموصولات سوى
 اى في الثلاثة وبعض الاسماء ما يجب اضافتها الى الحجة وهو اذ
 وحيث واذا او الى المفرد ظاهرا ومضمرًا وهو كلا وكلتا وعند
 ولدى وسوى او ظاهرا فقط وهو ايلو و ذ و وفرد عههما او ضمرا
 فقط نحو وحده ولبنيك واخوانه **تكميل** يجب مجرور المضاف
 عن النون ونون المشق والجمع وملحقا بهما فان كانت اضافة صفة
 المعبوظة فللفظية ولا تفيد الاختيافا والافعوية وتفيد
 تعريفها مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه فيها ان كان
 جنسا للمضاف فهي بمعنى من او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما في
 اللام وقد يكتب المضاف المذكور من المضاف اليه الموث ثانيا
 وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله شرف
 صدد الغناه من الدم وقوله انا دة العفل مكشوف بطوع هو
 ومن ثم امتنع فامث غلام هند **الثاني** المجرور بالحرف وهو نائب

اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظ والمشهور من حروف
 الجر اربعة عشر سبعة منها بجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن
 وفي والباء واللام وسبعة منها بجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ
 ويختصان بالزمان ورت يختص بالنكرة والباء للمقسم ويختص
 باسم الله وحق والكاف والواو ولا يختص بالظاهر المعنى **النوع**
الرابع ما ترد منصوبا وغير منصوب وهو اربعة **الاول** المستثنى
 وهو المذكور بعد الا واخوانها للدلالة على عدم اضافة ما
 نسب اليها بقدر ولو حكم فان كان مخرجا فنصل والافتنقطع
 فالمستثنى بالان لم يرد كمر بعد المستثنى من اعراب بحسب العوامل
 ويسمى مضرغا والكلام مع غير موجب غالبا وان ذكر فان كان
 الكلام موجبا نصب الا فان كان متصلا لا احسن ابا عر على اللفظ
 نحو ما فعلوه الا فليل فان نعد فعل المحل نحو لا اله الا الله
 وان كان منقطعا فبحجازيون يوجبون نصب والتميمون
 يجوزون الابلاغ نحو ما جاني القوم الاحبار او حاد **ثمة** والمستثنى
 بخلافه واذا نصب مع فعليتها ويجز مع حرفيتها ولبليس

ولا يكون منصوباً بالخبرية واسمها مستر وجوبا وبما عدا
وبما خلا منصوب وبغيره وسوى مجرد بالاضافة ويعبر
غير بما يستحقه المشتكى بالاسم كغيره عند فوم وظرف
عند اخبر **الثاني** المشغل عند الغامل اذا الشغل غامل عن
اسم مقدم ينصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس
حالات فيجب نصبه بعامل مقدم ويفسر المشغل انما لا
يتلوه الا فعل كادات التخصيص نحو هل لا زيداً ضربته واداء
الشرط نحو اذا زيداً لقيته فأكرمه ويجب رفعه بالابتداء اذا
لا ما لا يتلوه الا اسم كاداء الفجائية نحو خرجت فاد زيد
يضربه عمرو او فضل بينه وبين المشغل ماله الصدق نحو
زيد هل دابته ويترجح نصبه اذا تلى مظهر الفعل نحو ازيد
ضربته او حصل بنفسه ثواب جملتين في العطف نحو ضرب
زيداً وعمرو اكرمتهم او كان المشغل فعل طلب نحو زيداً ضرب
وبناء على الامران اذا المرغوب المناسبت في العطف على التقيد
نحو زيداً وعمرو اكرمتهم فان رفعت فالعطف على الاستية

او مضرت

او نصبت فعل الفعيلة ويترجح الرفع فيها عدا ذلك لا لثبوت
عدم التقدير نحو زيداً ضربته **الثالث** المنادى وهو المدعو
بأيا او هيما او اى او اوع البعيد او بالهجرة مع القريب وبأيا
مطلقاً ويشترط كونه مظهر دياً انت ضعيف وخلو من اللام
الا في لفظ الجلالة واليا للمشادة وقد يحذف النداء الاعم مع اسم
الحبس والندوب والمستغاث واسم الاشارة ولفظ الجلام مع
عدم الميم في الاغلب وان وجدت لزم الحذف **تفصيل** المفرد مع
والنكرة المقصودة ببيان على ما يرفعان به نحو يا زيداً وبأجلاً
والمضاف وبشبهه وغير المقصود ينصب نحو يا عبد الله دياً
طالعاً جبلاً والمستغاث يخفف بلامها ويفتح بالفاء ولا لام
نحو يا زيداً يا زيدا والعلم المفرد الموصوف بابن وابنة ومضافا
العلم اخر يتخاد فتح نحو يا زيد بن عمرو والنون ضرورة نحو
ضمته ونصبه نحو سلام الله يا مظهر عليها وما علبت يا مظهر السلم
والمكرر المضاف يجوز ضمته ونصبه كيم الاول بايم ثم عدى
ونوا بعد المضاف ينصب مطلقاً اما المفردة فتابع المعرب لغرب
الاولى والى العرب ومنه لفظ

ضمته ونصبه
المفرد مع
المكرر
المفرد مع
المكرر

بأعرابه ونوايع المبني على ما رفع به من التأكيد والصفة وعطف
 البيان ترفع على لفظه وتنبس على محله والبدل كالمنفصل
 مطلقا أما المعطوف فان كان مع الالف تحليل بخلاف رفعه
 يونس نصبة والمردان كالتحليل لا يكون
 والالف كالبديل ونوايع ما يقدر ضمير كالمستقل والمبني قبل البدل
 كنوايع المضموم لفظا ترفع للبناء المستند على اللفظ وتنبس
 للنصب المستند على المحل **الاربع** بمنزلة اسماء العدد فتميز الثلاثة الى
 العشرة مجزوء ومجسوع وتميز ما بين العشرة والمائة منصوب
 وتميز المائة والالف ومثناها وجمع مجزوء ومفرد ورفضوا جمع
 المائة واصل العدد اثنا عشر كلمة واحدة الى العشرة ومائة والالف
 فالواحد والاثان يذكرا مع المذكور ويؤنثان مع المؤنث ولا
 يحا محم العددين بل يقال رجل رجلان والثلاثة الى العشرة بالعكس
 نحو سبعة عليهم سبع ليال ومائة ايام **ثمة** ونقول احد عشر
 اثني عشر في المذكور احدى عشرة اثنتي عشرة في المؤنث ثلثة عشر
 السته عشر في المذكور ثلث عشرة السته عشر في المؤنث

في عشرين واخوانها ثم يعطف ونقول احد وعشرون رجلا
 واحد وعشرون امرأة اثنان وعشرون رجلا اثنان وعشرون
 امرأة وهكذا الى سبع وتسعين امرأة **المبنيات** منها المضمرات وهو
 ما وضع لكم ومحاطبا وغاب سبق ذكره ولو حكما فان استقل
 منفصل والامتنع فالمنفصل مرفوع ومنصوب ومجزوء والمنفصل
 غير مجزوء فنهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل اللفظ والمنفصل
 وان في هاسلته وشبهه بالبناء **مسئلة** وقد تقدم الجملة
 ضمير غائب مفتر بما يسمى الشان والقصة ويحسن ثانيا ثلثان
 كان المؤنث فيها عمدة وقد يسترد ولا يعمل فيه الا ابتداء
 او نوا محذو لا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الا
 ركب وهي هند كريمة وانه الامير ركب وكان الناس صنفان
فائدة ذكر بعض المحققين عود الضمير على المشاخذ لفظا وتبعا
 في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا باول المشاذين واعلمنا الثاني
 نحو اكرمنا في واكرمنا الزيدان او كان فاعلا في باب نعم مفترقا
 بغير نحو نعم رجلا زيدا او كان مبدلا منه ظاهر نحو ضربت زيدا

في خمسة مواضع
 اذا كان مرفوعا
 باول المشاذين
 واعلمنا الثاني

او مجرد وارت على ضعف نحو ربه جلا او كان للشان والقصة
 كما مر ومنها **اسماء الاشارة** وهما وضع لشار اليه فللمفرد المذكور
 ذ اول مشاء فان مرفوع المحل وذو من منصوبه ومجروده وان هذان
 لشارحان ماثول وللوث ثا وذى وزه وفى وثه و لمشاء ثان
 رفعاً وبز نصباً وجراً وجمعهما اولاً مذكراً وفرداً مذكراً
 هما النيب ويلحقهما كات الخطاب بلالام للتوسط ومعه
 للبعيد الا فى المشوق والمجمع عند من مده وفيما دخل حرف النيب
ومنها الموصول وهو حرفى واسمى فخرته كل حرف اول مع صلته
 بالمصدر وهو خمسة ان وان وما وكى ولو ونحو او لم يكفهم ان ان اننا
 فان نصوص ما اخركم بما تنو ايوم الحساب لكيلا يكون على الوثن
 حرج ايوة احدكم لو يعتبر **بثبيل** والموصول الاسمى ما اقتصر الى
 صلته وعاید وهو الذى المذكور والى للوث والذان والشان
 لمتناهما بالعتان كان مرفوعى المحل واليان كانا منصوبين او
 مجرودين والاول والذين يجمع الموث ومن وما وال واى وذو وذا
 بعدما او من الاستفهاميتين للمذكور الموث **مسئلة** اذا قلت

[illegible]

ماذا اضعت ومن دارايت فذا موصوله وما ومن مستدان الجواب
 دفع ذلك الغاؤها ففهما مفعولان وشركتهما معهما بمعنى اي شي
 واي شخص لكل مفعول والجواب على الثاني بن نصب وفش عليه
 ماذا اعرض ومن دارايت فذا موصوله وما ومن مستدان الجواب
 دفع ذلك الغاؤها ففهما مفعولان وشركتهما معهما بمعنى اي شي
 واي شخص لكل مفعول والجواب على الثاني بن نصب وفش عليه
 ماذا اعرض ومن دارايت فذا موصوله وما ومن مستدان الجواب

ماذا صنعت ومن ذا رايت هذا موصول وما من صيدان و
رفع ولك الغاؤها فیهما مفعولان و شركتها معها بمعنى ای شے

وأي تخفيض لكل مفعول والجواب على المفعول من نصب وفن عليه
وماذا عرض ومن ذاق أم إلا أن الجواب دفع مطلقا **وهما** المركب
وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة فإن تضمنت الثاني حرفا
بينا كخمس عشر وحادي عشر وأخواتهما الاثني عشر وفردا
الأول منهما **معر** على المختار والأعراب لثانيه كجعلك أن لم
يكن مثل الركب مبتدأ كسوة **الثواب** كرفع يعرب بأعراب باقية

الاب ورجال كرام الاب والافكا لفعول بخور رجل حسن جاد يمدد
عائله ورجال كرام الاب والافكا لفعول بخور رجل حسن جاد يمدد
عائله ورجال كرام الاب والافكا لفعول بخور رجل حسن جاد يمدد

او فاعلا جاريهما **الثاني** المعطوف بالجر وهو تابع بواسطة
الواو والفاء او ثم او حتى او ام او اما او لا او بل او لكن نحو جاني زيد
وعمر وجميعنا كره الاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له
وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بـ **او** مستر الا
مع الفصل بالمنفصل او فاصلا ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف
نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن صلح من ابائهم وما اشركنا
ولا اباؤنا **ثمة** ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو
مردت بك وزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين
على المشهور الا نحو في الدار زيد والحجر عمر **الثالث** **الكناية** وهو
تابع يفيد تفرير مشوع او شمول الحكم لافراد وهو اما لفظ هو
اللفظ المكرر او معنوي والفاظة النفس والعين نظا بقا للمؤكد
في غير الثنية وهما فيهما كاجمع نقول جاء زيد نفسه وان يذان
انفسهما وان يذون انفسهم وكل او كلا للمثنى وكل وجمع وعامة لغيره
من ذي اجزاء يصح انفرادها ولو حكما نحو اشترت العبد كله وبقيصل
بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخوانها **مسئلة**

لا يؤكد النكرة الامع الفائدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه
وجازا اشترت عبدا **الثانية** اذا اكد المرفوع المتصل بـ **او** مستر
بالنفس والعين فبعد المتصل نحو قوموا انتم انفسكم ومما انت
نفسك **الرابع** البدل وهو التابع المقصود اتصاله بما نسب اليه
مبشوع وهو بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل وبدل الاشياء
وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث يشق السامع التذكر
نحو سيلونك عن الشهر الحرام مثال فيه البدل المبين وهو ان
يدكر للبائفة سمي بدل الباء اقولك جيبني فخر شمس ويقع من
الفضيحة او لنداك الغلط بدل غلط نحو جاء زيد الغرض ولا يقع
من فصيح **هذه** لا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمير من مثله ولا
من الظاهر ما مثل بدل ذلك مصنوع على العرب ومما انت لميت
زيد اياه ناكيد لفظ **الخامس** عطف البيان وهو تابع تشبيه الصفة
في توضيح مشوع نحو جاني زيد اخوك ويتبع في رتبة من
عشر كالنعت ويفرق عن البدل في نحو هندا م اخوها زيد لا

البدل في بنة تكراد العامل وبها حادث والضارب زيد يمنعان
الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهي خمسة **الاول** المصد
وهو اسم للحادث الذي اشتق من الفعل ويعمل عمله مطلقا
الا اذا كان مفعولا مطلقا الا ان يكون بدلا عن الفعل فوجهان
والاكثر يضاف الى فاعله ولا يتقدم معبولة عليه واعماله مع اللام
ضعيف كقوله ضعيف التكثير اعدائه **الثاني** **الثالث** اسم الفاعل
والمفعول واسم الفاعل ما دل على حدوث وفاعله على معنى الحادث
فان كان صلة لا لعمل مطلقا والافتقار كونه للحال والاستقنا
واعتماده اما على النفي والاستفهام او مجاز عنه او موصوف او
حال ولا يعمل بمعنى الما في خلافا للكسائي وكلهم باسطة راجع
بالوصيد حكايته حال واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله
على معنى الحادث وهو في العمل وشرطه كاحيه **الرابع** الصفة
المشبهة وهي ما دل على حدث وفاعله على معنى البتوث وتفتون عن اسم
الفاعل بصوغها عن اللزوم دون المتعدي كحسن وصعب وبعد
جواز كونها صلة لا ويعملها من غير شرط زمان وبجانب فعلها

في العمل وبعد جريانها على المضارع **بصورة** ولعمري ثلث
الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة **التي**
ان كان نكرة واجتزأ بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلاثة اما باللام
اولا والمفعول مع كل من الستة اما مضاف او باللام او مجرد اصاب
ثمانية عشر فمنع الحسن وجهه والحسن وجهه واختلف في حسن
وجهه منونا اما البواني والاحسن ذو الضمير الواحد وهي شذو
الاحسن ذو ضميرين وهو اثنان والبقي الحال وهو اربع **الخامس**
اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو
افضل للبذكر وفعل للثبوت ولا يبنى الا من الثلاث تام منصوت
وقبل للتفاضل غير مضموع منه افعل لغير التفضيل ولا يبنى
من نحو دحرج ونغم وصار ومات ولا من عور وخضر
واحق لحجي عور واخضر واحق لغيره فان فقد الشرط **صل**
باشد ونحوه واحق من ابن هبقر شاذ وابيض من اللبن
نادر **ثمة** ويسمى اما بن او بال او مضافا لا دل مفرد
مذكر دائما نحو هندا افضل من عمرو والزيدان افضل من عمر

وفد يحد من نحو الله أكبر **والثاني** يطابق موصوفه ولا يجمع
مع من نحو هذا الفضل والزيدان الاضلا **والثالث** ان قصد
تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة
وعدمها نحو الزيدان اعلم الناس واعلمهم وعلى هذا يمنع
بوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فمقدّمه
مطلقا نحو بوسف احسن اخوته والزيدان احسن اخوتها اي
احسن الناس من بينهم **بنصره** ويرفع الضمير انفا فافلا

المفعول اجماعا ورفع للظاهر قليل نحو دايت رجلا احسن
منه ابوه ويكثر ذلك في ما دايت رجلا احسن في غير الكل
في عين زيد لا يجمع الفعل **خامسة** موانع صرف الاسم
فبفتح وجمع وثانيث وعدل ومعرفة وذا نداء فعلان ثم تركيب
كذلك وزن الفعل والناس **الصفة** **فالعلة** تمنع صرف العلم
العلمية بشرط زيادته على الثلاثة كما بهيم ولا اقل لثلاث الاوسط
عند الاكثر **والجمع** يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل كهم

ودنا بئر بالياء عن علي بن ابي حمزة جاحدا للاصل وسرايل
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع

لهم ان يكون فيهم واللفظ لا يجمع في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع

المشبه **والرابع** ان كان بالياء جاحدا **والثاني** يطابق موصوفه ولا يجمع
مع من نحو هذا الفضل والزيدان الاضلا **والثالث** ان قصد
تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة
وعدمها نحو الزيدان اعلم الناس واعلمهم وعلى هذا يمنع
بوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فمقدّمه
مطلقا نحو بوسف احسن اخوته والزيدان احسن اخوتها اي
احسن الناس من بينهم **بنصره** ويرفع الضمير انفا فافلا

المفعول اجماعا ورفع للظاهر قليل نحو دايت رجلا احسن
منه ابوه ويكثر ذلك في ما دايت رجلا احسن في غير الكل
في عين زيد لا يجمع الفعل **خامسة** موانع صرف الاسم
فبفتح وجمع وثانيث وعدل ومعرفة وذا نداء فعلان ثم تركيب
كذلك وزن الفعل والناس **الصفة** **فالعلة** تمنع صرف العلم
العلمية بشرط زيادته على الثلاثة كما بهيم ولا اقل لثلاث الاوسط
عند الاكثر **والجمع** يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل كهم

ودنا بئر بالياء عن علي بن ابي حمزة جاحدا للاصل وسرايل
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع

منع صرف العلم حمان كان بالياء كطليح او ذا نداء على الثلاثة
كزينب او منكر الاوسط كسقرا او عجبنا لجور وماه فلا يجمع
منع صرف همد خلافا للزجاج **والعلم** يمنع صرف الصفة المعدلة
عن اصلها كربع ومربع وكاخر في مرث بنسوة اخذ لان العلم المفضل
المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكرا دائما ويقدر العدل
فيها سمع غير منصوب وليس فيه سوى العلمية كرجل وعمره
ذاحل وعام **والوصف** بشرط ثابته في منع صرف العلمية **والثاني**
يمنع صرف العلم كعبدان والوصف الغير القابل للثبات ككران
فعديان منصوب ورحمن ممنوع **والتركيب** المرجح يمنع صرف العلم
كعبدان **وزن الفعل** بشرط الاختصاص بالفعل او تصديره بربا
ممنون وانه يمنع صرف العلم كشر والوصف الغير القابل للثبات
كاحمر ففعل منصوب لوجود **والصفة** تمنع صرف الموازن للفعل
بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله للثبات فاربعة في مرث بنسوة
اربعة منصوب بوجهين وجميع الباب ينكسر مع اللام والاضافة

فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع
فصل في انما هو الذي لا يرد في قوله تعالى ولا يجمع

والضرورة **الحقيقة الثالثة** فيما يتعلق بالافعال يختص المضارع
بالاعراب فيرفع بالجر ترفع عن الناصب والجازم وينصب بالرفع
لن وهاكيد نفي المستقبل وكى معناها السببية وان وهي حرة
مصدرى والنون بعد العلم غير الناصبة وفي النون بعد الفتن
فوجهان واذن وهي للجواب والجزاء وتنصب مصدرية ومباشرة
مقصودا به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال اذورك وجوز
الفصل بالنعم وبعد الثانية للواو والفاء الوجهان **تكميل** نصب
بان مضمره جواز بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو
لللبس عباءة ونفتر عينى وبعد لام كى اذ لم يقترن بلا نحو
اسلمت لا دخل الجنة وجوبا بعد حمزة لام الجحود وهي
المسوفة يكون ضمة نحو وما كان الله ليعذبهم او يبعث الى
الا نحو لا زمك ونعطينى حقى وفاء السببية وواو المعية المسبوبة
مطلب او نفى نحو ردنى فاكرمك ولا تأكل التمسك واشرب اللبن
وحق معنى ان او كى اذ اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس
واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حروف انباء

فصل والجوازم نونان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو
اربعة احرف اللام ولا الطليتان نحو ليقيم زيد ولا اشرك
بالله ولم ولا يشركان في النفي والقلب للمضى ويختص لم بمطابقة
اداة الشرط نحو ان لم يقيمتم وبجواز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم
كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها نحو فاربت المدينة ولما
وبكونه متوقفا غالبا كقولك لما يركب الامير للموقع دكوبه
الثاني ما يجزم فعلا وهو ان ولو واذا ما ومن وما ومتى دات
وايان واني وحيتما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر
وكل منها يفتى بشرط او جزاء ما ضمين او مضارعين او مختلفين
فان كانا مضارعين او الاول مضارعا فالجزم وان كانا
وحده فالوجهان وكل جزاء يمنع جعله شرطا لفاء لازمة
له ان كان يكون جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا او ما ضما
مضرونا بفقد نحو ان نفهم فانا افهم او فاكره فانه او ففسي ان افهم
او فقد فت **فائدة** ويجزم بعد الطلب بان مصدرية مع
فقد السببية نحو ردنى اكرمك ولا تكفرن دخل الجنة ومن ثم

امتنع لا تكفر ندخل النار بالجزم لفناء المعنى **فصل** افعال النكر
والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فيها ساء ونعم وبن
وكل منها يرفع فاعلا معترفا بال او مضافا الى معدن بها او
ضمير مستتر امسترا بميز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل
ويجعل مبتدأ مقدّم الخبر او خبر محذوف المبتدأ نحو نعم
المرءة هند وبسبب نساء الرجل الهندات وساء رجلا زيد ومنها
حب ولا حب وهما كنعم وبسبب والفاعل اذ مطلقا وبعد المحصور
ولكن ان ثمة قبله او بعده يميزا او حالا على وفقر نحو حبنا
الزيدان جلين او حبنا زيد واكبا او حبنا امرأة هند
فصل فعلا التعجب فعلا وضعت لانشاء التعجب وهما ما
افعله وافعل به ولا يبينان الا ما يبنى من اسم التفضيل ويصل
في الفاقد باشد واستد ولا تصيرت فيهما وما مبتدأ انفا
وهل هي بمعنى الشيء وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها
صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند يسوق
وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة

فصل افعال القلوب فعال ندخل على الاسمية بيان ما نشأ
عند من ظن او يقين ونصب المبتدأ والخبر مفعولين ولا يجوز
احدهما وحده وهو وجهد والفي ليقين الخبر نحو اطم القوا بالاهم
ضالين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وجعل وزعم لظن نحو
وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا ونحو زعم الذين
كفروا ان ربهم عاقل بل وربي وعلم وراي للامرين والغالب
التيقن نحو اهتم برونه بعيدا وفراه فريبا وظن وخال حسب
لها والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا فاما **مسئلة** اذا تو^{سط}
بين المبتدأ والخبر او تاخرت جازا بطل عملها لفظا ومحلا وسمي
الالغاء نحو زيد علمت فامم وزيد فام علمت واذا دخلت على
الاستفهام او النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا
لفظا ويسمى التعليق نحو تعلم اي الحزبين احص وعلمت ازيد فام
وعلمت ما زيد فام وعلمت والله زيد فام **خاتمة** اذا تازعا
عاملان ظاهرا بعدهما فلك اعمالهما شئت الا ان البصريين
يخنا دون الثاني لغرضه وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجتناب

المصنف اليها ونفع بعد ظروف الزمان نحو والتسلم على
 يوم ولدت وأذكر وإذا أنتم قليل وبعد حيث ولا يضاف إلى
 الجملة من ظروف المكان سواها ولا أكثر أضافها إلى الفعل **الحجاز**
 الوافعة جوابا لشرط جازم مفرغ فز بالفاء وإذا الفجائية ومحملها
 الحجز نحو ومن يضل الله فلا هادي له وإن نصبهم سيئرا
 قد تم أيديهم إذا هم يفتنون وأما أخوان نعم أم وإن فئت
 فالحجز فيه للفعل وحده **السادسة** النابعة بغير محملها بحسب
 نحو وانقوا يومًا ترجعون فيه إلى الله ونحو أو لم يروا إلى الطير فوفهم
 صافات ويقبضن **السابعة** النابعة بجملة لها محل ومحملها بحسبها
 نحو ويدفأ وقعدا بوه بالعطف على الصغرى ونفع بك لا بشرط
 كونها أدنى بنادية المراد نحو قوله أقول له ادخل لا تقيم عندنا
تفصيل **الأدلة** لما لا محل له الجملة المشافعة وهي المفتحة بها أو
 المنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك فوطهم أن العزة لله جميعا
 وكذلك جملة العاملة الملتصقة آخره وأما الملتصقة بجملة معترضة
الثانية المعترضة وهي المؤسطة بين شيئين من شأنها عدم توطئ

اجتنبي بينهما ونفع غالبا بين الفعل ومعدوليه والمبتدأ وحزبه
 والقسم وجوابه والموصول وصلته والموصوف وصفته **الثالثة**
 المفترقة وهي الفضلة الكاشفة لما يليه بخوان مثل عيسى عند الله
 كمثله آدم خلف من تراب والاصح أنه لا محل لها وقيل هي بحسب ما
 فسره **الرابعة** صلة الموصول ويشترط كونه خبرية معلومة للمخاطب
 مشتملة على ضمير مطابق للموصول **الخامسة** المحجاب بها القسم نحو
 والفران الحكيم أنك من المرسلين ومنه اجتماع شرط وقسم كقوله
 المتقدم منهما بخوان يثنى والله أتم الآذان فقدمها ما
 يفترق الخبر فيكفي بجواب الشرط مطلقا **السادسة** المحجاب بها شرط
 غير جازم نحو إذا اجتنبى كرمك وفي حكمها المحجاب بها شرط
 جازم ولم يفترق بالفاء ولا بإدخال أخوان نعم أم **السابعة** النابعة
 لما لا محل له نحو جائق زيد فأكثرت وجائق الذين دارى وأكثرت
 إذا لم يجعل الواو للحال بقدير **الثامنة** في أحكام الجار والمجرور
 والظرف إذا وقع أحدهما بعد المعرفة المحضه محال والنكرة المحضه
 فصفة أو غير المحضه فتعمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل

او بما فيه راحة من وجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة
او حالا او صلة او خبرا و اذا كان كذلك او اعتمد على نفي او استفهام
جاء ان يرفع الفاعل نحو جاني الذي في الدار ابوه وما عدا

احد وا في الله شات **الحديقة الخامسة** في المفردات **الهزة** حرف

مرد لئلا الفرب والنوسط والمضادة وللشوية وفي الداخلة على
جملة في محل المصدر نحو سواء عليهم ان يدبرهم ام لا يدبرهم
لا يؤمنون وللإستفهام فطلب بها الصور والمصدر نحو
از بدني الدار ام عمرو وا في الدار يدا في السوق خلافت

لا خصاصها بالتصديق **ان** بالفتح والتخفيف واسمية

وحرفية فالاسمية هي ضمير الخطاب كان في انت وانما انما و ان
حرف خطاب انفا واخرية نونا صبرا للمضارع وتخففة من
المتفلة ومفسرة وبشرطها توسط بين الخلقين او لهما معنى القول
وعدم دخول جاد عليها ورائدة ونفع غالبا بعد لما وبالف

ولو ان بالكسر والتخفيف مرد شرطية ونا في تحوان الكافرون الا

في تحرد وتخففة من المتفلة نحو وان كلما جميع لدينا محضون

فمنه على وجهه الذي هو في المثال و من ذلك انما الضمير
والكسر كذا الضمير في المثال و من ذلك انما الضمير
في المثال و من ذلك انما الضمير في المثال و من ذلك انما الضمير

و فرائد التخفيف ومثي اجبعت ان وما فاما خد منها ذائفة
ان بالفتح والتشديد حرف تأكيد وتول مع معموليها بمصد

من لفظ خبر ان كان مشفيا او بالكون ان كان حامدا نحو بلغني
انك منطلق وان هذا زيدان بالكسر والتشديد حرف تأكيد
نصب الاسم و نرفع الخبر وننصبهما لغزة وقد نصب ضمير شات

معدودا بحل اجزائها وحرف جواب كنعم من ذلك قوله تعالى

ان هذان لسا حزان و قد با متناع اللام في خبر المستد **اد** مرد

ظرف لما في فندخل على الجمليين وقد نضاف اليها اسم زمان نحو
حينئذ ويومئذ وللفاجات بعد بينا اوبينا وهل هي حينئذ

ظرف او حرف خلاف **اد** مرد ظرفا للمستقبل فضاف الى شرطها

ونصب بجوابها وتخص بالفعلية واد السماء انشقت مثل وان

احد من المشركين اسجارك وللفاجات فتخص بالاسمية والخلات

فيها كاختها **ام** مرد للعطف مقسلة ومنقطعة فالمسئلة هي المنقطعة

ما بعدها بما قبلها ونفع بعد هزة السوية والاستفهام والمنقطعة

كبد وحرف لغريف وفي لغزة خبر **اما** بالفتح والتشديد حرف

فمنه على وجهه الذي هو في المثال و من ذلك انما الضمير
والكسر كذا الضمير في المثال و من ذلك انما الضمير
في المثال و من ذلك انما الضمير في المثال و من ذلك انما الضمير

تفصل غالباً وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها
 جزء مما في حينها وفيه افعال وقد تفارق التفصيل كالواقعة
 في اوتل الكتب اما بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور وترد
 للتفصيل نحو اما ما ذكره او ما كفوراً ولا يهاجم والتك والتخيير لا يأتى
 واما لا زمة قبل المعطوف عليه بها ولا تنفك عن الواو غالباً
 بالفتح والتشديد ترد اسم شرط نحو ايا ما تدعو فله الاسماء المحنة
 واسم استفهام نحو اى رجلين قام ودلالة على معنى الكمال نحو مرت
 برجل اى رجل ووصله النداء ذى اللام نحو يا ايها الرجل ووصوله
 ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايا اكرمك **بل**
 حرف عطف تفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه
 الى المعطوف وبعد النفي والنهي يفرض الحكم الاول واثبات ضده
 للثاني او نقل حكم اليه عند بعض **ط** شارد للاستثناء حرفا
 جازا او فعلا جامدا وفا عليها مسترعايد المصدر مصاغ
 مما قبلها او اسم فاعل منه او بعض مفهوم منه وللبراءة
 نحو خاشا لله وهل هو اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برأت او اسم

فعل بمعنى ابرأ خلاص **حتى** ترد عا طفة بجزء اقوى او اضعف
 بمهلة ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء فتدخل
 على الجمل وجادة فتختص بالظاهر خلافا للبرم وقد ينصب بعدها المضاف
 بان مضمرا لا بها خلافا للكوفتين **فان** ترد رابطة للجواب المنسحق
 جعله شرطا وحضره ستة مواضع ولربط بشرا الجواب نحو الذي
 يا يئنى قلدرهم وعاطفة فتفيد التعقيب والزيث بنوعيه
 في تحقيقه نحو فام زيد فعبر والذكرى نحو ونادى نوح ربه
 فقال رب فقد تفيد ترتيب لاحتمالها علنا بقها فتسمى في
 السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص حينئذ بالنتيجة
 والنقد ريع وقد يبنى على محذون فتسمى فصيحة عند بعض نحو
 فاضرب بعضك بالحجر فتجرب **فند** ترد اسماء بمعنى يكفى او حب
 نحو فدى وفدى درهم وحرف تقييل مع المضارع نحو فبق
 مع الماضى غالباً قبل وقد تفرده من الحال ومن ثم التزم في الحال
 المصدرة به وفيه بحث مشهور **فقط** ترد اسم فعل بمعنى انه وكثيرا
 تحل بالفاء نحو فام زيد فقط ولا تستغنى طرفا للماضى منفيا

وفيها خبر لغات ولا تجامع مستقبلا **ك** **ز** خبرية واستفهامية
 ونشر كان في البناء وفي الافتقار الى التميز ولزوم الصدر وتخص
 الخبرية بجزء التميز مفردا ومحجوعا والاستفهامية بنصبه ولزوم
 افراد **كيف** **ز** شرطية فيجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية
 وتفع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا في نحو كيف
 ظننت زيدا واحالا في نحو كيف جاز زيد **لو** **ز** شرطية وتفع
 امتناع شرطها لامتناع جزائها واستلزام جوابها وتخضع
 بالماضي ولو مؤنثا ومعنى ان الشرطية وليت جاز من خلاف بعضهم
 ومعنى ليت نحو لو ان لنا كرامة ومصدرية وفدمضت **لولا** حرف
 زو لربط امتناع جوابه بوجود شرطه تخضع بالاسم ويغلب معها
 حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللنوع بالماضي وللخصيص بالمرس
 فتختص المضارع ولونا وبلا **لما** **ز** لربط مضمون جملة بوجود
 مضمون اخرى نحو لما كنت فنت وهل في ظرف او حرف خلان **لما**
 استثناء في نحو ان كل نفس لنا عليها حافظ وجازمة للمضارع كـ
 ونفردان في خبر امور **ما** **ز** اسمية وحرفية فلا اسمية **ز** د

موصولة

موصولة ونكرة موصوفة مخمودة بما معجب لك وصفة
 للنكرة نحو لما جزع فصيل نفع وشرطية زمانية وغير زمانية
 واستفهامية والحرفية **ز** د مبهم بليس ومصدرية زمانية وغير
 زمانية وكا **فهل** حرف استفهام ونفردان عن الهضرة يطلب التمسك
 وحده وعدم الدخول على العاطف والشرط وعلى اسم بعده فعل ولا
 بالاجاب فلا يقال هل لم نقيم بخلاف الهضرة نحو لم نشرح لك
 صدرت وهي نعم

بم النسخة الشريفة الصمدية

بعون الله وحسن

توفيقه

بالفرقة

أولها كلاً عاماً ليس فيه
الفرق بينه وبين غيره
منه

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

والله اعلم

والله اعلم بالصواب

الغير او امتناعه والكثير مع الشاهد او عدمه والكلتان
تصادفا كلياً متباينان والافان تصادفا كلياً من الجانبين فساداً
ونقصهما كذلك من جانب واحد فقط فعدمه واخص مطلقاً
ونقصهما بالعكس والافان وحدون بينهما نقصهما متباين
كالمساكين وقد يقال ان الجنب للاخص وهو اعم والكلتان من
الاول الجنب وهو المفعول على الكثرة المختلفة احقاق في جواب
عنها وعن الكل ففريب كالحوان والافريد كالجسم الشاهد النوع
وهو المفعول على الكثرة المنقطة الحقيقية في جواب ماهو وقد يقال
على الماهية المفعول عليها وعلى غيرها الجنب في جواب ماهو
باسم الاصناف كالاول بالحق في بينهما عدم من وجه لصادفهما
على الانسان وتصادفهما في الحوان والنقطة ثم الاجناس قد يثبت
مضاعفة الى العالي ويسمى جنس الاجناس والانواع متنازلة الى
الافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما من وسطا الثالث الفضل
هو المفعول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته فان ميزه عن
الشيء

المشاركات في الجنب الفريب ففريب او البعيد فبعد واد
بالمباين ومنقوم والى ما بين عن نقصته والمفعول
مفعول للمساقل والعكس المقسم بالعكس والواحد الخاصة وهو
الخارج المفعول على ما تحت حقيقة واحدة فقط الحاصل العرض
العام وهو الخارج المفعول عليها وعلى غيرها وكل منهما ان افصح
انفكاك عن الشيء فلازم بالنظر الى الماهية او الوجود بين
تصوره من تصور المندوم ومن تصورهما الجنب بالذم وعين
بجانبه والافريد مفاد بدوم او بول بسرعة وبطو حادثة
مفهوم الجنب كلياً منطقياً ومعرضاً طبعياً والجنوع
الاولى من الانواع الجنب والحوان وجود الطبعي مع وجود
فصل معرب الشيء يقال عليه لافادة تصوره وبشرط ان
يكون مساوياً واحداً لا تفيد بالاعم والاحص والمساوي معرفة
ولكن الاخوة والتعريف بالفصل الفريب حد وبخاصة رسم
فان كان مع الجنب الفريب ففاد والافاض ولم يغير بالعرض
والعام وقد اجتزى في الشان يكون اعم كاللفظ وهو ما قصد
الافيد

الافيد هو المفعول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته فان ميزه عن
الشيء

والمختلفان في الكم ايضا سالبه جزئية بالخلف او عكس الكبرى
او الصغرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغرى
وعليلتها مع كلية احديهما لينتج الموجدان مع الموجبة الكلية
او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية
سالبة جزئية بالخلف او عكس الصغرى او عكس الكبرى ثم الترتيب
ثم النتيجة وفي الرابع ايجابها مع كلية الصغرى او اخلافها مع
كلية احديهما لينتج الموجبة الكلية مع الادبع والجزئية مع السالبة
الكلية والسالبان مع الموجبة الكلية وكليةها مع الموجبة الجزئية
جزئية موجبة لم يكن سلب والا فسالبة بالخلف او بعكس الترتيب
ثم عكس النتيجة او بعكس المقدمتين او بالرد الى الثاني بعكس الصغرى
او الثالث بعكس الكبرى وضابطة شرايط الادبغائه لا بد اما من
عموم موضوعية الاوسط مع ملافا تدر الصغرى بالفعل وجملا على
الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر مع اختلاف في الكيف مع ثبات
نسبة وصف الاوسط او وصف الاكبر لنسبة الذات لا صغر **فصل**
الشرط من الاثر انه اما ان يتركب من متصلتين او منفصلتين او حلية

ومنفصلة او حلية ومنفصلة او منفصلة ومنفصلة ومنفصلة
فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طول **فصل** الاستثنائي ينتج
من المنفصلة وضع المقدم ورفع الثاني ومن الحقيقة وضع كلاهما
الجمع ورفع كلاهما لخلو وقد يختص باسم يابس بالخلف ما يقصد
به اثبات المطلوب بابطال نقيضه ومرجعه الى استثنائي واقرانه

فصل الاستفهام نصفي الجزئيات لاثبات حكم **فصل** التمثيل

بيان مشاركتي لآخر في علم الحكم لثبوت فيه والعمدة في طريقه
الدوران والترديد القياس ما بهان يتألف من اليقينيات وهو
الاوليات والمجاهدات والخبرات والحدس والموثقات
والقطريات ثم ان كان الاوسط مع كلية للنسبة في الذهن علمها
في الواقع فلي والافان واما جدل يتألف من المشهورات والمسلّمات
واما حطائ يتألف من المفولات والمفوتات واما شعري يتألف
من الخيلات واما فسفي يتألف من الوهميات والمجهولات
اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات وهي التي تبحث في العلوم عن
الذاتية والمبارى وهو وحد والموضوعات واجزائها واعراضها

ومقدمات يتنزه ما خوزة يبنى عليها فيا سات العلم والمسا
وهي فضايا نطلب في العلم بالبرهان وموضوعاتها موضوع العلم
او نوع منه او عرض في له او مركب ويحتمل لانها امور خارجة عنها
لا حقة لها لذواتها وقد يقال المبادى لما يبدى به قبل المقصود
والمقدمات لما يؤلف عليه الشروع بوجه التجربة وفرضا رغبة
كتعريف العلم او بيان غايته وموضوعه و كان المقدمات بدكرت
ما يسمونه الرؤس الثمانية الاول الغرض لئلا يكون النظر عشيا التان
المنفعة وفي ما يشوقه الكل طبعيا لينشط القلب للمطلب ليطالب
ويتجمل المشقة المطلوبة الثالثة السمة وفي عنوان العلم ليكون اجمال
ما يفضل الرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم الخامس من اتم علم هو يطلب
فيه ما يليق به السادس ان ترقى من نية هو ليقدم ما يجب وبناخذ
عما يجب لتابع العشرة ليطلب في كل باب ما يليق به الثامن الاختا اية
وهي التقييم اعني الكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد والبرهان
اي الطريق الى الوفوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه
وانه اعلم ثم مختصر قسم المنطق من المذهب ويملوه قسم الكلام

بؤفوق

بؤفوق الملك العلام

بوعون الوها

تم الكتاب

٢٢



٢

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

احوال الاسناد الخبي

فغير عنه باجتهاد لان الجنون لا افترأ له احوال الاسناد الخبي
 لانتك ان فسد الخبر بخبره افادة الخاطبا فما الحكم او كونه
 عالما به ويسمى الاول فائدة الخبر والثاني لانها قد ينزل
 بهما منزلة الجاهل لعدم جريه على موجب العلم فينبغي ان يقتصر
 من التزك على قدر الحاجة فان كان خالي الذهن من الحكم والبرهان
 استغنى عن موكد ان الحكم وان كان مبردة افيدها لالحسن بقوته
 بمؤكد وان كان منكرا وجب تأكيده بحسب الانكاد كما قال الله

بغالي حكاية عن رسول عيسى عليه السلام

اذ كنوا في المرة الاولى قال
 اليكم رسولون وفي الثانية انا اليكم لرسولون وبني الضرب الاول ابتدا
 والثاني طلبيا والثالث انكاديا واخراج الكلام عليها اخراجا على
 مقتضى الظاهر وكما ما يخرج على خلافه فيجعل غير التاكيد
 اذا قدم اليه ما يوضح له بالخبر فيستشرف له اسئله من المذاهب
 بخود لا تخاطب في الذين ظلموا انهم مغرورون وغير المنكر المنكر
 اذا اخ عليه شي من امارات الانكاد نحو جلاء شقيقه على جوارحه
 فيجئ فكيف فهم وماح والمنكر غير المنكر اذا كان معه ما ان تامله

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

احوال الاسناد الخبي واحوال المسند اليه واحوال المسند
 متعلقات الفعل والفعل والاشارة والفصل والوصل والاشارة
 والاطناب والمساوات لان الكلام اما خبر او اشارة لان كان
 لنفسه خادج نظا بغيره ولا نظا بغيره خبير والاشارة خبير
 لا بد له من مسند اليه ومسند واسناد والمسند قد يكون له
 متعلقات اذا كان فعلا او في معناه وكل من الاسناد والتعلق
 اما بغيره وبغيره فضر وكل جملة فوث باخرى اما معطوفة على

او غير معطوفة والكلام البليغ اما ان يدل على اصل المراد لفائدة
 او غير ذلك **نبي** صدق الخبر مطابقة للواقع وكذا بغيره
 وقيل مطابقة للاعتقاد الخبير ولو خطا وعديها بدليل ان
 المتألفين كاذبون ورد بان المعنى كاذبون في الشهادة او
 في نيتها او المشهور به في زعمهم انما يحاط مطابقة مع الاعتراف
 وعندها معد وغيرها ليس بصدق ولا كذب بدليل ان في
 على الله كذا بام به جنة لان المواد بالاشارة غير الكذب لا نفسه
 وغير الصدق لانهم لم يعترفوا به ورد بان المعنى ام لم يفتر

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

خبر

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو
 في كتابي في المنطق وهو

المشار إليه بأوصاف على ان يجد ثمر بما يرد بعده من اجلها نحو ذلك
 على هدى من دهم واولئك هم المفلحون وباللهم للاشارة الى
 معهود نحو وليس الذكر كالانثى وليس الذي طلبت كالتي هبت
 لنا او الى فضل الحقيقة كقولك الرجل خير من المرأة وقد بان لوحد
 باعتبار عهد ينفى الذهن كقولك ادخل السوق حيث لا عهد
 وهذا ان المعنى كالنكرة وقد يفيد الاستغناء عن الخوان لان ان
 لغرضه هو ضربان حقيق نحو عا لالغيب والسهماء اى كل غيب
 وسهماءه وعدى كقولك جمع الامير الصاغراى صاغرا بلده او ملكة
 واستغناء المفرد اشمل بدليل صحة الادجال في الدار اذا كان
 رجلا ورجلان دون لا رجل ولا ثنائى بين الاستغناء واذا كان
 لان الحرف انما يدخل عليه مجرد عن معنى الوحدة ولا يربط كل
 فله لا مجموع الافراد ولهذا امتنع وصفه بجمع وبالاضافة
 لانها اخضر طريق نحو هو اى مع الراكب البهايم مصعد او نمتها
 لثيمه لثان المصان اليه او المصان او غيرها كقولك عبدى حضر
 وعبد الخليفة ركب وعبد السلطان عندى وتحقير نحو ولد

الحجاء حضره واما شكر فلما فراد نحو وجاء رجل من ارض المدينة
 او النوعية نحو وعلى ابصارهم غشاوة او النعيم والتحقيق كقول
 له حاجب في كل امر يشبه وليس له عن طالب لعرف حاجب الشكر
 كقوله ان له لا بلا وانه لغنا او التقليل نحو ورضوان من الله
 اكبر وقد جاء للنعيم والتكثير نحو وان يكذبوك فقد كذبت
 وسلاى ذو عدد كثير وايان عظام ومن شكر غيره للافراد و
 النوعية نحو والله خلق كل شئ من ماء وللنعيم نحو فانوا يحب
 من الله ورسوله وللتحقير نحو ان تظن الاطبا واما وصفه فلكونه
 مبنيا له كاشفا عن معناه كقولك احبم الطوبى للغير العبيد
 يحتاج الى فراغ ليشغله ونحوه في الكشف قوله اللمع الذي يظن بك
 الطرق كان قد راي وقد سمعا او محضاً نحو زيد الناجر عندنا
 او مدحا او دما نحو جاء زيد العالم او اجاهل حيث يتغير قبل

ذكره او تأكيداً نحو من الدار كان يوماً عظيماً واما توكيده فللمع
 او دفع نومه نحو او التهم او عدم الثبوت واما سانه فلا يضافه
 باسم شخص به نحو قدم صديقك خالد واما الابدال منه فلو يادة
نحوه نذر في
 قوله ام لم يزل اسلما يتوسم ان يقيم
 في كل يوم

اذ الفاعل اللفظ والمعنوي سواء في امتناع التقديم ما بقيا على
 حالهما فتجوز تقديم المعنوي دون اللفظي بحكمه فلا تسلم انما
 لولا تقديم التقديم محموله بغيره كما ذكره لانسان يراى المحرر
 شرا خيرا قال ويضرب من هو فادى في القوي لشخصه
 وشبهه بالحق في عدم من جهة عدم تغيره في الشكل والخطاب والغيب
 ولهذا الحكم بالحق لا عمول معاملة في النار وما يرى في
 كاللازم لفظ مثل وغيره في نحو مثل لا يخل وغيره لا يوجد
 بمعنى ان لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب
 اعون على الماد به ما قبل وقد تقدم لا نزال على العموم نحو كل
 انسان لم يقم بخلاف ما لو اخر نحو لم يقم كل انسان فانه يفيد
 في الحكم عن جملة الافراد لا عن كل فرد ذلك لئلا يلزم ترجيح التاكيد
 على التأسيس لا في الموجه الملهة المعدولة المحمول في قوة التأسيس
 الجملة المستلزمة في الحكم عن الجملة دون كل فرد وبالتالى للمهمة
 في قوة التاكيد الكلي المقصود للحكم عن كل فرد لورود وهو
 وسكان النفي في نظر لان النفي عن الجملة والصورة الاولى عن كل
 فرد

في قوله لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب
 اعون على الماد به ما قبل وقد تقدم لا نزال على العموم نحو كل
 انسان لم يقم بخلاف ما لو اخر نحو لم يقم كل انسان فانه يفيد
 في الحكم عن جملة الافراد لا عن كل فرد ذلك لئلا يلزم ترجيح التاكيد
 على التأسيس لا في الموجه الملهة المعدولة المحمول في قوة التأسيس

في قوله لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب

فرد في الثاني انما افاده الاسناد الى ما اضيف اليه كل وفردا ل
 ذلك بالاسناد اليها فيكون تأسيسا لا تأكيداً ولا في الثاني اذا
 افادت النفي عن كل فرد فقد افادت النفي عن الجملة فاذ اجمعت على
 الثاني لا يكون تأسيساً ولا في النكوة المنقولة اذ اجمعت كانت
 لم يقم انسان سائلة كناية لا مهملة وقال عبد الغفار
 كانت كلمة داخل في حين النفي بان اخذت عن اذ انه نحو ما كل
 ما يقتضى المراد ذكره ومعمولة للفعل المنفي نحو ما جاني القوم
 كلهم او ما جاء كل القوم او لما اخذ كل الداهم او كل الداهم
 لم اخذ نحو في الشمول خاصة وافادت ثبوت الفعل والوجود
 لبعضه او بعلقه به ولا اعم بقول النبي صلى الله عليه وسلم
 افترت الصلوة ام ثبت كل ذلك لم يكن وعليه قوله قد صححت
 ام الجناد تدعى على ذنبا كلمة فاصبح واما ما حيز فلا فاضار المقام
 تقديم المسند هذا كله مفقوض الظاهر وقد يخرج الكلام على خلافه
 فوضع المضمر موضع المظهر كقولهم نعم رجلا مكان نعم
 الرجل في احد القولين وقولهم هو او هي زيد عا لم كان الشان
 في قوله نعم رجلا مكان نعم

في قوله لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب

في قوله لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب
 اعون على الماد به ما قبل وقد تقدم لا نزال على العموم نحو كل
 انسان لم يقم بخلاف ما لو اخر نحو لم يقم كل انسان فانه يفيد
 في الحكم عن جملة الافراد لا عن كل فرد ذلك لئلا يلزم ترجيح التاكيد
 على التأسيس لا في الموجه الملهة المعدولة المحمول في قوة التأسيس

في قوله لا يخل وان يوجد من غير ارادة تعريض للمخاطب

او الفضة لئلا يمكن ما يعقبه في ذهن السامع لا نراذ المرغوب منهم من غير
انتظاره وقد يعيّن فان كان اسم اشارة فلكمال العناية بتميز ^{الخاص}
بحكم بديع كقوله كرم غافل عا على اعيت مذاهبه وجاهل جاهل
تلقاه مرزوقا هذا الذي ترك الارهاق حائرة وصير الغافل ^{الخير}
زنديقا او التهمكم بالسامع كما اذا كان فاقدا البصر والنداء على
كمال بلاد تروا فطائفة او ادماء كمال ظهوره وعليه من غير هذا
الباب نعالك كاشحي ما يلبك علة يزيد في مثل قد ظفرت بذلك
وان كان غيره فلزيادة التمكن بخوفل هو الله احد الله الصمد ونظيره
من غيره وبالحق انزلناه وبالحق نزل او ادخال الرقيع في ضمير ^{الشيء}
وتربية الملهما بده او بقوة داعي الامور مثالها قول الخلق ابر
المؤمنين امرك بكن او عليه من غيره فاذا عرفت فلو كل على الله ^{المتعلق}
كقوله لله عبدك الغاصي انا كما السكاكي هذا غير مختص بالمندالب
ولا بهذا القدر بل كل من المتكلم والخطاب والغيبة وطلقا ينقل الى
الاخر ويستحق هذا النقل الثقاتا كقوله نطقا وليلك بالامم ^{المتنوع}
به ان اللغات هو التعبير عن معنى بطريق من اللغات بعد التعبير

عنه باخذ منها وهذا اخص مثال اللغات من الشك الى الخطاب
وما لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون والى الغيبرات
اعطيتك الكون فصل الربك واخر ومن الخطا بل المتكلم مخاطب
قلب في الحسان طروب بعيد الشاب عصر جان ميث يكلفني
يلو قد شطولها وعادت عواد بيتا وخطوب والى الغيبرات
الشك والله الذي ارسل الرياح فثيثر بها بافسفاه والى الخطاب
يوم الدين يا لك بعد وجه ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى
كان احسن نظيرة لنشاط السامع واكثر ايقاظا للاصغار اليه وقد
يختص موافقة بلطائف كما في الغائبة فان العبد اذا ذكر الخفيق
بالحمد عن قلب حاضريه من نفسه محركا للقبال عليه وكلما
اجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قوى ذلك المحرك الى
ان يسول الامر الخائمتها المفيدة انه مالت للامر كله في يوم
الجزاء فيوجب الاقبال عليه والخطاب بتخصيصه بغاية الخفوة
والاستعانة في المفاتيح ومن خلاف المتقضى ثلثي الخطاب يغريها
يزيد بحمل كلامه على خلاف مراده بئسها على انه الاولى بالقصد

هو فاما لا كان اما تركه فلما منع عنها اما بغيره بالشرط فلا عيبا
لا تعدد الاعمدة ما بينك وانه من التفصيل وقد بين ذلك
في علم النحو ولكن لا بد من النظر ههنا في ان واذا ولو فاد ١٠
للشرط في الاستقبال لكن اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط واصل
اذا الجزم ولذلك كان النادر موقعا لان وعلم لفظ الماضي
مع اذا مخوف اذا جازتهم الحنة لوالنا هذه وان نصبهم بيته
بطريقا بموسى ومن مع لان المواد الحنة المطلقة ولهذا عرفت
نفي الجنب السيرة نادرة بالنسبة اليها وهذا انكرت وقد قيل
ان والجزم محال ولا لعدم جزم المخاطب كقولك لن بك ذلك
ان صدقت فاذا نفعل او نتركه منزلة الجاهل المخالفه مفضي
العلم او التوبيخ ونصوب ان المقام لا شمالة على ما يقع الشرط
عن اصله لا يصلح الافتراض كما يفرض المحال نحو افتضرب عنك الذر
صفحة ان كنتم قوم ما مسرفين فيزني ان بالكسر او تغليب غير المتصفية
وقوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا يحتمل ههنا في
يجري على قولين كثير وكقوله تعالى وكات من الفاتنين وقوله بل انتم
الذين كنتم اولي الايمان بالله والرسول

هذا هو الوجه في قوله
ان والجزم محال
ان صدقت فاذا نفعل
العلم او التوبيخ
عن اصله لا يصلح
صفحة ان كنتم
وقوله تعالى وان كنتم
يجري على قولين

فوق مجهولون ومنه ابوان وخوة ولكونهما لتعلقا بغيره
في الاستقبال كان كل من جلتى كل من ان واذا فعلية استقبالية
ولا يخالف ذلك لفظا الا لئلا يكثر كابر اذ غير الخاصل في صوره
الحاصل لقوة الاسباب او كون ما هو للوقوع كالواقع او النفاذ
او اظهره الرغبة في وقوعه بخلافه فظن من العاقبة فان
الطالب اذا عطف رغبته في حصول امر يكثر بغيره اياه فربما
يخجل اليه حاصله وعليه قوله تعالى ان اردن تحصنا السكاك
او للتعبير بنحو قوله تعالى لان اشرك ونظيره في التفرقة قوله
تعالى وما لي لا اعد الذي فطرني اى ما لي لا تعبدون الذي
فطركم بدليل والبر وجعون ووجه حسيه ان المخاطبين الحق
على وجه لا يدين غضبهم وهو ترك النصريح بنسبتهم الى الباطل
وبعض على قوله لكونه اذ دخل في النصح حيث لا يربطهم الاما
يريد نفسه ولو للشرط في الماضي مع القطع بالنفاذ الشرط فلزم
عدم الثبوت والمضي في جازمها فذخولها على المضارع في نحو لو لم
في كثير من الامور لغية بقصد استمراد الفعل فيها مضي وقتا فوفا كما في
الامر بغيره

فوق مجهولون ومنه ابوان وخوة ولكونهما لتعلقا بغيره
في الاستقبال كان كل من جلتى كل من ان واذا فعلية استقبالية
ولا يخالف ذلك لفظا الا لئلا يكثر كابر اذ غير الخاصل في صوره
الحاصل لقوة الاسباب او كون ما هو للوقوع كالواقع او النفاذ
او اظهره الرغبة في وقوعه بخلافه فظن من العاقبة فان
الطالب اذا عطف رغبته في حصول امر يكثر بغيره اياه فربما
يخجل اليه حاصله وعليه قوله تعالى ان اردن تحصنا السكاك
او للتعبير بنحو قوله تعالى لان اشرك ونظيره في التفرقة قوله
تعالى وما لي لا اعد الذي فطرني اى ما لي لا تعبدون الذي
فطركم بدليل والبر وجعون ووجه حسيه ان المخاطبين الحق
على وجه لا يدين غضبهم وهو ترك النصريح بنسبتهم الى الباطل
وبعض على قوله لكونه اذ دخل في النصح حيث لا يربطهم الاما
يريد نفسه ولو للشرط في الماضي مع القطع بالنفاذ الشرط فلزم
عدم الثبوت والمضي في جازمها فذخولها على المضارع في نحو لو لم
في كثير من الامور لغية بقصد استمراد الفعل فيها مضي وقتا فوفا كما في
الامر بغيره

هذا هو الوجه في قوله
ان والجزم محال
ان صدقت فاذا نفعل
العلم او التوبيخ
عن اصله لا يصلح
صفحة ان كنتم
وقوله تعالى وان كنتم
يجري على قولين

قوله الله يشهد بهما في نحو ولو شئنا ان دفعوا على النار شيئا من
 منزلة الماضي لصدوره عقب الاختلاف في اخباره كما في رجا يود
 الذين كفروا ولا استخفافا للصورة كما قال تعالى فثيثر محابا
 استخفافا للثقل الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة **واما**

شيكوه فلا راد عدم احصاء العهد كقولك زيد كاتب وعبد وشا
 او للمختم نحو هدي للثمين والتحقير **واما** تخصيف بالاضافة او
 الوصف ليكون الفائدة اتم **واما** شرك فظاهرها سبق **واما** تعريفه
 فلا فائدة البامع حكما على امر معلوم له باحدى طرفي التعريف
 مثله اذ لا زعم حكم كذا كذا خور بداخولك وعبد والمطلق اذ اقلت
 باعتبار تعريف العهد والجنس وعكسهما والثاني قد قيد

فطر الجنب على شئ تحقيقا لخوزيد الاميراد مباغتة كما في نحو
 الشجاع وقيل الاسم متعين لئلا يلدل على الذات والصفة للجزية
 لدلالتهما على امر متبوع وبان المعنى الشخص الذي له الصفة صاحب
 الاسم **واما** كونه جملة فللمتقوى او لكونه مريبا كما مر واسميتها وعلتها
 وشرطتها لما مر وظيفتها لاختصار الفعلية اذ هي معدة بالفعل

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

وهذا هو مقدم الظرف في قوله تعالى لا رب في ريب لا يفيدون
 الرب في سائر كتب الله تعالى والشعر من اول الامر على انه خبر
 كقوله له فيمن لا شئني كجارها او المفعول او المشوق الى ذلك المسند
 كقوله ثلاثا في الدنيا بهي بها سئل الضمير وابو اسحق والفتور

كثير مما ذكر في هذا الباب والذي قبله غير مختص بهما كالذكر
 واحذف وغيرها والفظن اذا انفرد اعتبار ذلك فيها لا
 عليه اعتبار في غيرها **في حوال الفعل** المفعول كالفعل مع
 الفاعل في ان الغرض من ذكره معرفة ان ذلك الشيء لا فائدة في
 مطلقا فاذ الريد كعرفان كان ابنا فله لفاعله ونفي عنه

مطلقا فاذ لا منزلة اللازم ولم يفيد له مفعول لان المفعول
 وهو خبر ما كان لا فائدة ان يجعل الفعل مطلقا كناية عن مفعول
 الذين يعلمون والذين لا يعلمون السكاك ثم ان كان المقام خطيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

على الاصح **واما** ما خبره فلان ذكر المسند اليه اهم كما مر **واما** تقديم
 المسند فللتخصيص بالمسند اليه نحو لا فها عول اي محلات خور الدنيا

فدلالة الرابع بالخوض والباقي بالوضع والاصل في الاول النص
على المثبت والمنفي كما مر فلا يترك الاكراه الاطاب كما اذا قيل
زيد يعلم النحو والفريق والعروض او زيد يعلم النحو وعمر ويكر
فنقول فيهما زيد يعلم النحو لا غير او نحوه وفي الباقي النص
على المثبت فقط والنفي لا يجمع مع الثاني فان شرط المنفي بل ان لا
يكون منقيا بل لها بغيرها ويحتاج الاخرين فيقال انما انما هي لا في
وهو يائني لا عبر ولا ان المنفي فيهما غير مصرح كما يقال امشع
عن الجح لا عبر والتسكا في شرط محامعة الثالث ان لا يكون الوصف
مختصا بالموصوف نحو انما يستجيب الذين يسمعون عبد الفاهر
لا تحسن في المختص كما تحسن في غيره وهذا الضرب واصل الثاني
ان يكون ما استعمل له مما يجهد المخاطب وينكره بخلاف الثالث
كقولك لصا جاك وقد رايت شيئا من بعيد ما هو الا زيد اذا
اعتقده غيره مصرا وقد ينزل المعلوم منزلة المجهول لا اعتبار
مناسب فيستعمل له الثاني افراد النحو وما محمد الا رسول اي مقصود
على الربا لانه لا يبعدها الى النبي من الهلاك نزل استعظامهم

منزلة النكاد هم اياه او قليا نحو انتم الا بشر مثلنا لا اعتقاد
الغايلين ان الرسول لا يكون بشرا مع اصرار المخالطين على عتو
الرسالة وفولهم ان نحن الا بشر مثلكم من مجازات الخصم ليعثر
حيث يادسكينة لا تسليم انفاء الرسالة وفولك انما هو اخوك
لم يعلم ذلك ويفتر به زيد ان ترفعه عليه وقد ينزل المجهول
منزلة المعلوم لادعاء ظهوره فيستعمل له الثالث نحو انما نحن
مصلحون ولذلك جاء الا انهم هم المفسدون للرد عليهم
موكدا بما رى ومنزلة انما على العطف انه يعقل منها الحكمان
معا واحسن موافقها التعريض نحو انما يتذكر اولو الابواب
فانه تعريض بان الكفار من فرط جهلهم كالبهائم فطوع النظر
منهم كطعمه منها ثم الفصح كما يقع بين المبتدأ والخبر على ما ينفع
بين الفعل والفاعل وغيرهما ففي الاستثناء يؤخر المفعول عليه
مع اداء الاستثناء وقيل بتقديمهما بحالهما نحو ما ضرب الله
زيد والا زيد غيره والاستثناء امر قصر الصفة قبل انما مما هو
الجميع ان النفي والاستثناء المفرع يؤخر المفسد وهو مستثنى

فان قيل انما قيل في جنة وصفته فاذا اوجبه
شي بالاجزاء الفصرو في انما يؤخذ المقصور عليه نقولا مما ضرب
زيد عمرو ولا يجوز تقديمه على غيره لا البناء وغيره كما لا
وافادة الفصرين وامتناع مجامعة الانشاء ان كان طلبا في
مطلوبه غير حاصل وقت الطلب وانواع كثيرة منها الممتنع
واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان الممتنع بقول ليت
الباب يعود وقد يمتنع بهل نحو هل من شفع حيث يعلم ان لا
شفيع ويلو نحو لو ما نأبني فحدثني بالنصب المتكبري كان جردون
التقديم والتخصيص هلا والا قبلها ههنا ولو لا لو ما ما
منهما مركبتين مع لا وما المزيدتين لضمتهما معنى الممتنع ليقول
منه في الماتعة التقديم نحو هذا اكثرت زيدا وفي المضارع التخصيص
نحو هذا يقوم وقد يمتنع بلعل فيعطى حكم ليت نحو لعل الخ فادرك
بالنصب بعد الرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والاكفاط
الموضوعة له الههزة وهل وما ومن واتى وكه وكيف وابن ذم
ومنى وابان فاههزة لطلب المصدق كقولك اقام زيد وزيد
فان قيل

فان قيل والنصور نحو اذ بنى الانام غسل في الحامة وبلد
في الزن وهذا لا يقع ان يداوم واعبر واعرف والمسئول عنه
بها هو ما يليها كالفعل في اضربت زيدا والفاعل في انضرت
والمفعول في ان يداضرت ومنها لطلب المصدق نحو هل
قام زيد وهل عمرو وعذ وهذا الممتنع هل زيدا ام عمرو
وفج هل يداضرت لان التقديم يستدعي حصول المصدق
الفعل دون ضربته يجوز تقديمه بالمضارع بل يدا وجعل المتكبر
فج هل جل عرفت لذلك ويلزم ان لا يقع هل زيدا عرفت وعل
غيره فمجهولان هل بمعنى قد في الاصل وركب الههزة بليها
لكثرة ودفعها في الاستفهام وهي تخص المصارع بالاستقبال
فلا يصح مثل هل تضرب زيدا وهو اخوك كما يصح انضرب زيدا وهو
اخوك ولاختصاص التخصيص بها وتخصيصها المصارع بالاستقبال
كان لها من اختصاصها ما يكون زمانيا اظهره كالفعل ولهذا كان
فهل انتم شاكون اول على طلب الشكر من فعل شكر وفهل
انتم شاكون لان ابراز ما يستجد في معرض الثابت ادل على كمال
فان قيل

منه عام مناسب للسنتي في جنة وصفته فاذا اوجبه
شي بالاجزاء الفصرو في انما يؤخذ المقصور عليه نقولا مما ضرب
زيد عمرو ولا يجوز تقديمه على غيره لا البناء وغيره كما لا
وافادة الفصرين وامتناع مجامعة الانشاء ان كان طلبا في
مطلوبه غير حاصل وقت الطلب وانواع كثيرة منها الممتنع
واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان الممتنع بقول ليت
الباب يعود وقد يمتنع بهل نحو هل من شفع حيث يعلم ان لا
شفيع ويلو نحو لو ما نأبني فحدثني بالنصب المتكبري كان جردون
التقديم والتخصيص هلا والا قبلها ههنا ولو لا لو ما ما
منهما مركبتين مع لا وما المزيدتين لضمتهما معنى الممتنع ليقول
منه في الماتعة التقديم نحو هذا اكثرت زيدا وفي المضارع التخصيص
نحو هذا يقوم وقد يمتنع بلعل فيعطى حكم ليت نحو لعل الخ فادرك
بالنصب بعد الرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والاكفاط
الموضوعة له الههزة وهل وما ومن واتى وكه وكيف وابن ذم
ومنى وابان فاههزة لطلب المصدق كقولك اقام زيد وزيد
فان قيل

فان قيل والنصور نحو اذ بنى الانام غسل في الحامة وبلد
في الزن وهذا لا يقع ان يداوم واعبر واعرف والمسئول عنه
بها هو ما يليها كالفعل في اضربت زيدا والفاعل في انضرت
والمفعول في ان يداضرت ومنها لطلب المصدق نحو هل
قام زيد وهل عمرو وعذ وهذا الممتنع هل زيدا ام عمرو
وفج هل يداضرت لان التقديم يستدعي حصول المصدق
الفعل دون ضربته يجوز تقديمه بالمضارع بل يدا وجعل المتكبر
فج هل جل عرفت لذلك ويلزم ان لا يقع هل زيدا عرفت وعل
غيره فمجهولان هل بمعنى قد في الاصل وركب الههزة بليها
لكثرة ودفعها في الاستفهام وهي تخص المصارع بالاستقبال
فلا يصح مثل هل تضرب زيدا وهو اخوك كما يصح انضرب زيدا وهو
اخوك ولاختصاص التخصيص بها وتخصيصها المصارع بالاستقبال
كان لها من اختصاصها ما يكون زمانيا اظهره كالفعل ولهذا كان
فهل انتم شاكون اول على طلب الشكر من فعل شكر وفهل
انتم شاكون لان ابراز ما يستجد في معرض الثابت ادل على كمال
فان قيل

منه عام مناسب للسنتي في جنة وصفته فاذا اوجبه
شي بالاجزاء الفصرو في انما يؤخذ المقصور عليه نقولا مما ضرب
زيد عمرو ولا يجوز تقديمه على غيره لا البناء وغيره كما لا
وافادة الفصرين وامتناع مجامعة الانشاء ان كان طلبا في
مطلوبه غير حاصل وقت الطلب وانواع كثيرة منها الممتنع
واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان الممتنع بقول ليت
الباب يعود وقد يمتنع بهل نحو هل من شفع حيث يعلم ان لا
شفيع ويلو نحو لو ما نأبني فحدثني بالنصب المتكبري كان جردون
التقديم والتخصيص هلا والا قبلها ههنا ولو لا لو ما ما
منهما مركبتين مع لا وما المزيدتين لضمتهما معنى الممتنع ليقول
منه في الماتعة التقديم نحو هذا اكثرت زيدا وفي المضارع التخصيص
نحو هذا يقوم وقد يمتنع بلعل فيعطى حكم ليت نحو لعل الخ فادرك
بالنصب بعد الرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والاكفاط
الموضوعة له الههزة وهل وما ومن واتى وكه وكيف وابن ذم
ومنى وابان فاههزة لطلب المصدق كقولك اقام زيد وزيد
فان قيل

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير

العناية بحصوله من ان نتم شاكون وان كان بثبوت لا قبل له
للفعل من الهمة فتركهم معاً اذ على ذلك وهذا لا يحسن هل يد
منطق الامن البليغ وفيه ثمان بسيطة وهي التي يطلب بها وجود
الشيء كقولنا هل الحركة موجودة ومركبة وهي التي يطلب بها وجود
الشيء كقولنا هل الحركة دائمة ومنه **الطلب** المتصور فقط فيل
يطلب عما شرح الاسم كقولنا ما العنقا او ما هيته المستحي كقولنا من
الدار وقال السكاكي بالما عن الحسن يقول ما عندك اي اجناس
الاشياء وجوابه كتاب ونحوه او عن الوصف تقول ما ذيل ورجل
الكرم ونحوه وبين عن الحسن من ذوالعلم يقول من جبريل اي شذ
هو ام ملك ام جنى وفيه نظري باي عما يميز عن احد المشاكرين
يعتصمها نحو اي الفريدين جيز مقام اي اخن ام اصحاب محمد صلى
عليه والودبكم عن العدد نحو سبل بني اسد ايل كمالنا كمالنا من ايت بنية
وبكيف عن الحال وبيان عن المكان وبعث عن الزمان وبيان عن المستقبل
فيما ويشعل في مواضع **الشيء** مثل سبل ايان يوم القيمة واليشعل
ثارة بمعنى كيف خوفنا واحد ثم ان شئنا واخرى بمعنى من اين نحو

القول

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير

ان لك هذا ان هذه الكلمات كثيرا ما يستعمل في غير الاستفهام
كالاستبطاء نحو كرهت انك والنجب نحو ما لا اري الهدى
والنبية على الضلالة نحو فان نذ هبون والوعيد كقولك ليربي
الادب الم اؤدب فلا نا اذ اعلم ذلك والنقد بر بلا المقزبه
الهمة كما مر والانكاد كذلك نحو اغير الله ندعون ومنه السبل
بكاف عبده اي الله كات لان نفي النفي اثبات وهذا مراد من كل
ان الهمة فيه للتفسير اي بما دخله النفي لا بالنفي والانكاد والفعل
صورة اخرى وهي نحو اريد اضربت ام عمرو ولن يرد والضرب

بينهما والانكاد اما التوبيخ اي ما كان ينبغي ان يكون نحو اعصيت
ربك اولا ينبغي ان يكون نحو اعصى ربك او لكذب اي لم يكن نحو
اذا صغيتكم ربكم بالنبي اولا يكون نحو انزل منكموها والنهكم نحو
اصولك ثامرك ان فرك ما يعبد اباؤنا والمحقق نحو
واللهويل كذا ان عباس ولقد تجتينا بني اسد ايل من العذاب
المهمين من فزعون بلفظ الاستفهام ودفع فزعون ولهذا قال
ان كان عاليا من المسرفين والاستبعاد نحو اني هم الذكري وفجأة

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير

هذا هو الأصل في قوله تعالى
 لا تظنوا أنكم قد آمنتم
 بل لم تظنوا أنكم قد آمنتم
 بل لم تظنوا أنكم قد آمنتم
 بل لم تظنوا أنكم قد آمنتم

رسول مبين ثم تواتر **ومنها** الأمر والظاهران صيغتان
 المفترقة باللام نحو ليخبر زيد وغيرهما نحو اكرم عمر وادود
 بكذا موضوعا لطلب الفعل استعلاء لينا در الفهم عندئذ
 الولى وقد يستعمل بغيره كالأمانه نحو جابر الحنزابين
 والنهي بدخو اعلموا ما شئتم والتجيز خوفا نوا بسورة مثله
 والسيخار خوكونوا فردة خاسين والاهانه خوكونوا حجارة او
 حديد والنشوبه خواصبر اوله نصبر او التمني نحو الا اننا لنل
 الطويل الا انجلي والدعاء رت اغفر لي والالتماس كقولك لزياد
 ربي ان فعل بدون استعلاء **ومنها** الكثرة لالسكاك حقه القور
 لانه الظاهر من الطلب ولينا در الفهم عند الامر بغير بعد الامر
 بخلافه الي غير الامر دون الجمع واردة التراخي وفيه نظر **ومنها** النفي
 وله حرف واحد وهو لا اجازة في خوفك لا تفعل وهو كالا
 في الاستعلاء وقد يستعمل في غير طلب لكف او التزك كانه يهد
 كقولك لعبد لا يمشي **ومنها** لا تمشي امر وهذه الاربعة يجوز
 تقدير الشرط بعدها كقولك ليشقها لا انقصة اي ان اذ قد

يصح وما الاصباح من بابا فتنيل
 في قوله تعالى لا تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا

يبتك

يبتك اذ ذلك اي ان نغريه واكر مني اكر مني اي ان نكر مني ولا
 شئتم يكن خبر لك اي لا شئتم واما لعرض كقولك لا تزل نصبت
 خبرا فقولك لا شئتم ويجوز في غيرهما لغرية نحو فانه هو
 الولى اعما زاد واوليا **ومنها** البداء وقد يستعمل صيغة في غير معناه
 كالاعداء في قولك لمن اقبل يظلم يا مظلوم والاختصاص في يوم
 انا فعل كذا انما الرجل اي مخصوصا من بين الرجال **ومنها** المجزؤ
 يقع موقع الانشاء اما للفتاوى ولاظهار احسن في دفعه والها
 نصيغة الماض من المبلغ مجملها او لاحتراز من صورة الامر
 او محل الخطاب على المطلوب بان يكون ممن لا يجب ان يكذب
 الطالب **نبي** الانشاء كاخبر في كبر ما ذكر في الابواب المحنة
 البتة فليعبثه الناظر **الباب السابع الفصل الاول** عطف بعض
 الجمل على بعض والفصل مركبة ذات جمل بعد جمل فلا يلاي ما
 ان يكون لها محل من الاعراب او لا وعلى الاول ان يشارك
 الثانية لها في حكم عطف عليها كالمشروط كونه مفعولا
 بالواو ونحوه ان يكون بينهما حجة جامعة نحو زيد يكتسب

في قوله تعالى لا تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا
 انكم قد آمنتم بل لم تظنوا

ان كان عطفها على الشرط
 لا يكتسب بالواو

او يعطى ويمنع ولهذا عيى على ان تمام قوله لا والذي هو عالم ان
 النوى صبر وان ابا الحسن كبره والا فصل عنها نحو واذا اخلا
 الوساطينهم فالوا انما معكم انما نحن مستهزون الله يشهري
 بهم لم يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 مغولهم وعلى الثاني ان قصد ربطها بها على معنى عاطف مؤ
 الواو عطفت به نحو دخل يد يخرج او ثم خرج عبدا وقصد
 التعقيب والمهملة والا فان كان للاولى حكم لم يقصد عطاف
 للثانية فالفصل نحو واذا اخلا الا انه لم يعطف الله يشهري بها
 فالوا لا يشارك في الاختصاص بالطرفين لما مر والا فان كان بينهما
 كالانقطاع فلا اخلا فهما خبرا وانما بلا انهما او كمال الانشا
 او شبه احدهما فكذلك والا فلو صل كمال الانقطاع فلا اخلا فهما
 خبرا وانما لفظا ومعنى نحو وقال داود هم ارسوزي او لها
 او مع نحو مات فلان رجلا لله اولاه لا مع بينهما كما سياتي
 واما كمال الاتصال فليكون الثانية مؤكدة للاولى لدفع توهيم
 نحو واغلط نحو لا وب فيه فربما بولع في وصفه بلوغه
 الدجيم الفعوى

اي والله لا يبرئ الراوي عن خبره
 او قد شاع بين كرام الابرار انهم لا يبرئون عن خبرهم
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من

او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من

او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من

القصوى في الكمال يجعل المبتدا ذلك ويغريف الخبر باللام
 ان يوهم السامع ببل نامل انهما يرمي به جزافا بعد نفيا
 لذلك فواز نه و ان نفسته جاز يد نفسه ونحوه على اللغتين
 فان معناه انه في الهداية بالبع وجده لا بد ان كنهها حتى كما
 هذا ان محضته وهذا مغنى ذلك الكتاب لان معناه كما مر الكتاب
 الكامل والمراد بكامله في الهداية لان الكتب السماوية بحسبها
 متفاوت في درجات الكمال فواز نه و ان زيد الثاني في جاء يد
 زيد او بدلا منها لانها غير وافية بتمام المراد او غير الواوية لخللا
 الثانية والمقام يقتضي اعتناء شيئا لئلا يكونه مطلوبا في نفسه
 او قطعيا او مجيبا او لطيفا بنحو امده كما يغاؤون امده كما بانعام و
 بنين وجبات وعيون فان المراد النبوة على نعم الله تعالى والثانية
 او في بناء جبر لا لئلا عليها بالتفصيل من غير احاطة على علم الخلق
 المعاند فواز نه و ان وجهه في عجبني يد وجهه لدخول الثاني
 في الاول ونحوه قول له دخل لا يفتن عندنا والا فكن في السر والنجوى
 مسلما فان المراد به كمال اطهار الكراهة لا فامنه وقوله لا يفتن

او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من
 او ان الله لا يعطف الله يشهري بهم على اننا معكم لا نر لير من

عندنا او في بناءه لانه عليه بالمطابق مع التاكيد ووزن
 وذا ان حسنها في عجبنا الدار حسنها لان عدم الاف من معيار
 اللدخال وغيره اخلا في مع ما بينهما من الملازمة او بالها
 مع اقتضاء المقام اذا كانت نحو فوسو اليه البطان قال بالاهل
 ادلك على شجرة الخلد وملك لا يسلق ن وذا انه وذا ان عرو في اقم
 بالله ابو حفص عير واما كونها كما المنقطعة عنها فلكون عطفا
 عليها موها لعطفها على غيرها ويني الفصل لذلك قطعنا
 ونظن سلكنا اني بما بدلا اداها في الضلال عنهم ويحتمل الاستنباط
 واما كونها كما المنصلة بها فلكونها جوابا لسؤال انفسه الاول
 فنزل منزله ففصل عنها كما بفصل الجواب عن السؤال السكاك
 فنزل منزله الواقع لشكك كاعناء الب مع ان يال وان لا يسمع
 منه شي وبيني الفصل لذلك استئنافا وكذا التامر وهو على ثلثة
 اضراب لان السؤال اما عن سب الحكم مطلقا نحو قول كيف انت
 فلك عليل سهر ام وحزن طويل اي ما بالك عليل او ما بلك
 واما عن سب خاص نحو قوله تعالى تعالى وما ابرى نفسي ان النفس

لامارة بالسوء كما في مثل هل النفس امانة بالسوء وهذا الضرب
 يقتضي تاكيدا لحكم كما مر واما عن غيرها نحو قولوا سلاما قال
 سلام اي فذا اقل وقوله ونعم العواد لاني في غيره صدق
 ولكن عيرك لا تفتح وايضا من يان يا عادة اسم ما استوفيت
 نحو احت الذي زيد زيد حقيق بالاحسان ومنه ما يني على صفته
 نحو صديقك القديم اهل لذلك وهذا البليغ وقد يحدث صدق
 الاستئناف نحو سب له فيها بالعدو والاصال رجال وعليه نعم
 الجدل زيد على قول وقد يحدث كلمة اما مع قيام الشيء مقامه نحو
 زعنم ان اخوتكم من ريش لهم الف وليس لكم الاف او بدون ذلك
 نحو نعمتكم الما تهفون اي نحن على قول واما للوصول لدفع الاتهام
 لا وايد لنا الله واما للوصول فذا انقضا خبرا او انشا لفظا او
 كقوله تعالى يا عذرا لله وهو خادعهم وقوله تعالى ان الاراد
 لغني نعم وان الفجار لغني حيم وكقوله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا
 وكقوله تعالى واذا اخذنا من بني اسرائيل لا نعبدون الا الله
 وبالنو الذين احسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا

عندنا او في بناءه لانه عليه بالمطابق مع التاكيد ووزن

عندنا او في بناءه لانه عليه بالمطابق مع التاكيد ووزن

عندنا او في بناءه لانه عليه بالمطابق مع التاكيد ووزن

اظا فيهم بخوث وار منهم مالكا فيل على حذف المبتدأ و
 اصل وانا ار منهم ويث الاول ساذ والثاني ضرورة وقال عبد
 القاهر فيهما للعطف والاصل وصكت ورهنت عدل الى
 المضارع كحكاية الحال وان كان منفي فالامران كقراءة ان يكون
 فاستفيما ولا يثبعان بالخفيف ويخوفه نعالا وما كان لا يؤمن بالله
 لدلالة على المفارقة لكونه مضارعا والحصول لكونه منفي وكذا
 ان كان ظاهريا لفظا او معنى كقوله نعالا ان يكون اعلاما وقد بلغ
 الكبر وقوله نعالا او جاء كحصر صدد وهم وقوله نعالا ان يكون
 لولد ولر عيسى يشدد وقوله نعالا فاقبلوا بفتح من الله وفضل
 لم يمسهم سوو وقوله نعالا ام حسبتم ان تدخل الجنة ولما ياتكم مثل
 الذين خلوا من قبلكم **واما** المبتدأ لدلالة على الحصول لكونه فعلا
 مثبتا دون المفارقة لكونه ماضيا وهذا شرط ان يكون مع ثبوت
 ظاهرة او معددة واما النفي فلدلالة على المفارقة دون الحصول
 اما الاول فلان لما استغراق وغيره لا تنفاه نعدم مع ان
 الاصل استمراره فنحصل به الدلالة عليها عند الاطلاق بخلاف المبتدأ

فان فضلا لفعل على افادة الجدد وتحقيقه ان استمر العدم
 لا يفتقر الى سبب بخلاف استمر الوجود واما الثاني فلكونه
 منفيما وان كان اسمية فالمشهور وجواز تركها بعكس ما مر في المثال
 المبتدأ بخوكلمة فوه الى ان وان دخولها اولى لعدم دلالتها
 على عدم البثوث مع ظهور الاستيناف فيها فحسن زيادة
 رابط بخوف لا تجعلوا لله انداد وانتم تعلمون وقال عبد القاهر
 ان كان المبتدأ صير ذى الحال وجبت نحو جاء زيد وهو
 يسرع او هو مسرع وان جعل نحو على كتفه السيف حالاً لا كثر فيها
 تركها نحو خرجت مع الباري على سواد ويحسن النزول ثارة لدخول
 حرف على المبتدأ كقوله فقلت عسى ان تبصريني كما بنا بني حواله
 الاسود الحوارد واخرى لرفع الجملة بعقب مفرد كقوله والله
 ينقلب لنا سالما برءك ينجيل ويغظم **باب الثالث من الايجاب والاطناء**
والساقط السكاك اما الايجاز والاطناء فلكونها بنسبة كاستمر
 الكلام فيهما الا بترك التحقيق والبناء على امر عرفة وهو متعارف
 الاوساطى كلامهم في مجرى عرفهم في ثابته المعاني

وهو لا يجزئ باب البلاغة ولا ينتم فلا يجاز اد المقصود
 باقل من عبارة المتعارف والاطناب دائره باكثر منها ثم قال ^{اختصار}
 لكونه نسبتا لا يقتضي نفس تحقيق مرجع فيه ثارة ^{الما سبق} واخرى
 الى كون المقام خليفيا با بسط مما ذكر وفيه نظر لان كون الشيء نسبتا
 لا يقتضي نفس تحقيق معناه ثم البناء على المتعارف والبسط الموصوف
 رد الى جهالة والا ضرب ان يقال المقبول من طردن التعبير عن
 المراد ثادته اصله بلفظ مساو له وناقض عنه وان اوزايدة لفظا
 واحدا ربوا عن الاضلال كقوله والعيش خير في ظلال الموتى من
 عاشركم اى الناعم في ظلال العقل وبفائدة عن التويل والحق
 قولها كذا ومينا وعز المحسوس المفسد كالندى في قوله ولا فضل
 فيها للنجاة والندى وصبر النفس لولا لقاء شعوب وغير المفسد
 كقوله فاعلم علم اليوم والامس ^{المساو} بخوفه تعالى ولا يحق
 المتكاسن الا باهله وقوله فانك كالليل الذي هو مدرك واجت
 ان المنشأ عنك واسع ^{الايجار} ضربان ايجار الفرض وهو ما ليس
 بجذوف بخوفه سبحانه ولكم في القضا ص حيوة فان معناه كثير

ولفظ

ولفظه كثير ولا حذف فيه وفضله على ما كان عندهم اوجز
 كلام وهذا المعنى وهو القتل انفى للقتل بقله حروف ما يتا
 منه والنص على المطلوب وما يفيد شكري حيوه من التعظيم لمعنه
 عما كانوا عليه من مثل جماعة واحد او النوعية الخاصل للمقبول
 والقاتل بالارثاع واطرته وخلوه من التكرار واستغناء عن بقية
 محذوف والمطابقة والايجاز الحذف والمحذوف جز جملته مضاف
 نحو واسئل الغزيرة او موصوف نحو انا ابن حبل اد طالع المشايمة
 اضع العامة لغرفوني اى رجل جلا او صفة نحو وكان وداهم
 ملك يؤخذ كل سيفته غصبا اى صحبته ونحوها بدليل ما قبله
 او شرط كما مر وجواب شرط اما المجرة الاختصاص نحو قوله سبحانه
 واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اى
 اعرضوا بدليل ما بعده اى دلالة على انه شئ لا يحيط به اوه
 اوليه ذهب نفس الشئ مع كل مذهب يمكن مثلهما قوله تعالى ولو
 ترى اذ وقفوا على النار او غير ذلك نحو لا يسئو منكم من
 انفق من قبل الفتح وقاتل اى ومن انفق من بعده وقاتل بدليل

ما بعده **واما** جملة مسببة عن مذكور نحو قوله تعالى ليحيى الحق
 ويبطل الباطل اي فعل ما فعل او سبب لمذكور نحو فنفجر
 ان قدر فضر به بها ويجوز ان يفقد نفجر او غيرهما
 نحو فنعم لما هدون على ما مر فاما اكثر نحو انا ابتكرنا ويسل
 فارسلون يوسف الى يوسف لا ينبغي الرؤيا ففعلوا فانه
 وقال له يوسف واتخذت على وجهين ان لا يفقد شي مضاف
 المحذوف كما مر وان يقام نحو قوله تعالى وان يكن بول فقد
 كذب رسل من قبلك اي فلا تخزن واصبر واد لك اكثر منها
 ان يدل العقل عليه والمقصود الاظهر على تعيين المحذوف نحو
 حرمت عليكم الميتة منها ان يدل العقل عليها نحو وجاء
 ذلك اي امره او عذابه منها ان يدل عليها العقل والعادة
 على التعيين نحو قد لكن الذي لفتني فيه فانه يحمل في جمل قوله
 تعالى قد شغفها حبا وفي مرارته لقوله تعالى تراود فيها عن
 نفسه وفي ثالثة حتى تشبهها والعادة ذلك على الثاني لان
 الحب المفرط لا يلايم صاحب عليه في العادة لغهره اياه ومنها

ان تدل العادة عليهما نحو لو علم ثالا لا نبغنا كراي مكان
 فقال اي مكانا صا محال للقال ولهذا اشار به بالبقاء والميتة
 ومنها الشروع والفعل نحو بسم الله يفقد ما جعلت التسمية
 مبدله ومنها الاقتران لقولهم للمعسر بالرفاء والنزاع
 اعرب والاطناب اما بالابضاح بعد الابها م يري المعنى
 في صورتين مختلفتين او للتمكن في النفس فضل يمكن او ليكن الالة
 العلم به نحو قوله تعالى رب اشرح لي صدري فان اشرح لي
 يفيد طلب شح بشي ما له وصدري يفيد تقيده ومنه
 باب نعم على احد القولين اذ لو اريد الاختصار كفي نعم زيد
 ووجه حسنه سوى ما ذكرنا من الكلام في معرض الاعتدال
 وايها المجمع بين متنافين ومنه التوسيع وهو ان يؤتى في عجز
 الكلام بمبنى مفسر باسمين ثاينهما معطوف على الاول نحو قوله
 صلى الله عليه واله ريش بن ادم وذهب فيه خصلك الى حرص
 وطول الامل واما بدكر الخاص بعد العام للتبني على فضله
 حتى كانه ليس من جنس شئ بل للتغاير في الوصف منزلة

المتعارفين الذات نحو حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى
 وأما بالنكران لنكرة كالكيد لا نداد في كلا سوف تعلمون تعلمون
 ثم كلا سوف تعلمون وفي ثم دالة على ان الانداد الثاني ابلغ وأما
 بالايغال ففيل هو ختم البيت بما يفيد نكرة يتم المعنى بدونها
 كزيادة المبالغة في قوله وان صخرنا ثم للهده به كانه علم
 في اسرارنا وتحقيق الشبهة في قوله كان عيون الوحش حول
 جناسنا وارحنا المخرج الذي لم يثبت وديكلا يختص بالشعر مثل
 بقوله تعالى ابتعوا من لايالكم اجدا وهم مهندون وأما بالايغال
 وهو تعقيب الجملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد وهو ضربان
 ضرب لم يخرج مخرج المثل نحو قوله تعالى حذروا ما كفروا
 وهل تجازي الا الكفور على وجه وضربا خرج مخرج المثل
 نحو قوله تعالى فلجا الحن وذو الباطل ان الباطل كان زهوقا
 وهو ايضا اما التاكيد منطوق كنهه الايمر واما التاكيد معنوي
 كقوله ولست بمسبق خالنا لله على شعب اى الرجال المهذب وما
 بالتيكيد وبتى الاحراز ايضا وهوان يوفى في كلام يوههم خلاص

المقصود بفضله لنكرة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعون
 الطعام على حبه في وجه اى مع حبه واما بالاعتراض وهو
 ان ياتي في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة اكثر
 لا محل لها من الاعراب لنكرة دفع الابهام كالشذوية في قوله
 تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون والدعاء
 في قوله واعلم فعلم المر بفعلة ان سوف ياتي كلما قدرا وما جازا
 بين كلامين وهو اكثر من جملة ايضا قوله تعالى فانوهن من حيث
 امركم الله اخريجت الوابين ويحب المطهرين نساؤكم حدث لكم
 بيان لقوله فانوهن من حيث امركم الله وقال قوم قد يكون النكرة
 في غير ما ذكر ثم جوز بعضهم وقوعه اخذ جملة لا تليها جملة متصلة
 فيها فيشتمل التذييل وبعض صور التكييل وبعضهم كونه غير جملة
 فيشتمل بعض صور التخييم والتكييل واما بغير ذلك كقوله تعالى
 الذين يحلون العرش ومن حوله يستخون بجد ربهم ويؤمنون به
 لان ايمانهم لا ينكره من يثبتهم وحسن ذكره اظهره شرع الايمان
 مرغبا فيه واعلم انه قد يوصف الكلام بالايجاز والاطناب باعضا

كثرة حدوده وظلها بالنسبة الى كلام اخر ما وله في اصل المعنى
 كقوله يصدر الدنيا اذا غن سودد وقوله ولست بنظار الجاب
 الغنى اذا كانت العلى في جانب الفقر ويقرب منه قوله تعالى
 لا يسئل عما يفعل وهم يسألون وقوله الحاسي وتكرار ثنائ
 على الناس فوطهم ولا ينكرون القول حين نقول **الفن الثالث علم الينا**
 وهو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضع الكلام
 عليه ودلالة اللفظ على تمام ما وضع له او على حيدته او حاجته
 الادلة وضعية وكل من الاخيرين عطفية وتختص الاولى بالمطابقة
 الثانية بالنظم والثالثة بالانزاع وشروط الذوم الذهني ولولا
 الخطاب بعرضه وابعده والاياد المذكرة لا يثنى بالوضعية لان
 النامع ان كان علما بوضع الالفاظ لم يكن بعضها اوضح والامكن
 كل واحد الا وثنائي بالعطفية بجواز ان يختلف مراتب الذوم
 في الوضوح ثم اللفظ المراد به لادم ما وضع له ان فامب غنية على
 عدم ما ادا فيه فجاز والافكارية وقدم عليها لان معناها تجز
 معناها ثم منه ما يثنى على الشبه وهو الاسعارة فثعين النقص
 في المعنى

فانحصر

في محصل الشبه الدالة على ما ذكره امر لا مري في معنى والمرد
 هيها ما لم يكن على وجه الاسعارة بالكناية والتجديد فدل عليه
 قولنا زيد اسد وقوله تعالى صم بك عيسى والظلمة هيها في اركان
 وهي طرفه وجهه اذ انه وفي الغرض منه واسامه طرفاه اما
 حبان كالحند والورد والعنوان الضعيف والهيمن واليكه و
 العنبر والرق والجند والجلد الناعم والحرير او عطفيا كالعلم والجوف
 او مختلفان كالسنة والسبع والعطر والخال الكرم والمواد بالحيث
 المدرك هو او ما تدركه باحدى الحواس الخمس الظاهرة فدخل فيه
 الخيال كان قوله وكان حجر الشقوة او انصوت او تصعد اعلام
 يا فؤوت نشين على ما ج من بوجد وبالعقفا ما عدا ذلك قوله
 فيه الوهمى اي ما هو غير مدرك بها ولو ادرك لكان مدركا
 به كما كان قوله وميتو نذوق كائنا ما عوال وما يدرك البقا
 بالوجدان كاللذذ والام **وجمعا** ليشركان فيه تحقيقا او تميزا
 تخيليا والمراد بالتخيل نحو قوله وكان النجوم بين دجاها بين
 لاح بينهن ابتداء في وجه الشبه هو الهيمنة الحاصلة من

في محصل الشبه الدالة على ما ذكره امر لا مري في معنى والمرد
 هيها ما لم يكن على وجه الاسعارة بالكناية والتجديد فدل عليه
 قولنا زيد اسد وقوله تعالى صم بك عيسى والظلمة هيها في اركان
 وهي طرفه وجهه اذ انه وفي الغرض منه واسامه طرفاه اما
 حبان كالحند والورد والعنوان الضعيف والهيمن واليكه و
 العنبر والرق والجند والجلد الناعم والحرير او عطفيا كالعلم والجوف
 او مختلفان كالسنة والسبع والعطر والخال الكرم والمواد بالحيث
 المدرك هو او ما تدركه باحدى الحواس الخمس الظاهرة فدخل فيه
 الخيال كان قوله وكان حجر الشقوة او انصوت او تصعد اعلام
 يا فؤوت نشين على ما ج من بوجد وبالعقفا ما عدا ذلك قوله
 فيه الوهمى اي ما هو غير مدرك بها ولو ادرك لكان مدركا
 به كما كان قوله وميتو نذوق كائنا ما عوال وما يدرك البقا
 بالوجدان كاللذذ والام **وجمعا** ليشركان فيه تحقيقا او تميزا
 تخيليا والمراد بالتخيل نحو قوله وكان النجوم بين دجاها بين
 لاح بينهن ابتداء في وجه الشبه هو الهيمنة الحاصلة من

حصول اثار مشرقية في جوانب شئ مظلم اسود في غير جوفه
في المشية الاعلى طريق الخيل وذلك انه لما كانت البدة
كل ما هو جمل يجعل ما جملها كمن يمشي في الظلمة فلا يهتدي

ولا يامن ان ينال مكرها شهت بها ولم بطريق العكس ان
يشير اليه وكل ما هو علم بالنور وشاع ذلك حتى نخل في الثاني من مشي
كما له بياض واسترا في تخواتكم بالحنيفة البيضاء والاول على خلا

ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من حين فلان فصار تشبه
النجوم بين العجي بالسن بين الابداع كشيء بها بياض المشية
سواد الشاب او بالانوار مؤلفة من البات الشديدة الخفة
نعم فناد جعله في قول الفاعل النور الكلام كالمسح في الطعام
كون الفيل مصححا والكثير مفسد الان النور لا يحتمل الصلابة

بخلاف الملح وهو اما غير خارج عن حقيقتهما كما في تشبيه
باخذ في نوعها او حبسها او خارج صفة اما حقيقة حبس
كالكيقات الجسمانية ما يدرك بالبصر من الالوان والامثال والقياد
والحر كات وما ينصل بها او بالسمع من الاصوات الضعيفة والقوية

والذي بين بين او بالذوق من الطعوم او بالشم من الروائح او باللمس
من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واخشونة واللاينة واللين
والصلابة والخفة والثقيل وما ينصل بها او عبقلة كالكيقات
النفسانية من الزكاء والعلم والمغضب والحلم وما من العذائز وما
اضافه كاذلة الحجاب في تشبيه الحجة بالشمس وايضا اما واحد
بمنزلة الواحد لكونه مركبا من متعدد كذلك او يختلف بالحس
طرفه حيان لا غير لا مشاع ان يدرك بالحس من غير الحس شئ
والعقل اعم بجواز ان يدرك بالعقل من الحس شئ ولذا لا يقال
التشبيه بالوجد العقل اعم فان قيل هو مشترك فيه فهو كلي
والحس ليس بكل فلنا المراد ان افراده مدركة بالحس الواحد
الحس كالحبرة والخفا وطيب الرائحة ولذة الطعوم ولين اللبن
فيما مر والعقل كالعزاء عن الفائدة والحجزة والهداية واسطاة
النفس في تشبيه وجود الشئ العديم النفع بعد مد والرجل الشاغل
بالاسد والعلم بالنور والعطر بخلق كبريم والمركب بالحس فيما مر
مفردان كما في قوله وقد لاح في الصبح الشرايا كما نرى كغفوة

حين نورا من الهيئة الحاصلة من تقارب صور البيض السديرة
 المقادير في المراتب على الكيفية المخصوصة الى المقدار المخصوص في
 طرفه مركبان كما في قول بشار كان ثارا النقع فوق رؤسنا واثنا
 ليل لها وى كواكب من الهيئة الحاصلة من هوى اجرام مشرفة
 مستطيلة المقدار منفردة في جواب سنى مظلم والمركب المحسنى
 طرفاه مختلفان كما مر في ثيب الشقيق ومن بدع المركب المحسنى
 ما يجئ في الهيئة التي يقع عليها الحركة ويكون على وجهين احدهما
 ان يقرن بالحركة غيرها من اوصاف الحجم كالشكل واللون كما في قوله
 والشمس كالمر في كفا لاسئل من الهيئة الحاصلة من الاسدارة مع
 الاشران والحركة السريعة المتصلة مع موضح الاشران حتى يرى
 السعاع كأنه يهيم بان ينسط حتى يفيض من جواب الدائرة ثم يرد
 فيرجع الى الانقباض والثاني ان تجرد عن غيرها فهناك ايضا لا بد
 من اخلاط حد كات الى جهات مختلفة له فحركة الروح والدم والذكاة
 لا تركيب فيها بخلاف حد كة المصحف في قوله فكان البرق مصحف
 فارنا نطبا فامة وانفا حا اخرى وقد يقع التركيب في هيئة النكون

كما في قوله في صفة كلب يفتي جلوب من البدوى المصطفى من الهيئة
 الحاصل من موقع كل عضو منه في افعاله والعقل كحردمان الانفا
 بالبلغ نافع مع تحمل النعب في استصحابه في قوله تعالى مثل الذين
 حملوا التوبة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا واعلم انه قد ينزع
 من متعدد فيقع الخطا لوجوب نزاعه من اكثر كما اذا انزع الشطر
 الاول من قوله كما ابرئ فوما عطا شامة فلما اذوها افعث
 ونجحت لوجوب نزاعه من الجميع فان المواد النسيبة بالفضل ابتداء
 مطع بانها موبس والمتعد المحسنى كاللون والطعم والريح
 في ثيب فأكهة باخرى والمتعد العقل كحدة النظر وكالاحذر
 واخفاء السقاء في ثيب طاربا لغراب والمختلف كحسن الطلعة
 وبناهة الشان في ثيب افسان بالشمس واعلم انه قد ينزع الشرة
 من فطر المضاد لاشترائى العندين فيرث ثم تثنى النضاد من الشاة
 بواسطة مبلع او هضم في اللجان ما اشبهه بالاسد والبيخل هو
 حاتم واد الكاف وكان ومثل وما في معناه والاصل في نحو
 الكاف ان يليه المشبه به وقد يليه غيره ونحو واضرب لهم مثل

الحياة الدنيا كما انزلناه الآية وفيد كرفل ينبي عن كافي على
زيد السدان في المشبه وحيث زيدا مدان بعد التشبيه
والغرض من الاغلب يعود الى المشبه به وهو بيان مكانة كافي
قوله فان نفق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال
او حاله كالبشر ثوب باخر في الواد او مقدارها كافي في تشبيهه
بالغراب في شدته او نغريه كافي في تشبيهه من لا يحصل من
سعيه على طائل بل يرفتم على الماء وهذه الاربع يقضي ان يكون
وجه المشبه في المشبه به اتم وهو به اشهر او زينة كافي في تشبيه
وجهه اسود بمقلة الضبتي او تشويهه كافي في تشبيه وجهه مجد وفسخ
جامده فذغرتها الديكة او اسطرافه كافي في تشبيهه في جبر
موفد يجر من المسك وجه الذهب لا يراه في صورته المنع عادة
للاسطراف وجهه اخر وهو ان يكون المشبه به نادرا محضوري
الذهب اما مطلقا كما تروا عند حضور المشبه كافي في قوله ولا
دور ديت من هو بزدتها بين الرياض على حد الوافيت كانها فوف
فما تضعف بها او ابل النار في اطراف كبريت وقد يعود الى

الى المشبه به وهو ضربان احدهما ايها م انه اتم من المشبه به
في التشبيه المطلوب كقوله بد الصباح كانه غرة وجه الخليفة
حين يمدح والثاني بيان الاهتمام به كتشبيه الخافج وجهه كالبدر
في الاشارة والاستدارة بالرغيف ويسمى هذا اظهارة المطلوب
اذا اراد الخافج التافض حقيقة او ادعا بالزائد فان اراد الخافج
تشبيهه في امواله لا حسن ترك التشبيه الى الحكم بالتشابة لا حزا عن
مرجع احد المتساويين كقوله تشابه بردي معي اذ جرى ومدا مني فمن
مثل ما في الكا من تشك فوالله ما درى بالخير اسبلت جفوني
ام من عبرته كنت اشرب ويجوز التشبيه كتشبيه غرة الفرس بالصبح وكس
مما يدل ظهوره في مظلم اكثر منه وهو باعتبار الطرفين اما التشبيه
مفرد بمفرد وهما غير مفيدين كتشبيه الخد بالورد او مفيدان
كقوله هو كالراية على الماء او مختلفان بخو الشمس كالمرآة في كفت
الاشل وعكس اما تشبيه مركب بمركب كافي في بيت بشاد واما تشبيه
مفرد بمركب كما مر في تشبيه الشفق واما تشبيه مركب بمفرد كقوله
يا صاحبه نفعا نظركا مرأيا وجوه الارض كيف تصور برانها

شمسا فدمثابه زهر الربى فكانما هو مضمون وايضا ان تعدد
 طرفه فاما مملقون كقوله كان فلوب الطير وطباويا بسا لدرى كذا
 العتاب الخشب الباني او مفروق كقوله والتشريسك والوجوه
 دنائير وطراف الاكف غنم وان تعدد طرفه الاول فنشيب الشو
 كقول صديق الحبيب وحالي كلاهما كالليالي وان تعدد طرفه
 الثاني فنشيب الجمع كما يسم عن لؤلؤ منضد او برد او افاح واما
 وجهه اما مثل وهو ما وجهه من شمع من متعدد كما مر وبطل الكفا
 يكون غير حقيقه كما في ثوب مثل اليهود بمثل الحمار واما غير مثل
 وهو بخلافه وايضا اما مجمل وهو ما لم يذكر وجهه فنه ما هو ظاهر
 يفهمه كل احد نحو زيد كالاسد ومنه خفي لا يدركه الا الخفا
 كقول بعضهم كالحلفاء المفرغة لا يدري اين طرفه اي هم منابو
 والشرف كما انها منابو الاجزاء في الصورة وايضا منه ما لم يذكر
 فيه وصف احد الطرفين ومنه ما يذكر وصف المشبه به وحده
 ومنه ما ذكر فيه وصفها كقوله صدف عند دله فصدف وهم
 غنم وعاده ظني فلم يجب كالغيث ان جئته واقالك ويقهر وان

مرحت عنه نج في الطلب واما مفصل وهو ما ذكر فيه وجهه
 كقوله ونغره في صفاء وادمي كاللوائ وقد يشاح بذكر
 ما يستلعبه مكانه كقولهم للكلام الفصيح هو كالعسل في الحلا
 فان الجامع فيه لا زنها وهو ميل الطبع وايضا اما ضرب مبتدئ
 وهو ما ينقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر الظهور
 وجهه في بادئ الرأي فاما لكونه امرا جليا فان المجلة اسبق النفس
 او قليل التفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن اما عند
 حضور المشبه بغير المناسبة ككثير الحجرة الصغيرة بالكون
 في المعتدادر والشكل او مطلقا ككره على الحسن كالشمس بالمره المجلى
 في الاستدارة والاستدارة بمعا رضة كل من الضرب والنكر والتفصيل
 واما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم الظهور اما لكثرة التفصيل
 كقوله والشمس كالمره في كفت الاشلال وندور حضور المشبه به اما
 عند حضور المشبه بعد المناسبة كما مر اما عند حضور المشبه
 بعد المناسبة كما مر اما مطلقا لكونه وهيا او مريبا خاليا او
 كما مر لقلته نكره على الحسن كقوله والشمس كالمره فالغداة فيه

من وجبين والمراد بالتفصيل ان ينظر في أكثر من وصف ويقع على
اخرهما ان نأخذ بعضا ونُدع بعضهما كما في قوله حملت رديتا
كانت سانه ساهلب لم يوصل بدخان وان يعتبر الجميع كما في شبه
الشراب وكلما كان التركيب من امورا أكثر كان التثنية ابعد والبلغ ما
كان من هذا الضرب للغزابة ولا تنيل الشئ بعد طلبه لانه قد
ينصرف الضرب بما يجعله عنديا كقوله لم تلوق هذا الوجه شمس
بفادنا الا بوجه ليس فيه حياء وقوله عن ما نر مثل النجوم
نوافنا لولم يكن للثبات قول ويسمى هذا التثنية المشروط
وباعتبار ادائه اما مؤكدا وهو ما حذف ادائه مثل قوله تعالى
وهي عندم السحاب ومنه يخو والريح تهب بالعضون وقد
جدي ذهب الاصل على حيز الماء او مرسل وهو مجازا فباعتبار
الغرض اما مقبول وهو الوافي بما دُر كان يكون المشبه به
شئ بوجه التثنية بيان الحال او انتم شئ في الحاق التثنية بالحال
او مسلم الحكم فيه معد فغرضه عند المخاطب في بيان الامكان او مراد
وهو مجازا فحائمه اعلم مراتب التثنية في قوة المباني لغز باعتبار

ذكر ان كانه كلا او بعضا حدث وحجده وادائه فقط او مع حدث
المشبه ثم حدث احدهما كذلك ولا قوة لغيرهما **الحقيقة والمجاز**
وقد يفيد ان بالغوتين **اما مفرد** فهو الكلمة المستعملة فيها وضعت
في اصطلاح به الخطاب والوضع ليعين اللفظ للدلالة على معنى
بنفسه فخرج منه المجاز لان دلالة بغيرية دون المشترك والقول
بدلالة اللفظ لانه ظاهرنا سد وقدنا وله السكا في **فصل**
فالمجاز مفرد ومركب اما المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له في اصطلاح به الخطاب على وجه يصح مع فريضة عدم
ادائه فلا بد من العلاقة ليخرج الغلط ويخرج الكناية وكل
منهما لغوي وشرعي وعرفي خاص او عام كاسد للسبح والرجل
النجاش وصلاة للعبادة والدعاء وفعل للفظ والحدث وادائه
لذي الاربع والاثنان والمجاز المرسل ان كانت العلاقة غير المشبهة
والان سعادة وكثيرا ما يطلق الاسعارة على استعمال اسم المشبه
في المشبه فلهما مستعار منه ومستعار له واللفظ مستعار والمراد
كاليد في النعمة وفي القدوة والواويرة في الزادة ومنه سمية الشئ

باسم جذنه كالعين في الربية وعكس كالاصابع في الانامل ثمينة
 باسم سبب نخو وعينا الغيث او مبدء نخو امطرنا السماء بنا انا او
 ما كان عليه نخو وانوا النيام في مواضعهم او ما يول نخوان اذ في عصر
 خبر او محله نخو فليدع ناديه او حاله واما الذين ابصت وجوههم
 ففرد حمز الله اى في الجنة او الله نخو واجعل في لسان صدوق في الاخرى
 اى كراحتنا والاسعاد فهد بغيره بالتحقيقه لتحقيق معانيها
 او عطف لا كقول له لى اسد شاكى السلاج معذرف اى جعل سنجاب
 وقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق ودليل انهما
 محاذ لغوى كونهما موضوعا للمبشبه لا المبشور ولا لا اعم منهما واول
 انهما عطف لا لغوى لانها لما لم يطلو على المبشور لا بعد ادعاء دخوله
 في جنس المبشور به كان استعملها فيهما وضعت له ولهذا اصح العجب في قوله
 فامت نظاللى ومن عجب شمس تظلل من الشمس والشمس عنده وقوله لا
 نجو من بلا غلاله فذكر اذ رآه على العثر ورد بان الاغلا لا يفتش
 كونها مستعملة فيهما وضعت له واما العجب والشمس عنده فللبناء على ان
 النبشيه فضاء نحو المبالغة والاسعاد فهد والكذب بوجهين بالنسبة

على الناديل ونصب للمفردة على اذنه خلاف الظاهر ولا تكون علما
 لمنافاة الجنية الا اذا فطن نوع وصفه كحاتم وفريتهما اما وجم
 كما في قولك دايما سدايرى واكثر كقولهم وان دعا فوالعدل والايما
 فان في ايماننا يرانا او معان مثلثة كقولهم وصاعقة من نصلة شجرة
 بها على اوس الاثران حمس سحاب وهى باعتبار الطرفين مثنان
 لان اجتماعهما اما ممكن نحو احببناه في قوله تعالى او من كان متيا
 فاحببناه اى ضا لا فهد بناه ولشم وقايترو اما مشع كاستعادة
 اسم المعدادم للوجود لعدم غنايه ولشم غنايته ومنها التمكن
 والتمحيض وهما ما استعمل في صنده او نقصه لما مر نحو فبشرهم
 بعد ابا اليم وباعبنا والجامع مثنان لانه اما داخل في مفهوم الطرفين
 كلما سمع مبعرة طاوليها فان الجامع بين العدد والظن ان هو فطع
 المتافرة بسرعه وهو داخل في مفهومهما واما غير داخل كما قرنا ايضا
 اما عامية وهى المبدلة لظهور الجامع فيها نحو دايما سدايرى
 او خاصية وهى الغريبة التى لا يطلع عليها الا الخاصة والغريبة قد يكون
 ونفس النبشيه كما في قوله واذا احببت فزبوسد بعبنا فزعلتكم

الى انصراف الزاير وقد تحصل الغدابة بمصوت في الغامية كما في
 باعنان المطي الاباحج اذا اسند الفعل الى الاباحج دون المطي وادخل
 اعناق في السير وباعباد الثلاثة سنة اقسام لان الطرفين ان كانا
 حسيين فالجامع اما حسي بخوف خرج لهم عجا حبيد الى خوارق
 المستعار منه ولد البقر والمستعار له الحيوان الذي خلفه الله تعالى
 من حيل القبط والجامع الشكل والجميع حسي واما عطف بخوف اليهم
 الليل نسلخ منه النهار فان المستعار منه وهو كسطا جلد عن بخوف
 الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وهما حسيان والجميع
 ما يعقل من زيب امر على اخر واما مختلف كقولك رابت شمساً وثم
 مزيد انسانا كالشمس في حسن الطلعة وبناءه للشان والافهما اما عطفان
 بخوف من غيبنا من مرقد نافع المستعار منه الرفاد والمستعار له الموت
 والجامع عدم ظهور العقل والجميع عطف واما عطف واما مختلفان
 والحي هو المستعار منه بخوف صديق بما يؤمر فان المستعار منه كسر
 الزجاج وهو حسي والمستعار له البليغ والجامع النايث وهما عطفان
 واما عكس لك بخوانا لما طغى الماء حملنا كره في الجارية فان المستعار

كثرة الماء وهو حسي والمستعار منه الشكر والجامع الاستعلاء للفظ
 وهما عطفان والاستعارة باعباد اللفظ فثمان لان كان اسم
 جنس كاصيلة كاسد وفشل والافتيعة كالغفل وما يشؤ منه
 الحزن فالنبي في الاولين بمعنى المصدر وفي الثالث لمغلو معناه
 كالمجروح في زيد في نعمة فيقدر في نطق الحال او الحال باطرفة
 بكذا للدلالة بالنطق وفي خوف لقطعة الضرعون ليكون لهم عدوا
 وحزنا للعداوة والحرز بعد الالتقاط بعلم الغاية ومذا
 فربيتها في الاولين او المفعول مثل النجل واحو السماحا وخوفهم
 هذه ميات نقدبها والمجروح وخوف بشرتهم بعذاب اليم والاستعارة
 باعباد اخر ثلثة اقسام مطلقاً لما لم تقرر بصفة ولا تفرع
 والملا المعنوية لا الغث ومجربة وهي ما فرت بما يلايم المستعار له كقول
 عند التوداد اذا ايتسم ضاحكا ومرشحة وهي ما فرت بما يلايم المستعار
 منه بخوانك الذين اشروا الضلالة بالهدى فما وحت بخوانهم
 وقد يجتمعان كقولهم اشدنا كى السلاج مغذف له ليداطها
 لم نقلهم والرشح المبلغ لاشدنا لم على تحقيق المباعدة وبنها على تناسي

الشبه حتى انه يبنى على علو العدد وما يبنى على علو المكان كقوله
 ويصعد حتى يقطن الجحول بان له حاجته في السماء ونحو ما قرأت
 النجدة التي عنده واذا اجاز البناء على الفرع مع الاعزان بالاصل
 كما في قوله هي الشمس سكنها في السماء فعز الفؤاد عدا جملا فلن
 يستطيع اليه الصعود ولن يستطيع اليك النزول فنعجده اولى وانا
 المجاز المركب فهو اللفظ المستعمل فيما يشبهه الاصل تشبيها
 للبالغة في التشبيه كما يقال للبردة في امرئ اذ قد تدمر رجلا
 وناخر اخرى وهذا التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل
 مطلقا ومتى فتم استعماله كذلك سمي مثالا ولهذا لا يغير الامثال
فصل في بيان الاستعارة فندعيهم التشبيه في النفس فلا يصح شيء
 من اذ كانه سوى المشبه ويدل عليه بان يثبت للمشبه امر مختص
 بالمشبه به فيسمى التشبيه استعارة بالكناية او مكنى عنها واثبات
 ذلك الامر كما في قول الهذلي اذ المنيه انبث اظفارها تشبها
 بالسمع واعمال النفوس والفهم بالغلبة من غير تفرقة بين نفاق وفرد
 ولا فرق لرحوم فثبت لها الاظفار التي لا تكمل بدونها كما في قول الاخضر

ولن

ولن نطف بشكر برء مفصحا فلان حالها بالشكاية تشبه الحما
 بانان متكلم في الدلالة على المقصود فثبت لها اللسان الذي به
 فوامها فيه وكذا قول زهير سما القلب عن سلمي واضربا طمعه
 افراس الصبي ودوا حله راد به زهير ان يبين انه ترك ما كان يركبه
 زمن المجبة من الجهل والغي واعرض عن معاودة فنبطك الانه
 تشبه زهير في نفسه الصبي بجهته من جهات الميسر كالحج والنجادة
 ففنى منها الوطى في هلك الانها فثبت له اعني الافراس والرواحل
 والصبي من الصبوة بمعنى الميل الى الجهل والفتوة ويحتمل ان اردا بالافراس
 والرواحل واعني النفوس وشهواتها واعني النفوس وشهواتها
 والفتوى الحاصلة في استيفاء اللذات او اذاد بها الاسباب التي
 فلما نأخذ في ابناء الغي الا اوان الصبي فتكون الاستعارة تخفيفا
فصل عرف السكاكي الحقيقة اللغوية بالكلمة المستعملة فيما وضع
 له من غير تاديل في الوضع واحترز بالعيند الاخضر عن الاستعارة
 على اصح القولين فانها مستعملة فيما وضعت له بناويل وعروب
 السكاكي المجاز اللغوي بالكلمة المستعملة في غير ما وضعت له

واصطلاح به الخطاب مع فرضية ما نفع عن ادائه والى الحك
 بعيد التحقيق لدخل الاستعارة على ما مر ورد ما ذكره بالوضع
 اذا اطلق لا يتناول الوضع بناء على ورد بان التقييد باصطلاح به
 الخطاب لا بد منه في تعريف المجاز كذلك لا بد منه في تعريف
 الحقيقة ايضا وضم المجاز اللغوي الى الاستعارة وغيرها وعرف
 الاستعارة بان يدكر احد طرفي الشبيه وتزيد به الاخر مدعا
 دخول المشبه في جنس المشبه به وضمها الى المصريح بها والممكن
 عنها وعن المصريح بها ان يكون المذكور هو المشبه به وجعل
 منها حقيقة وتخييلية وفتر الحقيقة بما مر وعد التمثيل
 منها ورد بانها مستلزم للتركيب المنافي للافراد وفتر الاستعارة
 التخييلية بما لا تحقق المعناه حسا ولا عقلا بل هو صورة هيبة
 محضة كلفظ الاظفار في قول المتن في فانه لما شبه المشبه بالسبع
 في الاغتيال اخذ الوهم في تصويرها بصورته واخرى لو ان
 لها فخرع لها مثل صورة الاظفار ثم اطلق عليه لفظ الاظفار
 وفيه تعسف ويخالف تفسير غيره لها بجعل الشيء للشيء يقتضيه

ان يكون الذي شح تخيلية للزوم مثل ما ذكره في معنى الممكن
 عنها ان يكون المذكور هو المشبه على ان المراد بالمشبه هو السبع
 بادعاء السبعة لها بفرضية اضافية الاظفار اليها ورد بان لفظ
 المشبه فيها مستعمل فيما وضع له تحفيقا والاستعارة ليست كذلك
 واصله في نحو الاظفار فرضية الشبيه واختار رد البعثة الى الممكن
 عنها بجعل فرضيتها مكينا عنها البعثة فرضيتها على نحو قوله ورد
 بانه ان قدر البعثة حقيقة لم يكن تخيلية لانها مجاز عنده فلم
 يكن الممكن عنها مستلزمة للتخييلية وذلك باطل بالانفاق والافتراف
 استعارة فلم يكن ما ذهب اليه مغنيا عما ذكره غيره **فصل حسن**
 كل من الاستعارة الحقيقية والتمثيل برعاية جهات حسن الشبيه
 وان لا يشتمل على لفظ او لذلك يوصي ان يكون الشبيه بين الطرفين
 حليا لا يصير الغاذا كما لو قيل رابت اسدا واربدا انسان النجد
 ورايت ابلا مانه لا يجديتها واحله واربدا انسان ويهد اظهر
 ان الشبيه اعم محلا ويصل به انه اذا قوى الشبيه بين الطرفين حتى
 اتخذ كالعلم والنور والشهرة والظلمة لم يحسن الشبيه وتبعيت

الاستعارة والمكنى عنها كالخفيفة والخسيلة حسنها
 بحسب حسن المكنى عنها **فصل** وقد يطلق المجاز على كلمة تغير
 حكم اعرابها بحذف لفظ او زيادة لفظ كقولهم تعالى وجاءت
 واسل القرية ومثل قوله ليس كشئ اي موردك واهل القرية
 ومثله شئ **الكناية** لفظا يريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه
 فظهر انها تخالف المجاز من جهة ارادة المعنى الحقيقي مع ارادة
 لازم وفريق بان الانتقال بينهما من اللازم الى الملزوم وفيه من اللزوم
 ووجه بان اللازم ما لم يكن ملزوما لم ينتقل منه الى الملزوم **كأن**
 الانتقال من الملزوم وفي ثلاثة اقسام الاولى المطلوب بهما غير
 صفة ولا تسمية فنهما ما هي معنى واحد كقوله والطاعنين
 بجامع الاضغان ومنها ما هي مجبور معان كقولنا كناية عن الانثى
 حتى مسوى الفاتمة عريض الاظفار وشرطهما الاختصاص بالمكنى
 عندها في المطلوب بهما صفة فان لم يكن الانتقال بواسطة فغيره
 واضحه كقولهم كناية عن طول الفاتمة طويلا بخارده وطويلا بخارده
 والاول ساذجة وفي الثانية بصرح ما تضمنه الصفة الصغيرة **خفية**

كقولهم

كقولهم كناية عن الابل عريض الفم وان كان بواسطة بعيدة
 كقولهم كثيرا لما كناية عن المصنات فانه ينتقل من كثرة الزمان
 الى كثرة احوال الحطب تحت القدر ومنها الى كثرة الطبايع الى كثرة
 الاكل ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود والى كثرة المطلوب
 بها تسمية كقولهم ان السماحة والمدونة والندى في فية ضربت على
 ابن الحشج فانه اراد ان يثبت اختصاص ابن الحشج بهذه الصفات
 فترك الضرب بان يقول انه مختص بها او نحوه الى الكناية بان جعلها
 في فية مفروضة عليه ونحو قولهم المجد بين ثوبه والكرم بين
 بريد والموصوف في هذين القسمين قد يكون مذكورا كامرا
 وقد يكون غير مذكور كما بقى في عرض من يؤذي المسلمين المسلم
 سلم المسلمون من يده ولسا نه قال السكاك الكناية عن تفاوت ال
 لغرض وتلويح ورمز وايضا واسارة والمناب للعرض الغرض
 ولغيرها ان كثرة التلويح والتلويح وان قلت مع خفاء الرمز ولا
 خفاء الايما والاشارة ثم قال السكاك والغرض قد يكون مجازا
 كقولك اذيتني فتسعت واثريدنا ناعم مخاطب دونه

وان اردتهما جميعا كان كناية ولا بد فيهما من ضربين **فصل**

اطبق العلماء على ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والصريح

لان الانتقال فيهما من المألوف الى اللازم كدعوى الشيء بغيره

وان الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز **الفصل الثالث**

في علم البدیع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد عناية

المطابقة ودفع الدلالة وهي ضربان معنوي ونظري **فصل**

المطابقة ويسمى الطباق والنضاد ايضا وهي الجمع بين المتضادين

اي معنيين متقابلين في الجملة ويكونان بلفظين من نوع اسمين

تخوفوه تعالى وتحببهم ايضا وهم ربود او فعلين نحو يحيى

وميت او حدين نحو لها ما كت وعليها ما كت او من نوعين

تخوفوه تعالى او من كان مينا فحينئذ وهو ضربان طواف

الايجاب كما مر وطواف السلب نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون

يعلمون ونحو ذلك نحووا الناس واخشوني ومن الطباق نحو قوله

تعالى يروي ثياب الموت حبرا فما انى لها الليل الا وهي من سبك

خضر ويلحق به نحو قوله تعالى اشداء على الكفار رحما بينهم

الطباق

فان

فان الوجد مستب عن اللين وقوله لا تخجني باسم من اجل

حين المسب واسم فكي وبني الثاني ايضا ايها ما دخل فيه

ما يخص باسم المبالغة وهو ان يكون معنيين متوافقين او اكثر

بما يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالوافق خلاف المتقابل نحو

فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ونحو قوله ما احسن الدين والدين

اذا احببنا وافضل الكف والافلاس بالرجل ونحو قوله تعالى فاما ان

اعطى وانى وصدق بالحسنى فسيستريح اليك واما من اجل الاستغنى

وكذب بالحسنى فسيستريح للعسر والمراد ما استغنى انما زهد فيما

عند الله تعالى كانه مستغنى عنه فلم يتو او استغنى بشهوان الدنيا

عن بغيره الخبة فلم يبق و زاد السكاك واد اشراطها هي امر بشرط

صده كما بين الاين في نه لما جعل التيسر مشركا بغير الاعطال

والانفا والمصدق جعل صده مشركا بان اصدادها ومنه مرعا

النظر وبني الشاب والنوفى وهي جمع امرها ناسه لا بالفا

نحو التمس والتمس حجاب ونحو قوله كاتينى المعطيات بل الام

مترتبة بل الاوتار ومنه ما يسمى بعضهم بشابه الاطراف هو

ترتيبهم من غير ان يكون ترتيبا متساويا بل ترتيبا متساويا

فان

فان الوجد مستب عن اللين وقوله لا تخجني باسم من اجل

حين المسب واسم فكي وبني الثاني ايضا ايها ما دخل فيه

ما يخص باسم المبالغة وهو ان يكون معنيين متوافقين او اكثر

بما يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالوافق خلاف المتقابل نحو

ان يختم الكلام بما يناسب ابتدائه في المعنى نحو قوله تعالى
لا يدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
والمحقق بما نحو الشمس والقمر بحسان والخير والشبح بعدان
ويستعمل فيهما التناوب ومنها الارصاد ويسمى التثنية وهو ان
يجعل قبل العجز من الفقرة او من البيت ما يدل عليه اذ اعرف الذوق
نحو وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ونحو قوله
اذا لم نستطع شيئا فذمناه وجاوزناه الى ما نستطيع ومنها المسألة
وهي ذكر الشيء بلفظ غيره لو فوعه في صحبه خفيفا او ثقلا
فالاول كقوله فانوا افترخ مشاخذك طخنة تلك اطعموا الجنة
وقمنا ونحوه نعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسي والثاني نحو
قوله تعالى صيغته الله وهو مصدر مؤكد لامتا بالله انظر الله
لان الايمان يطهر النفوس والاصل في ان البصائر كقوله انما
اولاهم في ماء اصفر يسمونه المعبود تزد وبقولون انهم يطهرون
لهم فغير عن الايمان بالله بصيغته الله للمشاكلة بعبده القرينة
ومنها المزاج وهو ان يزاوج بين معنيين بالشرط والجزء كقوله
فريقان من المؤمنين

اذا ما لم يكن التناهي فلج في الهوى اصاغت الى الواشي فلج بها
الحجر ومنه العكس وهو ان يفتد في الكلام جزء ثم يورد ويضع
على وجهه منها ان يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو
عادات السادات سادات العادات ومنها ان يقع بين متعللين
فيجوز في جملتين نحو قوله يخرج الخي من الميت ويخرج الميت
من الخي ومنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين نحو قوله تعالى
لا هم حل لهم ولا هم يحلون لهم ومنها الرجوع وهو العود
الى الكلام السابق بالنفس كقوله فبئ بالديار التي لم يعفها الفيدم
بل وغيرها الا وبلغ واليه ومنها التوردة ويسمى الانهاض ايضا وهو
ان يطلق لفظا له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد وهي ضربا
مجرد وهي التي لا يجمع شيئا مما يلازم القريب نحو قوله تعالى الرحمن على
العرش استوى ومنه نحو قوله تعالى والسماء بناها بايد وانما
ومنها الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان احدهما يراد به
الاخذ او يراد به احدهما يراد بالاحد معناه الاخر فالاول
كقوله اذ انزل السماء بارض قوم وعشاء وان كانوا غضايا والشان
كقوله اذ انزل السماء بارض قوم وعشاء وان كانوا غضايا والشان

منه العكس وهو ان يفتد في الكلام جزء ثم يورد ويضع على وجهه منها ان يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو عادات السادات سادات العادات ومنها ان يقع بين متعللين فيجوز في جملتين نحو قوله يخرج الخي من الميت ويخرج الميت من الخي ومنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين نحو قوله تعالى لا هم حل لهم ولا هم يحلون لهم ومنها الرجوع وهو العود الى الكلام السابق بالنفس كقوله فبئ بالديار التي لم يعفها الفيدم بل وغيرها الا وبلغ واليه ومنها التوردة ويسمى الانهاض ايضا وهو ان يطلق لفظا له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد وهي ضربا مجرد وهي التي لا يجمع شيئا مما يلازم القريب نحو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ومنه نحو قوله تعالى والسماء بناها بايد وانما ومنها الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان احدهما يراد به الاخذ او يراد به احدهما يراد بالاحد معناه الاخر فالاول كقوله اذ انزل السماء بارض قوم وعشاء وان كانوا غضايا والشان كقوله اذ انزل السماء بارض قوم وعشاء وان كانوا غضايا والشان

في هذا الباب كالاستثناء كما في قوله هو البدر إلا أنه البدر ^{خدا}
سوى أنه الضرعام لكنه الويل ومنه تأكيد الهم بما يشبه المدح
وهو ضربان أحدهما أن يستثنى من صفة مدح منفية عن الشيء
صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقولك فلان لا خير فيه إلا أنه
يسبق له من حسن اليد وثا بينهما أن يثبت لشيء صفة ذم ويعقب
بإداة استثناء يلبسها صفة ذم أخرى له كقولك فلان فاسق إلا أنه
جاهل وتحققهما على فاس فاسر ومنه الاستثناء وهو المدح
بشيء آخر كقوله منعت من الاعتبار ما لو حوته لهئت الدنيا
بأنك خالدمدحها بها في الشجاعة على وجه استنباع مدح بكونه
سبب صلاح الدنيا ونظامها وفي وجهها أن اخزان من المدح أحدا
أنه يفتب الأعمار دون الأموال والثاني أنه لم يكن ظالمًا في قتلهم
ومنه الإدماج وهو أن يضمن كلام سبق لمعنى آخر فهو أعم من الاستثناء
كقوله أفلتت فيه أخفائي كائن أعدبها على الدهور الذنوب أفة
ضمن وصف الليل بالطول الشكابة من الدهر ومنه التوجيه وهو إيراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا غور في عمري

نعم استثنى من المدح
نحو قوله لا خير فيه إلا أنه

خاطل عمرو فبا ياليت عينه سوار قال السكاكي ومنه مشابهة
العدان باعتبار ومنه الميزل الذي يراه به الجذ كقوله إذا ما عيني
أنا لك مغا خرا فقل عذ عن ذاكيف اكلك للفت ومنه مجاهل الغا
وهو كما سماه السكاكي سون الكلام ساق غيره لكنه كما لا يخفى
قوله الخا جنة يا شجر الخا بور مالك مودقا كانت له يخرج على ابن
طريف والمبالغة في المدح كقوله المع برق سرى ام ضوء مضباح ام
ابننا منها بالمنظر الضاحي او في الذم كقوله وما ادرى وسوق الخا
ادري افوم الحصن ام دناء والشدة في الحب كقوله ثا لله يا
ظلمات الفاع قل لنا ليلاي منكن ام ليلي من السبذ ومنه القول
بالموجب وهو ضربان أحدهما أن يقع صفة في كلام الغير كناية
عن شيء أثبت له حكم فثبتها لغيره من غير تعريض لثبوت له او
غيره عنه نحو يقولون لنرجعنا الى المدينة ليخرجن الاعرنها
الاذل ولله العزة ولم يره وله لمومنين والثاني حمل اللفظ ورفع
في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمل من كرمه كقوله قلت
ثقلت اذا نيت مرارا قال ثقلت كاهل بالايادي ومنه الاطراد

وهو ان كان باسماء المدوح او غيره واسما ابا ندر على رتبة الولاة
من غير تكلف في اسباب كقولك ان يقولك فقد ثلثت عرشهم
بعيبة ابن الحارث بن شهاب واما اللفظي فانه الجاس بن اللفظين
وهو ثلثا بهما في اللفظ والنام منه ان ينفقا في انواع الحروف
وفي اعدادها وفي هيئاتها وفي ترتيبها فان كانا من نوع واحد
من انواع الكلمة كاسمين او فعلين او حرفين سمي هما ثلثا نحو يومهم
الساعة يقيم المجرمون ما لبوا غير ساعة وان كانا من نوعين سمي
مستوفيا كقوله ما مات منكم الزمان فان يحسب لدى يخفى بعبد الله
وايضا ان كان احدهما لفظية مركبا والآخر مفردا سمي جاسا للتركيب
فان انفقا في الخطا حتى باسم المثنى به كقوله اذا ملك لم يكن له عنة
فدعه فدولته ذاهبة والآخر باسم المفرد كقوله كلهم قد
احذوا الجاهل ولا جاهل لنا ما الذي ضر مديرا الجاهل لوجاهلنا وان خلتا
في هيئة الحروف فقط سمي محذفا كقولهم جنة البرية جنة البرية ونحو
الجاهل اما مفردا او مفردا والآخر المشدود في حكم المتخفف كقولهم
البدعة شرك الشرك وان اختلفا في اعدادها سمي ناقضا ولب

اما بحرف

اما بحرف في الاول مثل والثف الساكن بالساكن المدبلة مسند
المساكن او في الوسط نحو جدي حمدي او في الآخر كقوله يمدو
من ايد عواصم وعواصم ودياسي هذا القسم مطرقا واما باكثر كقولها
ان البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجواحي ودياسي من بلاوات
اختلفا في انواعها فيشرط ان لا يقع باكثر من حدث واحد ثم يحرفون
ان كانا متقاربين سمي مضارعا وهو اما في الاول نحو بدني وبين كني
ليلداس وطريق طاس او في الوسط نحو وهم يهون عندينا
عند او في الآخر نحو الخيل معفود بنوا صيها الخيرو والاسحقا
وهو ايضا اما في الاول نحو ويل لكل همزة لمزة او في الاسط نحو
ذلك بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفرحون او في
الآخر نحو فاذا جاء بهم امر من الامن او الحيون وان اختلفا في ترتيبهما
سمي بتجيين القلب نحو حسامه فتح لاويانه حنف لاعدائهم ويسمي قلب
كل نحو اللهم اسرع لنا وامن روعانا ويسمي قلب بعفوا ذوق
احدهما في اول البيت والآخر في اخره ليسي معا وبالحججا واذا اول
احد المتجانسين الاخر ليسي الجاس مزودا ومكررا او مرددا نحو خيلك

من سبأ بن يافع ويلحق بها ان احدهما ان يجمع اللفظين الاستغفار
خوفا ثم وجهك للدين القيم والثاني ان يجمعهما المشاهدة وهي
يشير الاستغفار خوفا لاني لعلمكم من القالين ومن رد العجز الصد
وهو في الشرائع يجعل احد اللفظين المكررين والمجانين والمحفين
بهما في اول الفقرة والاخر في اخرها نحو ونحسب الناس والله
احق ان نختار ونحو سلم اللهم يرجع ومعه سائل ونحو استغفروا
وتكم الله كان عفوا ونحو قال لاني لعلمكم من القالين وفي النظم ان
يكون احدهما في اخر البيت والاخر في صدر المصراع الاول او
حشو او اخره او صدر المصراع الثاني كقوله تدب الى ابن العم
يلطم وجهه وليس الى ذراع السدي لسريع وقوله تمتع من شهيم عرار
يخذ فما بعد العيشة من عرار وقوله ومن كان بالبيض الكوع
معزما فما ذلك بالبيض القواصب معزما وقوله وان لم يكن الا بجمع
ساعة فليلا فان نافع في ليلها وقوله دعاني من ملاكم كما سقا
فداعي السون فلكما دعاني وقوله واذ البلا بل افصح بلغا في بيت
باحثا بل بل وقوله فشعوت بايات المثنى ومفون برنات

المثنى

المثنى وقوله املهم ثم املهم فلاح لان ليس فيهم فلاح
وقوله ضرابا بدعها في السماح فلنا زى لك فيها ضربا
وقوله اذ المرلم يحزن عليه لسانه فليس على شيء سواء بخران
وقوله لو اخضرتم الاحسان ذرتكم والعذب من الماء للافراط
في الخضر وقوله فدع الوعيد فما وعيدك صاوي اطين اخضر
البناب يصير وقوله وقد كانت البيض القواصب في الوغى نوا
في الان من بعده تر ومنه السجع فيل هو نواطي الفا صليين
من الشرح على حرف واحد وهو مغنى قول السكاكي هو في الشرح كلقا
والشعر وهو ثلاثا ضرب مطوف ان اختلفا في الوزن نحو
مالك لا ترجون لله وفارا وقد خلقكم اطوارا والافان كان ما
في احدى العديتين من الالفاظ اكثره مثل ما يقابل من الفريضة
الاخرى في الوزن والتقييد في صيغ نحو فهو بطبع الاسباع
بجواهر لفظه ويقزع الاسماع بزواج وعظه والافنوا
نحو فيها سر من فوعة اكوام موضوعه فيل واحسن السجع ما ساء
فرا منه نحو في صدر مخضود وطلح منضود وظل مدود ما طالت

ففي ثمة الثانية نحو والجم اذ هو ما ضل صاحبكم وما غوى
وفريته الثالثة نحو خذوه فقلوه ثم الجيم صلوه ولا يجن ان
يؤن فريته اضر منها كثير اذ لا يجتمع مبدئ على سكون الهمزة
كقولهم ما بعد ما فات وما اضر ما هو اذ لا يقال
الفران اسجاع بل يقال فواصل ومثل السجع غير مختص بالثلاث
من النظم قوله واثر به يدى وف من به ممدى واورى به زنى
ومن السجع على هذا القول ما يسمى الشطر البيت يسمى مخالفة
لاختلاف قوله تدبير معصم بالله منقسم لله مريع في الله
المواز نزهة هي تساوى الفاصلين في الوزن دون النقيض نحو
مصفوفة وراى مبنوثة فان كان ما في احدى الفريتين او اكثر
مثل ما يقابل من الاخرى في الوزن خضع باسم المماثلة نحو وايتاها
الكنا بالمسبيين وهديناها الصراط المستقيم وقوله مما الوحش
الا ان هاما اوانى في الخط الا ان تلك ذوايل ومن الغلب كقوله
مود نعدوم لكل هول وهل كل مود نعدوم وفي الشزى كل
فلك يسبحون وربك فذكر ومنه الشريع وهو بنا البيت على

ففي ثمة

ففي ثمة يعنى المعنى عند الوفوف على كل منهما والا كقوله يا خا
الدينا انها مشرك الروى وطرارة الاكدار ومنه لزوم ما لم يكن مر
وهو ان يجي نخوف الروى وما في معناه من الفاصلة ما ليس بلا
في السجع خوفا ما اليتم فلا تفهر واما السائل فلا تفهر وقوله
سا شكر عبد الله ان تراخ منى اباوى لم يمتن وان هجك فنى
غير محبوب الغنى عن صديق ولا مظهر الشكوى اذ الفعل ذلك
واى خللى من حيث يخفى مكانها فكانت فدى عيني حتى تجلت
واصل الحسن في ذلك كانه يكون الالفاظ ما بعد المعاني دون العكس
مبحث الحائمة في السرفات الشعرية وما يمتل بها وغير ذلك
انما في العائدين ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة
والشجاعة فلا يعد سرفة لفرقه في العيول والعادات وان كان في
وجه الدلالة كالنبيه وذكره هبة تدل على الصفة لا خصا صها
من هله كوصف الجواد بالنهل عند ورود العقاة الخيل بالقوى
مع سعذات اليد فان اشرك الناس لا سرفة فيه فيها كنبية
الجلع بالاسد والجواد بالبحر فهو كالاول والا جاز ان يدعى فيه

السبق والزيادة وهو ضربان خاص في نفسه غريب وعام في غير
 فيه بما اخرجهم من الاستبدال الى الغرابة كما مر فلا اخذ السرفرة
 ظاهر وغير ظاهر اما الظاهر فهو ان يؤخذ المعنى كله اما مع اللفظ
 كله او بعضه او وحده من غير تغيير لنظمه فهو من موم لان السرفرة
 محذرة وبسبب لثخا وانحالا كما حكى عن عبد الله بن الزبير انه فعل ذلك
 بقول معن بن اويس اذا انت لم تنصف خالك وحدته على طرف المحر
 ان كان يعقل ويركب حد السيف من ان تضيق اذا لم يكن عن شفرة
 السيف مزحل وفي معناه ان يتبدل بالكلمات كلها او بعضها ما لو
 وان كان مع تغيير لنظمه او اخذ بعض اللفظ سمي اغارة ومسخافان
 كان الثاني ابلغ لاختصاصه بفضيلة فمدوح كقول بشارة من ذاب
 الناس لم يظفر بجاحده وفاض بالطيبات الغائلك اللهي وقول سلم
 الخامس بعده من ذاب الناس ما فاض وباللذة الجسور وان كان
 دونه فهو من موم كقول ابي تمام هي هات لا ياتي الزمان بمثل ان
 الزمان بمثل الخيل وقول ابي الطيب اعدى الزمان سخاؤه ضحاه
 ولقد يكون به الزمان بخيلا وان كان الثاني مثله فبعد من الذم

والفضل للاول كقول ابي تمام لو حاد مرنا والميت لم يجد الا القرائ
 على النفوس وليلا وقول ابي الطيب لو كاد مفاد فز الاجاب وما وجد
 لها المنايا الى اد واحنا سبلا وان اخذ المعنى وحده سمي الما و
 سلخا وهو ثلث اقسام كذلك او لها ابي تمام هو الصنع ان يجعل فخير
 وان ثرت فلدرث وفي بعض المواضع انفع وقول ابي الطيب ومن الخير
 بطوسيك عتي اسرع السج في المير الحجام وثانيها كقول
 الجحري واذا نالت في السدى كلامه المصقول خلت لسانه من غفبه
 وقول ابي الطيب كان السنهم في المنطق قد جعلت على رماحهم
 في الطعن خرصانا وثالثها كقول الاعرابي وليربكي اكثر الفتيان
 مالا ولكن كان ارجهم ذراعا اى سخاهم وقول ابن ابي شيح ليس
 باوسعهم في الغنى ولكن معد وفدا وسع واما غير الظاهر فانه
 ان يتشابه المعنيان كقول جرير فلا يمنع من اربحاهم سواذ
 العامة وانحاز وقول ابي الطيب ومن في كفة منهم فناء كمن في
 كفة منهم خضاب ومن كان ينقل المعنى الى محل اخر كقول الجحري
 سلوا واسرف الدماء عليهم مجرة فكانهم لم يسلوا وقول ابن

الطيب يبين الخبيث عليه وهو مجترى عن عنده مكانها هو مفردونه
ان يكون معناه ان اسئل من الاول كقول جديزاد اغضبني عليك
بنوئيم وجدت الناس كلهم غضابا. وقول ابى نواس فليس الله
بمسئوك ان يجمع العالم في واحد ومنه القلب وهو ان يكون انما
نفيس معنى الاول كقول ابى الليث اجد الملامه في هوانك لذينة جانا
لذكره فليكني اليوم وقول ابى الطيب احبته واحب فيه ملامه
ان الملامه فيه من اعذاره ومنه ان يؤخذ بعض المعاني ويضاف
اليه ما يحسن كقول الافوه وزي الطير على اثارنا داي عين ان سئما
وقول ابراهيم وقد ظلمت عفتان اعلامي عفتان جنة في الدنيا
نواهل افاضت مع الزيات حتى كانتها من الجحش الا انها لم تقابل
فان ابا تمام لم يلم بشئ من معنى قول الافوه داي عين ومن معنى قوله
تفكر ان سئما لا تزد عليه بقوله الا انها لم تقابل وبقوله في الدنيا
نواهل واما من مع الزيات حتى كانتها من الجحش وبنهايم حسن
الاول واكثر هذه الانواع المذكورة ونحوها مقبولة ومنها ما يخرج
حسن التصرف من قبيل الانواع الجيدة الا بدعي وكل ما كان اشد

خفا

خفا كان اقرب الى القول هذا كله اذا علم ان الثاني اخذ من
الاول والا فلا يجوز ان يكون الاتفاق من قبيل نوارده الخواطر
من غير قصد الى الاختلاف الذي يعلم انه اخذ من الاول فيقول قال
فلان كذا وقد سبغ اليه فلان كذا وقد سبغ اليه فلان فقال
كذا وما متصل بهذه القول في الاقناس والنضين والحل و
العقد والتمليح اما الاقناس فهو ان يضمن الكلام شيئا من الغرائز
او الحديث لا علة له منه كقول الحريري فلم يكن الا كلج البصر وهو
اخرى حقا انشد فارغ قول الاخوان كنت ازمعت على هجرنا
من غير ما جرم فبحر جميل وان تبدلت بنا غيرنا فحسنا الله
ونعم الوكيل ومثل قول الحريري فلنا شاهة الوجوه وفي الكعب
ومن يرجوه ومثل قول ابي عباد قال لان ربي يسي الخلق فداره
فلندعي وجهك تحتك فحط بالكاره وهو ضربان احدهما مالم
ينقل فيه المشبه عن معناه الاصل كما تقدم والثاني خلافه كقول
لن اخطات في مدحك ما اخطات في منعك لئلا تترك حاجات
بواد غير ذي ذرع ولا ماس بغير ريب للوزن وغيره كقول

فدكان ما خفت ان يكونا انا الى الله رجونا واما التفمين فهو ان
يضمن الشعر شيئا من شعر الغير مع النبي عليه ان لم يكن ذلك مشهورا
عند البلغاء كقول علي بن سائد عن ديبع اصاعوني واني في
اصاعوا واحسنه ما زاد على الاصل بكثرة كالتورية والنبي في قوله
اذا الوهم ابدى لها وتغرها نذكر ما بين العديب وبارد
ويذكر في جديها ومذامع مجرعو النيا ومجرى السوابق ولا يفتر
التغير اليسر وربما سمي تفميز البيت فاذا استعانة وتضمنت
المصراع فنادونه ابداعا واما العقد فهو ان ينظم شعر لا ينظم
الا فبما من كقول ما بال من اوله نطفة واحده جيفة بفخر عقد
قول وما لابن ادم والفخر واما اوله واحده جيفة واما الحفل فهو
ان ينظم كقول بعض المغادره انه لما فجت فعلا نه وحظك فحلا
لم يزل سوء الظن بفنائه ويصدق هو فوهي الذي يعينه حل قول
ابن الطيب اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعينه من
فوهي واما التلميح فهو ان يشار الى قصه او شعرا او مثل سائر غير
ذكره كقوله فوالله ما ادرى احلام نائم ائت بنا ام كان في المركب

يوسف

يوسف اشار الى قصه يوسف عليه السلام واسيفاف الشمس كقوله
لعدو مع الرضا والنار تلظى ارق واخفى منك في ساعة الكوب
اشار الى البيت المشهور وهو قوله المستجير بارع عند كرتيه كالمستجير
من الرضا بالنار فاجهر عليه **فصل** ينبغي للتكلم ان ينافق في
ثلاثة مواضع من كلامه حتى يكون اغلب لفظا واحسن مسكورا وضح
معنا احدهما الا بشد كقوله ففنا بك من ذكرى جيب ومنزل
سبقت الاولى بين الدخول فحومل وكقوله فصر عليك تحت سلا
خلعت عليه جمالها الايام ويجب ان يجتنب في المصح فما يقدر
به كقوله موعدا احبا بك بالقدرة غدا واحسن ما يناسب
المقصود وليس يراد الا سهلا كقوله في التهنية بشري
فقد انجز الابل ما وعدا وقوله في المريضة هه الدنيا نقول
بلا فيها حذار حذار من بطش وفك وثانيها التخلص مما
مشبه الكلام به من نسيب او غيره الى المقصود مع رعاية الملاحة
بينهما كقوله يقول في قومس فومى وقد اخذت منا السرى
وحظي المهدية القود امطلع الشمس نجي ان يوم بنا فقلت كلا

ولكن مطلع الجود وقد ينقل منه الى ما لا يدرى ولا يسمي بـ
الافضاب وهو من هب العرب الجاهلية ومن يليهم من ^{الخمين}
كقوله لو راي الله ان في الشيت خيرا جاوز نذر الا برار في الخلد يا
كل يوم بندي صر وفت الليالي خلقا من اب سعيديا ومنه ^{نهب}
من التخلص كقولك بعد حمد الله اما بعد ويقل هو فصل الخطا
وكقوله هذا وان للظا غير لشرد ماب او هذا كما ذكر وقوله
هذا اذكر وان للسنين محسن ماب ومنه قول الكاتب وثالثها
الانها كقوله وان جديرا اذ بلغتك بالمنى وانت بما املت منك
جدير فان تولت منك بحيل فاهله والافان عاذر وشكور

واحتسرها اذن بانها الكلام كقوله

بعيت بقاء الدهر يا كهف اهله

وهذا دعا للبرية شامل

جميع فوائد السور

وارده على الحسن

والكلها



لمعدن المشقة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله احمد انما ما تمنى واحمد فضله وآياه اشكر استسلاما لمعدنة
والشكر طوله حمدا وشكرا كثيرا كما هو اهله واسله شهيد ما يلزم حله
ويعلم ما لا يسع جهله واستغنى على القيام بما يقع اجده ويحسن الملا
الاعلى ذكره وشجى شؤمه وذخيره واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
واشهد ان محمدا عبده ورسوله وعلى العالمين اصطفاة وفضلته صلى الله عليه
والله الذين حفظوا ما حمله وعقلوا عنده ما عن جبريل عليه السلام عقله
حتى قرئت بينهم وبين محكم الكتاب وجعلهم قدوة لاولى الابواب صلوة
بدوام الاحباب اما بعد فهذه اللغة الديمشقية في فقه الامامية
اجابة لاهلنا من بعض الدنايين وحبنا الله ونعم العيون وهي مبيتة على

هذا الكتاب من تصنيف شيخنا الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
الذي هو منسوخ من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
التي هي منسوخة من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
التي هي منسوخة من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية

هذا الكتاب من تصنيف شيخنا الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
الذي هو منسوخ من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
التي هي منسوخة من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية
التي هي منسوخة من نسخة الميرزا محمد باقر الخراساني في فقه الامامية

كتاب الطهارة

كتاب الطهارة وهو لغتنا النظافة وشرعا استعمال طهور مشروط

بالنية والطهور هو الماء والثراب قال الله وانزلنا من السماء ماء
طهورا وقال النبي صلى الله عليه واله جعلت في الارض مسجدا وطهورا

فالما مطهر من الحدث والنجس وينجس بالغير بالنجاسة ومطهر من المني
ان كان جازيا او لا في كراهة والكر هو الف وما ناء حبل بالعدا او نجس

الفيل والذئب والملأفث ويظهر القليل بأكبر ومطهر البرئ بنزع
جميع البعير والثور والخنزير والمسكر ودم الحدث والفقاع وكبر
للذئب والحداد والبقرة وسبعين ذلوا للانسان وخمين للكلب

والعدرة الرطبة واربعين للثعلب والارب والنساء والخنزير
والكلب والهناء وكذا في بول الرجل وثلثين في بول الماء المطر الخاط

للبول والعدرة وخمسة الكلب وعشرين في العدرة وقليل الدم
وسع للطير والغارة مع امتناعها وبول الصبي وغسل الجنج خروج

الكلي من البرحما وخمس لذوق الدخاخ وثلث للغارة والحيث
والودعة والعطرب ودلو للعصفور ويحلى الروح باربعة يوما

عند الغزاة وجوب نزع الجميع ولو تغير جمع بين المقتد
بغير غزاة

وقررناه في هذا الكتاب
فيما لم يذكر في غيره
من كتب الطهارة
وقررناه في هذا الكتاب
فيما لم يذكر في غيره
من كتب الطهارة

النجس مسائل الأولى المضاف ما الذي لا يقصد عليه اسم الماء
 باطلاقة وهو طاهر غير مطهر مطلقا على الأصح ويجوز المضاف بالاشكال
 بنجس وطهره اذا صار ماء مطلقا على الأصح والسور تابع للحجوة
 ويكره سود الجلال واكل الحيف مع الخلو عن النجاسة والحائض تحيض
 والنعل والحمار والحيرة ولد الزنا **الثانية** يستحب البناء على البر
 والبالوعة بنجس اذوع في الصلابة او تحية البالوعة ولا تفسح ولا
 بنجس بها وان نقادنا الامع العلم بالانصال **الثالثة** النجاسة عشر
 البول والغائط من غير الماء كونه من النجس والدم والمني من النجس
 وان اكل لحمه والميتة منه والكلب اختزير والكافر والمسكر
 والفقاع ونجس ان النجاسة من الثوب والبدن وعنف عن دم الحرج
 والفرج مع السيلان وعن دون البدن من الدم غير الثلاثة
 يغسل الثوب مرتين بينهما عصر الا في الكثرة والحجارة يصب على اليد
 مرتين في غيرهما وكذا الاناء فان ولغ فيه كلب فمدم عليها مسحة
 بالتراب ويستحب السج في الفارة والخنزير والثعلب والبلابة والغزالة
 من بللها **الرابعة** المطهر عشرة الماء مطلقا والارض باطن النعل

وكذا

في النجاسة

واسفل القدم والثراب في البولوغ والجسم الطاهر في غير النجس
 من الغائط والشمس ما جففت من الحصى والوارد وما لا ينقل والناد
 ما حالته ونقص البرد ذهاب ثلثي العصر والاستحالة وانقلاب النجس خلا
 والاسلام ومطهر العين والانف والفم بالحناء وكل باطن من واللعين
 ثم الطهارة اسم للوضوء والغسل والتميم فهنا فصول **ثلاثة الاولى** في
 الوضوء وموجب البول والغائط والريح والنفوس الغالب على السجى البصر
 ومنزل العقل والاستحاضة واجبة اذبة مفادته لغسل الوجه **مستلم**
 الوجوب والتفريق بين الاستحاضة وجري الماء على ما اذ عليه لا يها
 والوسط عرضا وما بين الفصاحل اخذ الدمن وتخليل خفيف الشعر
 ثم ابتدا البقي من المرفق الى اطراف الاصابع ثم اليسرى كذلك ثم صبيحة
 الراس بمياه ثم الجبل اليمنى الى الكعبين على الاصح ثم اليسرى كذلك بمياه
 ببقية البلى فيهما مرتين باليمنى لا يجف والفرض في الغسل مرة
 والثانية سنة والثالثة بدعة ويجزئ ما يمنع وصول الماء الى الكعبين
 وجوبا وسنة التوالد والشمية وغسل اليدين مرتين قبل ادخالها الاناء
 والمضمضة والاستنشاق وتبشيط العسلات والديعار

وبدأة الرجل بالظهر ^{في} الثانية بالبطن عكس المرأة، وينتهي الحق ^{توفي المرحوم}
والشاك في ^{المرحلة الأخيرة} أشارة يساف وبعده لا يلتفت وفي البعض يأتي به
على حالة الأمع الجفاف فيعيد ولو شك بعد انقضاء لا يلتفت ^{عنه فرائده من}
والشاك في الطهارة محدث والشاك في الحدث مطهر وهذا محذور

مسائل يحجب على المتخسر العورة وذلك استقبال القبلة ودبرها

كذلك وعسل البول بالمال كما مر مع العدي والافلاحة احمالها انما تنفع
بعدها منها فاعدا او شبهها ويستحب الساعد والرجل
المطهرين ومنك اسفبال الشرب والوجع ونقطة البراس والدخول
في الماء والامحاضة في الماء والامحاضة في الماء والامحاضة في الماء

بالرجل اليسرى والمخرج باليمين والدعاء في احواله والاعتماد على اليسرى
والاستبرار والتنفيح ثلثا والاستنجاء باليسار ويكره باليمين ويكره البول

فأما مطبخهم وفي الماء والشارع والمرع والفيضان المعبى ونحوه
المتمرة وفي النزال أو السواك والكلام والكل والشرب ونحوه

وفرازة الكوس وللضرورة **الفصل الثاني** في الغسل وموجبه
 كاعظم الحايمة ينفذونها لارز ولمان لمعهم
 سنة الحجابة والحيف الاستخاضة مع غس الغضنة والنقاس ومن

الميت المحقق الموت وموجله بخاتبة الاثر والغيبة الحشفة فلا

او

کتابخانه

اود برا نزل اولاً فمحم عليه طراة العزائم واللبث والمساجد و
 في المسجدين ووضع شئ فيها ومن المصحف واسم الله او اسم النبي صلى

الله عليه واله واحدا لئلا يفتهم التمس ويكره له الاكل والشرب حتى ينفض
وليس ينشق والتم الا بعد الوضوء والخصيات وفراة ما زاد مع التمس

فالجوار في المساجد وواجبة الميتة مفادته وغسل الرأس والرقبة ثم
الامتناع الاكل والشرب من ماء ووصول الماء وسبح الاستبراء والمضغطة

والاستئذان بعد غسل اليدين ثلثا والموالاة ونقض المرأة الظفائر

يغسل والصلوة السابقة صحيحة ويسقط الذنب بالادمان ويقارن

ان كانت المرأة حريصة او بنطلة والافانجسون داخله ثلثة ايام مواء
فتره لا يلاحظ

والشهر عشرة وهو سوداوية حادثة دفع غالبا وهي امكن كونه خيرا
حكم به ولو بخا واذ العشرة فذات العادة الحاصلة باستواء الدم من بين

احداً وانقطعا عما أخذها وذات التي تأخذها بغير طعم بحاجون
حَدِيد اللون والرائحة والقوام في المبدأ والمضطربة مع فخذ
نقطة حالية

تأخذ المسبلة عادة أهلها فاختلن فافترافها فان فعلت
ادخلت فكل المضطربة وه اخذ عشرة وثلاثة من اخذ او سبعة
ويحرم عليها الصلوة والصوم ونقضه والطواف ومن الفرائض
حمله ولمسها مشركا نجس ويحرم اللبس في المناجدة وضارة الفرائض
وطولها في العبادات فنجس المكفارة احباطا بدنيار في الثلث
الاول ثم نصفه في الثلث الثاني ثم ربعه في الاخر ويكره فرائض
باني الفرائض وكذا الاستماع بغير الغسل ويستحب لها الجلوس في مضلها
بعد الوضوء وتذكر الله تعالى بعد الصلوة ويكره لها الخضاب
وتترك ذوات العامة العباد بوبيرة الدم وغيرها بعد ثلثه ويكره
وضوها بعد الانقطاع بثل الغسل على الاظهر ونقض كل صلوة

من فعلها قبله واما الاستحاضة في ما زاد على العشرة او العادة
او بعد الياس وبعد النفاس وهما اصغرا بدور في وقت ثم تقسم
الليلة وكثيرة وموسطة فان نفث الغائط في وقت كل صلوة مع
غيرها وما تنفسها بغير سبل بل الغسل للنجس وما يسيل
ايضا للظهور ثم العشاءين وتغير الحرة فيها واما النفاس فدم الولاء
منه

أفضل ركعة مع الطهارة
عالمها
ومعها الطهارة والركعة
الركعة في ركعة ركعة
والركعة في ركعة ركعة

معا

معها او بعدها واطلة مسماة واكثره قدر العادة في الحيض في ركعة عادة
فالعشرة وحكمها كالحائض ويجب الوضوء مع غسلهن ويستحب قبله
واما غسل المتلث فبعد البرء وقبل الطهارة ويجب فيه الوضوء والغسل
في احكام الاموات وه خمسة الاحضار ويجب توجيهه الى القبلة
بحيث لو جلس استقبل ويستحب نقله الى المصلاة وتلفته اليها في الصلاة
بالايماء عليهم السلام وكلمات الفرج وفرائض الفرائض والمصباح انما يات
وتنقض عنها ويطلق قوة ويعطى ثوب وتجهل بجهنم الامع الاشياء
ويكره حضور الحجب والحائض عنده وطرح حديد على بطنه **الثامن**
الغسل ويجب تغسيل كل ميت مسلم او مجنون ولو سقط اذا كان له اربعة
اشهر بالسند ثم من الكافور ثم بالماء الفداح كالجناية مفضرا بالنية
والاول بماء او بالحقامد والزوج او بالماء ويجب المساواة في
الرجولية والانوثة في غير الزوجين في المحرم من وراء الثوب فان دخل
فالكافور والكافور يعلم ويجوز تغسيل الرجل بئر تلك سنين بحجدة
وكذا المرأة والشهد لا يقتل ولا يكفن ويجب ازالة النجاسة ويستحب
فوق نصه ونزع من تحته وتغسله على ساحته مستقبل القبلة وثلاث
مرات

وتعد ثلثه الحائض

مع القدر

بل يغسل عليه

الفصل الثالث وغسل يديه مع كل غسلة ومسح بطنه الاولين وينشفه
 بثوب داس الماء في غير الكيف واقفاده وحمل اظفاره ونحوه
الثالث الكفن والواجب منه من زوار مع الفلدة ويستحب الحجر
 والعمامة والماء الفناع بدلا من العمامة والتميط وحسب ما من حاجته
 السبعة بالكافور ويستحب كونه ثلثة عشر دهما وثلاثا ووضع الفاضل
 فيه على صدره وكثافته اسم الله تعالى في شهادته واثباته على السهم
 بزية الحسين عليه السلام بالتراب الابيض على العمامة والقيص والازار
 والحجرة والجريدتين من سعف النخل فيلحقه عند الزفوة لشجرة الخبز
 القيص وبشرته والاخرى بن القيص والازار من جانب اليمين نحو طوله
 ولا يبل بالبرق ويكره الاكام المبداهة وقطع الكفن بالحديد وجعل الكفا
 في سمعه وبصره على الاشهر ويستحب اغسال الفاسل بثلث كفين او
 الوضوء **الرابع** الصلوة ويجب على كل من بلغ سنه حكم الاسلام
 واجبا القيام والقبلة وجعل داس الميت الى يمين المصلي والنية
 وتكرار خمس تشهد الشهادة بين عقبيه الا ولو جعل على النبي والم
 عقيب الثانية يدعو للمؤمنين والمؤمنات عقيب الثالثة وللميت

وترك كويته
 بالجلال
 وقيل
 وغيره

او شجر طيب

عقب

عقيب الرابعة وفي المضعف بدعائه وعلى الطفل ابويه والمنفق
 يقصر على اربع وبلغه ولا يشترط فيها الطهارة ولا السليم ويجب
 اعلام المؤمنين ومشي المشيع خلفه والى احد جانبيه والربيع والطريق
 ولو بينهما مع خوف الفوت والوفوت عند وسط الرجل وصدره
 على الاشهر والصلوة المعبادة ورفع اليدين بالتكبير وكذا على الاقرب
 ومن فاته بعض التكبير لم الباقي ولا دعاء ولو على القبر ويصل على من
 لم يصل عليه يوما وليله او داما ولو حضرت في الاثناء انما هم استفت
 عليها والحديث يدل على احتساب ما بقى من التكبير لهما ثم بالثانية
 وقد حققناه في الذكر **الخامس** دفنه والواجب مواريده والاربع
 مستقبل القبلة على جنبه الايمن ويستحب ان يكون عمقه نحو ثلثي
 ووضع الحنافة او لا ونقل الرجل ثلث دفعات والسبق برأسه في
 عرضا ونزولا لاجنه مع الاية وحل عقد الاكفان ووضع
 حذاه الايمن على التراب وجعل من ترابه في القبر والدعالة والخروج
 من قبل الرجلين والاهالة نظه والاكف مسترجعين ودفع الفرس
 اربع اصابع وسطحه وصبا لما عليه من قبل راسه الرجلين ود

من غيرهم

المجمع ولا يستند النافلة للثبته الا لعدو وقضاؤها افضل والى
 الوقت افضل الا لمن يتوقع زوال عدوه ولصالحه يتوقع غيره فطره
 وللعائدين المشعر ويعول في الوقت على الظن مع بعد العلم فان ضل
 او دخل وهو فيها اجزاء وان فقدت عليه اعاد الثاني قبله الكعبة
 للمشاهد او حكم وجهها لغيره وعلامة اصل العدان ومن في سفهم
 جعل المغرب على الايمن والمشرق على الايسر والمجدى خلف المنكب الايمن
 ولثام جعل خلف الايسر وجعل سهيل اول طلوع بين العينين
 والمغرب جعل الشرا والعوق عند طلوعهما على يمينه وشماله واليمن
 مقابل الشام ويجوز ان يقول على قبله البلد الامع الخطا ولو فقد الاثنا
 ولو فقد الاثنا خطا لم يعد ما كان بين اليمين واليسار ويعيد ما
 محض في وقت الاستدبر يعيد ولو خرج الوقت الثالث من العود
 وهو الضل والبدن للرجل وجميع البدن عند الوجوه والكعبين وظاهر
 القدمين للبره ويجب كون الشرا طاهرا عفا عما شره عن المدة للصبي
 ذات الثوب الواحد ويجب غسله كل يوم مرة وعفى عما يتعدى النثر
 فيصافيه للضرورة والاضرب بخير المختار بينه والصلوة غاريا في يوم
 من الغاريا

والسجود

حق وهو ان يركب في كل ركعة ركعتين
 ركعة السجدة ركعتين في كل ركعة ركعتين

والسجود فاما ويجب كونه غير مغضوب وغير جلد وصوف شعر
 من غير الماكول الا الخبز والسجاب وغير مشتر وغير محرر للرجل
 والختي وسيغبط ستر الزمان ولا يجوز الصلوة فيما يشترطه القدم
 الامع الساق ويستحب في النعل العبدية وترك السود عند النعامة
 والخنك وترك الرفق وشمال السماء وترك تحت الخنك مطلقا
 ترك الرداء للامام والنفاب للمرة واللباس لها فان منع الفرة حراما
 والصلوة في ثوب ملتهم بالنجاسة والغصب وفي ذي النجاسة او حرام
 فيه صورة او بقاء مشدود الرابع المكان ويجب كونه غير مغضوب
 خاليا من نجاسة معتدلة طاهر المسجد والافضل المسجد وثقاوث في
 الفضيلة في مسجد الاحرام الف صلوة والبنوى بعشرة وكل من المسجد
 الكوفة والافضل بالف والمسجد الجامع بمائة والقبيلة بخمسة وعشرة
 والسوق باثنى عشرة ومسجد المرة بثلثها ويستحب انما المسجد
 استنجابا مؤكدا مكشوف والميضأة على بابها والمناذرة مع حايطة
 ونقشها الداخليين والحاج يبارده ويغاهد نعله والدعا فيها
 وصلوة الخيرة قبل جلوسه وكذا نقشها بالصورة ذات الادواح

عن الامامة المحض والصبي

لثام

في غير الحرب

وتجسسها واخراج المحصر منها فغاد ونكره تغليتها والضار فيها ^{النظم}
 ودفع الصوت وفعل الفعل ^{الان كان} والصلح ^{الصلح} وتمكين المجانبين ^{الصلح} والصلح
 منها وافتاد الاحكام وتعرفت الضوال والشاهد الشعر والكلام فيها
 باحاديث الدنيا وتكره الصلوة في الحمام وبيوت الغايط وبيوت النسا
 والمعطر ومجرى الماء والسجدة ومزى المنزل والثلج اخيارا وبيوت المطاير
 الانجبال ولو غترة وفي الطريق وفي بيت في مجوسى والى نادر مضمرة
 او انصوير او باب مغنوحين او وجه لسان او حايط وفي مراض
 الدواب الا الغنم فلا بأس بالنبعة والكنيسة مع عدم النجاسة ويكره
 تقدم المرة على الرجال او محاذاتها على الاصح ويزول بالخيال او
 بقدر عشق ادب ولو حاذى سجودها فدمر فلا منع وبراغى في مسجد
 الجبهة من الارض او بناها غير الماكول والمبلور عادة ولا يجوز
 السجود على المعادن ويجوز السجود على الفطاس المتخذ من النبات
 ويكره على المكوب منه الخمار طهارة البدن من الحدث والنجس قد
 سبق ^{الناس} ترك الكلام في اثناء الصلوة وترك الفعل الكثير عادة
 والسكون الطويل عادة والبكاء ^{للدنيا} والفهمهته والنطق كخف
^{دفعه} ^{دفعه} ^{دفعه}

الالتقية والالتفات المطاواه والاكل والشرب الا في الوضوء
 الصوم ^{السابع} الاسلام فلا يصح العبادة من الكافران وجبت عليه
 والتميز فلا يصح من المجنون والمغنى عليه وغير المميز ويمتنع الصبي
^{لست} **الفصل الثالث** في كيفية الصلوة ويستحب الاذان والاقامة بان
 يتوניהما ويكره ادبعا ثم الشاهدان ثم الحيعلات الثلاث ثم البكير ثم
 التهيل منى منى والاقامة منى ويزيد بعد حمد على خير العمل قد فامت
 الصلوة مرتين ويهلل في اخرها مرة ولا اعتقاد شرعية غير هذه
 كالشهاد بالولاية وان محمدا لله خير البرية وان كان كذلك ^{سجدا}
 ثابت في المحن اليومية اذ اوفضاء للنفوس والجماع والشيخان يجان
 في الجماعة ويؤكدان في الجهرية وخصوصا الغداة والمغرب ويتجنا
 للنساء سرا ولو نسيهما المصلئ ناداهما وليسقطان عن الحجاة ^{ما لم يكن}
 ما لم يفرق الاول ويسقط الاذان في عصرى غير من كان بها الجماعة
 وعشاء المزدلفة ويستحب دفع الصوت للرجل والريثل والمحدثي
 والراب على مرتفع واستقبال القبلة والفصل بر كعين او سجدة او تسعة
 او خطوة او سكتة ويختص المغرب بالاخيرتين ويكره الكلام في

خلها ويستحب الطهارة والحكامة لغير المودن ثم يجب القيام ^{مستقلا}
 به مع المكة فان عجز عنه ^{ففي بعض فان عجز} فعد مستقلا فان عجز ضلج
 فان عجز سلقى ويؤى للركوع والسجود بالراس فان عجز عن عيني
 لهما وفتحهما ورفعهما والنية معنية الفرص والاداء او الغضاء والوجه
 او السدب والفرية وتكبير الاحرام بالعزيمة وكذا في ما يرا لا ذكرا لوجاهة
 ويجب المقادير ^{للسنة} واستدامة حكمها وقرائة الحمد وسورة كاملة في
 الاولين ويجزى في غيرها الحمد وحدها او البسج اربعاً وتسعاً أو
 اثنى عشر والحمد او ويجب الجهر في الصبح واولي العائدين والاختفاء
 في البواقي ولا جهر على المرة ويختار الاثنى عشر في الليل والوقوف وتعد
 الاعدا بوسوال الرحمة والتعود من النية مستحب وتطويل التوبة
 في الصبح وفضلها في الظهر والعشاء ^{وتوسيطها في الظهر والعشاء} وفي العصر والمغرب وكذا يستحب قرض السورة مع خوف
 الصلوة واخباتها هل في وهل ايتك في صبح الاثنين والجمعة والجمعة
 المنافقة في ظهرها وجمعها والجمعة والتوحيد في صبحها والجمعة
 والاعلى في عشايتها وتحرم قرائة العزيمة في الفريضة ويستحب الجهر
 في بقا الليل والسر في النهار وجاهل الحمد يجب عليه العلم فان قضا

الوقوف

الوقوف فتر ما يحسن منها فان لم يحسن منها فتر من غيرها بقدرها
 فان تعد ذلك ذكر الله تعالى بقدرها والضمي والم شرح سورة البقر
 ولا يلا من سورة وتجب السجدة ثم يجب الركوع متخفا الى ان يصل كفاه
 بكتبه مطمئنا بقدر واجب الذكر وهو سبحة رب العظم وبجده او
 سبحان الله ثلثا للخيار او مطلق الذكر للمضطر ورفع اليمين من مطمئنا
 ويستحب التثنية في الذكر الاكبر فضا عدا وان يكون العدد وواحد
 وتسوية الظهر ومد العنق والتفخيخ ووضع اليدين على عيني الركبتين ^{بالبسج}
 باليمين مفرجتين واليسار ^{بالصبرين والرفعة} رافعا يديه احذارا متحققا ذنيرة وقول
 سمع الله لمحمد والمحمد لله رب العالمين في حال رفعه مطمئنا ويكره
 ان يركع ويده تحت يثابه ثم يجب سجدة ثمان على الاعضاء السبعة
 في ثلثا فيهما سبحان رب الاعلى وبجده مطمئنا ثم رفع راسه مطمئنا
 ويستحب الطائفة عقيب الثانية والزيادة الواجب والدعاء الكبير
 الادب والنجوة للرجل والوقوف بين السجدين ثم يجب الشهادتين ^{الركعة}
 الثانية وكذا يجب اخر الصلوة وهو اشهد ان لا اله الا الله وحده لا
 شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد و

محمد جالساً مطمئناً بقدره ويستحب التورك والزيادة في الشا والعا
 ثم يجب التسليم على احوال القولين وله عبارتان التسليم علينا وعلى عباد
 الله الصالحين التسليم عليكم ورحمة الله وبركاته وباتهما بدءاً كان هو
 الواجب استحب الاخر ويستحب فيه التورك والبناء المنفرد الى القبلة الموحدة
 عنده عن يمينه والامام يوحى بصفته وجهه يمينا والماموم كذلك وان
 كان على يساره احد سلم اخذ مومياء الى يساره وليقصد المصلي
 الانبياء والملائكة والائمة والمسلمين من الجن والانس والماموم الرقعة
 على الامام ويستحب التسليم المشهور **الفصل الرابع** في باقي استحباباتها
 وهي ترسل اليك ويدفع اليدين به كما مر مستقبل القبلة بطلون اليدين
 محبوب عن الاصابع مبسوطة الابهامين على اشتهر القولين والنوحيات
 تكبيرات يكبر ثلاثاً ويدعو واثنين ويدعو واحدة ويدعو ويوحى
 وتربع المصلي فاعد حاله وثق بجلبه حاله كوعه وفور حاله
 شهده والنظر فما الى مسجده وراكعاً الى ما بين رجله وما جد الى
 طرف انفر ومنتهى الخجده ووضع اليدين فما على اخذ يده
 ركبته مضمومة الاصابع وراكعاً على عنقه ركبته والاصابع والام

مبسوطة هنا جميع ويستحب القنوت عقيب ثرائه الثانية بالمرسوم
 وافضل كلمات الفرج واقله سبحان الله ثلاثاً وخمسةً ويدعو فيه في
 احوال الصلوة لدينه وبطل الصلوة لو سال المحرم والتعقيب افضل
 التكبير ثلاثاً رافعاً يديه ثم يسبح الزهراء عليها السلام وكيفيتهما ان
 يكبر اربعاً وثلاثين ويحمد ثلاثاً وثلاثين مرة ويسبح ثلاثاً وثلاثين مرة
 ثم الدعاء بعد دعاء ثم يسبح ثم يسجد الشكر ويعقد يديه ويدعو
 بالمرسوم **الفصل الخامس** في التورك وهو ما سلف والمام من الالتفات
 وبطل الصلوة وكذا انك الواجب عمداً او نكاحاً لا كان الخجده ولو
 سهواً وهي السنة والقيام والتخمير والركوع والتجديتان معا وكذا
 ويجرد فطعمها اختياراً ويجوز مثل الخجدة والعقرب وعدا الركعات
 بالحنى والتبسم وبكرة الالتفات يمينا وشمالاً والثناء والتمطيط
 والتخمير والفرقة والناوذة والانهزة ومدافعة الاجئين والركعة
ثم يستحب للمرة ان يجمع بين ثدييهما في القيام والرجل في ركبتهما
 بشرة وتضم ثدييهما الصدرها بيديهما وتضع يديهما فوق ركبتيهما راحة
 ويجلس على يديهما وتبدي بالفعود وبطل التجود فذا شهدت صفت

فخذ بها ورفع ركبتيها من الارض واذا نهضت انسل **الفصل الثاني**
في بقية الصلوات فيها الجمعة وهي دكان كالصبح عوض الظهر يجب
فيها تقديم الخطبتين المشتملتين على حمد الله تعالى والصلوة على النبي
صل الله عليه واله والوعظ وقراءة سورة خفيفة ويستحب تلاوة
الخطبة نواهد ومحافظتها على ايل الاوقات والاعتماد على شي
ولا تنعقد الجمعة الا بالامام او نائبه ولو كان النايب فيها في الغيبة
واجتماع خمسة وتسقط عن المزة والعبد والمساقر والمهم والعبي
والاعدج ومن بعد بازيد من فريجين ولا ينعقد جمعان في اقل
من فريجين ويحرم السفر بعد الزوال على المكلف ويزاد في نافلتها
اربعة دكانات والافضل جعلها سدا في الاوقات الثلاثة وكفان
عند الزوال والمزامع عن السجود ويجوز يلحق فان لم يتمكن بسجدة مع
الثانية الامام نوى هبها الركعة الاولى ومنها صلوة العيدين
ويجب بشروط الجمعة والخطبتان بعدها ويجب فيها التكبير
ذايد عن المعتاد خمسا في الاولى واربعا في الثانية والقنوت بذنها
وليسحب بالمرسوم ومع اختلال الشرايط فصل جماعة في مزارعي سجدا

ولو فات لم يقض ويستحب الاصحار بها الا بمكة وان بطعم في
الفطر قبل خروجه وفي الاضحية بعد عوده من أضحيته ويكره التقليل
وبعد الا بمسجد النبي ص ويستحب الكثير في الفطر عقيب ادبها
المغرب ليلة وفي الاضحية عقيب خمس عشرة عني وعشرين غيرها اوها ظهر
النحر وروى الله اكرامه اكرامه الا الله والله اكرامه على ما هداها ويزيد
في الاضحية الله اكرامه على ما زفنا من بهيمة الانعام ولو انفق عيد وجمعة
تجر الفريدي بعد حضور العيد في الجمعة **ومنها** الايات وهي الكسوف
والزلازل والريح السوداء والصفراء وكل مخوف سماوي ويجب فيها
النية والتحريم وقراءة الحمد وسورة ثم الركوع ثم يرفع ويقراها كدب
خمسا ثم يسجد سجدتين ثم يقوم الثانية ويضع كاضع او لا ويجوز له
قراءة بعض السورة لكل ركوع ولا يحتاج الى الفاتحة الا في الاول فيجب لكل
سورة في كل ركعة مع الحمد مرة ولو تم مع الحمد في ركعة سورة وبعض
في الاخرى جاز بل لو اتم السورة في بعض الركوعات وبعض في اخر جاز و
يستحب القنوت عقيب كل زوج والتكبير للرفع من الركوع والسميع في
الخامس والعاشر وقراءة الطوال مع التسعة والجمهور فيها وكذا يجهد

في الجمعة والعيدين ولوجامعة الحاضرة فقدم فاشاء ولو تضيقت
احديهما فقدمها ولو تضيقتا فحاضرة ولا تصل على الرحلة الا بعد
كغيرها من الفرائض ويقضى مع الفوات وجوبا بعد الزكاة او سبيلها
استغاب لا حذر او مطلقا ويستحب الغسل مع التيمم والاستيعاب كذا
فراقت
يستحب الغسل للجمعة والعيدين وفرادي رمضان وليلة الفطر وليلة
نصف رجب وشعبان والمبعض والغدير والمباهلة وعرفة ويترفع
الفرس والاحرام والطواف وزيارة المعصومين والسعي والحديقة
المصلوب بعد ثلثة والثوبه عن فسق او كفر وصلوة الحاجة والاستسقاء
وارشيدته من غير ابرارته والجمعة
ودخول الحرم المكة والمدنية والمسجدين ومنها المنذورة وشبهها
ثابتة للنذر المشروع ومنها صلوة اليتيم بأجارة او تحمل غراب في
حب ما يلزم به ومن المنذورات صلوة الاستسقاء وهي كالعيدين
ويحول الرداء يمينا ويسارا وليكن بعد صوم ثلثة اخرها الاثنين والجمعة
والثوبه ورد المظالم ومنها نافلة شهر رمضان وهي الف ركعة غير
الواجبة في العشرين عشرون كل ليلة ثمان بعد المغرب واثنا عشر بعد
العشاء وفي العشر الاخير ثلثون وفي ليالي الافراد كل ليلة مائة ويجوز

الافضل

الاختصار عليها فيفرد الثمانين على الجمع ومنها نافلة الزيادة ^{سنة} والا
والشكر وغير ذلك **الفصل السابع** في التحلل في الصلوة وهو اما عن عمد
او سهوا وشك في العد بطل الاخلال بشرط الجز ولو كان جاهلا لا
الجهل والاخفات وفي السهو يبطل ما سلف وفي الشك لا يلغى اذا
تجاوز محله ولو كان فيه ان به فلو ذكر فعله بطلت الا ان كان ركنا ولا
فلا ولو نسي غير الركن فلا النقص ولو لم يتجاوز محله ان به وكذا
الركن ويقضى بعد الصلوة السجدة والشهد والصلوة على النبي
والله ويسجد لها سجدة السهو ويجوز ايضا للتكلم ناسيا وفي التسليم
في الاولين ناسيا ولزيادة والتفصيصة غير المبطله وللغيام في موضع
فعود وعكسه والثلث بين الاربع والخمس ويجب فيها التنية وما
يجب في سجود الصلوة وذكرها بسم الله وبالله وصلى الله على محمد وال
محمد وبسم الله وبالله التسليم عليهما النبي ورحمة الله وبركاته ثم
يشهد ويسلم والثلث في عدد الثمانية والثلاثية او في الاولين من
الرباعية او في عدد غير محصور او قبل اكمال السجدين فيما يتعلق بالاولين
بعيد وان اكل الاولين وشك في الرايد فضا صوم وخسر الشك بين الاثنين

والثلاث والشك بين الثلاث والاربع وينبغي على الأكثر فيهما ثم يحيط
 بركعتين جالسا او ركعة ثانيا والشك بين الاثنين والاربع ينبغي على
 الاربع ويحيط بركعتين ثانيا والشك بين الاثنين والثلاث والاربع
 ينبغي على الاربع ويحيط بركعتين ثانيا ثم بركعتين جالسا او فيل يصل ركعة
 فاما مع ركعتين جالسا ذكره ابنا بويه وهو قريب والشك بين الاربع
 والخمس وحكمه قبل الركوع كالشك بين الثلاث والاربع وبعد يجب
 سجدة السهو ويقل بطل الصلوة لو شك ولما بكل السجود اذا كان قد
 ركع والاصح الصلوة لقولهم عليهم السلام ما اعاد الصلوة **مسألة الاولى**
 لو غلب على ظنه احد طرفي ما شك فيه يدين عليه ولو احدث قبل الاحياط
 او الاجزاء المنيعة فطهر وانى بها على الاقوى ولو ذكرها ففعل فلا إعادة
 الا ان يكون قد احدث **الثانية** حكم الصدوق ابن بابويه بالبطلان في
 الشك بين الاثنين والاربع والرواية مجهولة **المسألة الثالثة** اوجب
 ايضا الاحياط بركعتين جالسا لو شك في المغرب بين الاثنين والثلاث
 وذهب هم الى الثالثة برواية غير الناباط عن الصادق عليه السلام فهو
 فطحي ووجب ايضا ركعتين جالسا للشك بين الاربع والخمس وهو مفقود

الرابعة خبر ابن الجبجد الشك بين الثلاث والاربع بين الناباط
 الاقل فلا احياط او على الأكثر ويحيط بركعة او ركعتين وهو خيرة الصدوق
 وروية الروايات المشهورة **الخامسة** قال على بن بابويه في الشك بين
 الاثنين والثلاث ان ذهبوا هم الى الثلاثة اتمها رابعة ثم احيط بركعة
 وان ذهبوا هم الى الاثنين بنى عليه وشهد في كل ركعة وسجد للسهو
 وانا عندنا لوهم بخبر بن الناباط على الأقل والشك في كل ركعة وبين
 البناء على الأكثر الاحياط والشبهة بدفع **السادسة** لا حكم للسهو مع الكثرة
 ولا للسهو في السهو ولا للسهو الا امام مع حفظ المأموم وبالعكس **السابعة**
 اوجب بن بابويه سجدة السهو على من شك بين الثلاث والاربع
 وظن الأكثر في رواية اسحق بن عمار عن الصادق اذ ذهب وهمك
 الى التمام ابدأ في كل صلوة فاسجد بسجدة السهو وجلت على النسيب **الفصل**
الثامن في القضاء يجب قضاء فرائض اليومية مع الفوات حال البلوغ
 والعقل والنحو عن الحيض والنفاس والكفر الاصل ويراعى فيه
 الترتيب بحسب لفوات ولا يجب الترتيب بينه وبين الحاضرة نعم يستحب
 ولو جهل الترتيب سقط ولو جهل عين الفاتية صلى صليبا ومغربا

داربعة مطلقه والمسافر يصلي مغربا وثانية مطلقه ويقف المريد
زمان دونه وقدا ظهور على الاقوى واوجب ابن الجيند الاعاد
على الغارى اصله ثم وجد السامري الوقت وهو بعيد ويستحب
الوافل المربعة فان عجز بضد ويجب على الوقي فضاء ما فات اباه
في مرضه ومثل مطلقا وهو احوط ولو فات المكلف ما لم يحصد مجرى
وبني على ظنه ويعدل الى السابقة لو شرع في اللاحقة ولو تجاوز محل
العدول لانهما ثم ندادك السابقة لا غير **مسائل الاولى** ذهب المفسر
وابن الجيند وسلا الى وجوب تأخير او الى الاعتذار الى اخر الوقت
وجوزه الشيخ ابو جعفر الطوسي به اقل الوقت وهو الاقرب **الثانية**
المروى في المبطلون البناء اذا اجتمع الحدث وانكره بعض اصحاب الاقرب
الاول لتوثيق رجال الخبر عن البناء وشهرته بين الاصحاب **الثالثة**
يستحب تعجيل الفضا ولو كان نافله ينظر بقضائها زمان مثل فوائها
وفي جواز النافله لمن عليه فريضة قولان اقربها الجواز وفي بيتنا
في كتاب الذكر **الفصل التاسع** في صلاة الخوف وهي مقصورة سفر و
جماعة وفراى ومع امكان الاقربا فريتين والعدو في خلاف القبلة

صلوة ذات الرقوع بان يصلي الامام بفريضة ركعة ثم يمتون ثم ياتي الاخرى
فيصلي بهم ركعة ثم ينظرهم حتى يتموا وليسلم بهم وفي المغرب يصلي
با حديهما ركعتين ويجب اخذ السلاج مع الشدة يصلون بمكة
ايام مع نعدوا السجود ومع عدم الامكان يجزئهم عن كل ركعة سجدة
الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر **فصل العاشر** في صلاة المسافر
وشروطها فسد ستة وشيعين الف ذراع ان نصفها المريد المرجوع
ليومهم وان لا يقطع السفر بمروءه على منزله او بنية مقام عشرة ايام
ثلاثين يوما في مصر وان لا يكثر سفره كالمكاري والمدائح والاجير والبريد
وان لا يكون معصيه وان ينوارى على جدران بلده او يخفى عليه اذانه
فيعين الفضا لاني مسجدى مكة والمدينة ومسجد الكوفة والحائير على
السلام فخير والامام افضل ومنعه ابو جعفر بن بابويه وطريق المرفق
وابن الجيند الحكم في مشاهد الامة عليهم السلام ولو دخل عليه وقت فضا
او ادركه بعد سفره اتم على الاقوى ويسحب جبر كل مقصورة بالسبيل
الاربع ثلثين مرة **الفصل الحادى عشر** في الجماعة وهي مستحبة في القرين
مساكنة في اليومية واجبة في الجمعة والعيد بدعة في النافله الا

والاستسقاء والعديد من المند وقته والغدير والاعادة ويدركها بالاداء
^{مدرستنا نأخذها بعد الحزب من ركنه ثم يوجهه الى ركنه ثم يوجهه الى ركنه ثم يوجهه الى ركنه}
الركوع ويشترط بلوغ الامام وعقله وعده الله وذكوره ونسبه ونوم المرأة
مثلها لا ذكر ولا خش ولا يوم الحنث غير المرأة ولا يقع مع خايل بين الامام
والمأموم الا في المرأة خلف الرجل ولا مع كون الامام اعل بالمعتمد ^{وذكر}
الفرقة خلفه في الجهتين لا في التربة ولوم لبيع ولوم هبته في المحنة
^{الحرم المرفوع والشارع}
فرا مسجداً ويجبئ الايمان بالمعين ويقطع النافلة وقيل والفرقة
لو خاف الفتور وانما هما دكتين حسن نعم يقطعها الامام الاصل ولو
ادركه بعد الركوع سجد ثم اسنانف للنية بخلاف ادراكه بعد السجدة فليفل
مجزئة ويدرك فضيلة الجماعة في الموضعين ويجب المتابعة ولو تقدم
ناسياً ^{المرحوم} تدارك وعامداً ^{المرحوم} ياتم ويسير ويسعى امتناع الامام من خلفه بكرة
العكس وان ياتم كل من الحاضر والمسافر بواجبه بل بالمساوى وان ياتم
^{المرحوم} الاجدوم والابصر والمحدود بعد توبته والاعراب بالمهاجرين ^{المرحوم} والمقيم
بالمطهر بالماء وان يساب المسبوق ولو بين عدم الاهلية في الانشاء
انفرد وبعد الفراغ لا اعادة ولو عرض للامام مخبر استنابه ويكره
الكلام بعد دفن الصلوة والمصل خلف من لا يشد به يؤخذ لنفسه

ويقيم فان نغذراً فاضرع على فدا من الصلوة الماخ الا فامه ولا يوم
 القاعد القائم ولا الا في الفادى ولا الموف اللسان بالصحيح ويقدم
 الا فرأف لا فقهه لا فقدم فلا است فالاصح والروايب الى من اجمع وكذا
 صاحب المنزل والامارة ويكره اقامة الابوص والاحدم والاعنى لغيرهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وواحد فادربع على الاقوى ثم في كل ما ندرناه وكل ما نقص عن النصاب
 فغفر وبشرط فيها السوم والحول بمضى احد عشر شهرا هلالية وللشمال
 حول بانقاردها بعد غنائها بالمرعى ولو لم يكن النصاب قبل الحول فلا شيء
 ولو فربه ويجزى الخدم من الضمان والشيء من المعز ولا يؤخذ الرب ولا
 ذات العواد ولا المبيعة ولا الهرة ولا نعد الاكولة ولا نخل الضراب
 مجزى القيمة ومن العين فضل ولو كانت الغنم مراضا فيها ولا يجتمع بين
 مضروفي المملوك لا يفرق بين مجتمع فيه واقا النخلان فيشرط فيها النصاب
 والسكة والحول فضاب الذهب عشرون ديناراً او اربعة دنانير فضاب
 الفضة مائتا درهم فادربعون درهما والمخرج ربع العشر من العين ومخرج القيمة
 واقا الغلات فيشرط فيها التملك بالزراعة والانتقال قبل انقضاء الثمرة
 واجب ونصابها الفان وسبع مائة وطل بالعدا في وجب في الزكاة
 والمخرج الثمن سفي سبعا او بعلا او عينا ونصف العشر بغيره ولو سعى
 بهما لا غلب مع السواي ثلثة ادباع العشر **الفصل الثاني** انما
 يستحب زكاة التجارة مع الحول وقام المال فضاء عدوا ونصاب
 المالية فخرج ربع عشر القيمة وحكمها في الاجناس الزرع حكم الواجب ولا

الرقبة المملوك او ندرته بالدار
 وهو المملوك من غير ندرته
 عشرة ايام تها نصابه

العمل بالبر
 لا يفرق بين
 من يملكه
 من يملكه
 من يملكه

يجوز

يجوز تأجيل الدفع عن وثا الوجوب مع الامكان فيضمن وياثم ولا
 يقدّم عن وثا الوجوب الا فرضا فيحسب عند الوجوب بشرط بقا
 الغائب على الصفة ولا يجوز نقلها عن بلد المال الا مع اعوان المستحق
 فيه فيضمن لا معبر وفي الاثم ولا ان ويجزى **الفصل الثالث** في المستحق
 وهم القفر والمساكين ويشملهما من لا يملك مؤنة سنة والمروى
 ان المسكين سوء حاله والدار والخدام من المؤنة ويمنع ذو الصبغة
 والصبغة اذا نهضت بجاحته والآثا ولا التهمة لا غير والعاملون
 هم السعاة في تحصيلها والمولفة فلو بهم وهم كفاد يستحقون الى
 الجهاد وذل والمسلمون ايضا وفي الرقاب وهم المكاثون والعبيد
 تحت الشدة والغارمون وهم المدينون في غير معصيته والمروى
 انه لا يعطى مجهول الحال ويقاقر الفقير بها وان مات او كان زواجا
 النفقة وفي سبيل الله وهو القربى كلها وابن السبيل وهو المنقطع
 ولا يمنع عنه في بلده مع عا دام ممكنة من الاعياض عنه ومنه الضيف
 وبشرط العدالة فيه من المولفة فلو كان السفر معصيته منع ويعطى
 الطفل ولو كان ابواه فاسقين وذل المعسر بحيث الكبار في عياد

يجوز

هذه الامور
 يجوز ان يكون
 من غير ندرته

يجوز

المخالفة لركوة لو اعطاها مثله ولا يعيد بائى العبادات ويشترط ان لا
واجب النفقة على المعطى ولا يكون لها شيئا الا من قبله او بعد الخمس
ويجب دفعها الى الامام مع الطلب بنفسه او بسايعه ويل والقبيح
في حال الغيبة ودفعها اليهم ابتداء افضل ويشترط ان يصدر المالك
في الاخراج بغير عيدين ويستحب فسخها على الاصناف واعطاء جماعة من كل
صنف ويجوز الواحد والاغناء اذا كان دفعه او قل ما يعطى استجابة
ما يحجب في النفسدين ويستحب دعاء الامام او نائبه للمالك ^{او} دفع الغيبة
لا ساعى ولا مولقة الا لمن يحتاج اليه ويخص بركوة الغنم المتجمل وايضا لها
الى المستحقين من فوطها هدية **الفصل الرابع** في ذكوة الفطر ويجب على
البائع العاقل المحتار المالك فوت سنة عنه وعن عياله ولو برعا ويجب
على الكافر لا يقع منه والاعتناء بالشروط عند الهدال ويستحب لو تجدد
السبب ما بين الهدال الى الزوال وفدوها صلح من الحنطة والشعير
او التمر او الزبيب او الازوا الاقط او اللبن وافضلها التمر ثم الزبيب
ثم ما يغلب على قوته والساع لسعة ابطال ولو من اللبن في الاقوى
ويجوز اخراج القيمة بسع الوقت ويجوز المينة فيها وفي المائة ومن عزل

احبها

احديهما العذر ثم يلفتم يمين ومصرفها مصرف المائة ويستحب
ان لا يقصر العطاء عن صلح الامع الاجتماع وضيق المال ويستحب ان
يخص بها المستحق من القرابة والجار ولو بان لاخذ غير المستحق ارجحت
ومع العذر ويجوز ان اجتهد الا ان يكون عبده **كتاب الخمس**
ويجب في الغينة بعد اخراج المؤنة والمعدن والغوص وادباج المكاتب
والحلل المختلط بالحرام ولا يميز ولا يعلم صاحبه ولكن اذا بلغ عشرين
دينارا فيل والمعدن كذلك وفي الشئ في الخلف لا نصاب له واعتبر
ابو الصالح فيه دينارا كالغوص وارض الذي المستقلة اليه من مسلم ولم
يذكرها كثير وواجبه ابو الصالح في الميراث والصدقة والهبة وانكره
ابن ادريس والاول حسن واعتبر المعين في الغينة والغوص والعشرين
دينارا عينا او قيمة والمشهود ان لا نصاب للقيمة ويعبر في الادباج
مؤنشه ومؤنة عياله مقصدا ويقسم سنة اثمان ثلثة للامام علي السلام
يصرف اليه حاضر او الى قوابه غايبا او يحفظ وثلثة للثمن والمساكين
وابناء البسيل من الهاشميين بالايه فالمرتضى بالام ويشترط فقره كلاء
الامام ويكفي في ابن البسيل الفقر في البلد السليم ولا يعتبر العدة ولا يعين

أمره ان يكون

الايمان ونقل الامام ارض انجلي عنها اهلها وسلم طوعا او باها
والاجام ودوس الجبال وبطون الاودية وما يكون بهما وصوافي ملكوت
الحرب ميراث فدا الوارث والغنيمة بغير اذنه اما المعادن فالناس فيها

كتاب الصوم وهو الكف عن الاكل والشرب عطفًا

والجماع كله والاستمنا والصال العباد المتعدي والنهار على الحجة
النوم جنبًا بعد ثمانية من مكفر ويقضي لو تعدد الاخلال ويقضي لو عاد
بعدة اشهر او احق بالماء اذ عمن معدا او ناول من دون وعاء

ممكنة في خطا سوا كان مستحي الليل والنهار وقبل الوافظ لظلمة

ظانًا فلا قضاء او تعدد الفواجر بخلاف الليل في فطر او بقائه فناء

فيظلم الخلف او فطر المرأة او غلام في منى ولو فسد في الاثر الكفارة

خصوصًا مع الاعشاء اذ لا ينقص عن الاستمنا بيده او ملاعبة وتكرار

الكفارة بتكرار الوطى او تغاير اجنس او غخلل التكفير او اخلاف الانام

والافواحدة وتيجل عن الزوجة المكروه الكفارة والتغير بجسده عشرين

مخطوطا يعز رحمن ولو طاع عنه فعملها **القول** في مشروطه ويعتبر في

الوجوب بل بلوغ والعقل والخلو من الحيض والنفاس والسفر وفي الصحة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وإذا كان في ذلك من الضرر..." and "فإنه لا يفسد الصوم..."

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "وإذا كان في ذلك من الضرر..."

الكثير والخلو منها ومن الكفر ويقع من المستحاضة اذا فعلت الواجب

من الغسل ومن المسافرة دم المتعة وبديل البدنة والشد والمقيد قبل

وجزاء الصيد وغيره من الاستمنا وقال ابن ابي بويه والشيخ في النهاية ليسع والمرج

يتبع ظنه فلو تكلف مع ظن الضرر ففني ويجب فيه الشك المستملا على الوجه

والقيمة لكل ليلة والمقارنة محرمه والناس يحدوها الى الزوال والمشهور

بين القدماء الاكثاف بنية واحدة للشهر وادعى المصنف في الرتبة في الاجام

والاولاد ويشترط فيما عدا الرضيان النعيين ويعلم بوقته الهلاك او تحما

عدلين او شاع ومضيق ثلاثين من شعبان لا با لواحد في اقله ولا يشترط

المجنون مع العقول ولا عبية بالجدول والعدد والعلو والانتفاخ الطوق

والشفاء للملح والمجوس يتوخي فان ظهر البقيد اعاد والكفن طالع

العجائز في الحذاب المحرم المشرفة ولو قدم المسافر او برى المقيم

قبل الزوال ولم يبنوا ولا اجزاهما الصوم بخلاف البقي والكافر والحاضر

التقشير والمجنون والمغنى عليه في انه يعبد ذوال العذ قبل العصر

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the right side of the page and continuing the text.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the left side of the page and continuing the text.

لا يفتقر إلى شيء من هذه الأشياء
 ولا يفتقر إلى شيء من هذه الأشياء
 ولا يفتقر إلى شيء من هذه الأشياء

يضمن استجاب المقرب **مسألة** الأولى من شئ غسل الجنابة فمضى الصلوة
 والصوم في الشهر ويختار فاضى رمضان ما بينه وبين الزوال فاني افطر
 بعده اطعم عشرة مساكين فان عجز صام ثلثة ايام الثانية الكفارة
 في شهر رمضان والنذر المعين والعهد عقب دفعة او صيام شهرين
 متتابعين او اطعام ستين مسكينا ولو افطر على محرم مطلقا فذلك الثاني
 لو استمر المرض الى رمضان اخر فلا قضاء ويفدى عن كل يوم بعد ولو
 برئ ونهاه عن فدى وقضى ولو لم ينهه عن فدى لا غير الرابعة اذا تمكن
 من القضاء ثم مات فمضى عنه اكرم ولده الذكور وقيل الكولي مطلقا وفي
 القضاء عن المسافر خلاف اقر به مراعاة تمكنه من المقام والقضاء يقضى
 عن المرأة والعبد والانثى لا يقضى ويصدق من الزكاة عن كل يوم بمدي يحو
 في الشهرين المتتابعين صوم شهر والصدقة عن اخر الخامسة لو صام
 المسافر لما اغاد ولو كان جاهلا فلا والناس يلحق بالعامد وكلما
 فطرت الصلوة وفطر الصوم الا انه يشترط الخروج قبل الزوال السادسة
 الشيطان اذا عجز فديا بمدة ولا قضاء وذا العطاء من المايوس من جبهه
 كذلك ولو برئ يقضى السابقة الحامل المقرب والمضعة القليلة اللبن

في شهر رمضان والنذر المعين والعهد عقب دفعة او صيام شهرين متتابعين او اطعام ستين مسكينا ولو افطر على محرم مطلقا فذلك الثاني لو استمر المرض الى رمضان اخر فلا قضاء ويفدى عن كل يوم بعد ولو برئ ونهاه عن فدى وقضى ولو لم ينهه عن فدى لا غير الرابعة اذا تمكن من القضاء ثم مات فمضى عنه اكرم ولده الذكور وقيل الكولي مطلقا وفي القضاء عن المسافر خلاف اقر به مراعاة تمكنه من المقام والقضاء يقضى عن المرأة والعبد والانثى لا يقضى ويصدق من الزكاة عن كل يوم بمدي يحو في الشهرين المتتابعين صوم شهر والصدقة عن اخر الخامسة لو صام المسافر لما اغاد ولو كان جاهلا فلا والناس يلحق بالعامد وكلما فطرت الصلوة وفطر الصوم الا انه يشترط الخروج قبل الزوال السادسة الشيطان اذا عجز فديا بمدة ولا قضاء وذا العطاء من المايوس من جبهه كذلك ولو برئ يقضى السابقة الحامل المقرب والمضعة القليلة اللبن

يفطران

يفطران ويفديان ولا يجب صوم النافلة بشرطه فيه نعم يكره نفسه
 بعد الزوال الا لمن يدعى الطعام الثامنة يجب متابيع الصوم الاربعة
 النذر المطلق وما في معناه وقضاء الواجب وجزاء الصيد والسبعة
 في بدل الهدي وكلما اخل بالمناقب بعد زبني ولا له في منافق الا في الشهرين
 المتتابعين بعد شهر ويوم من الثاني وفي الشهر بعد خمسة عشر يوما وفي
 ثلثة المنعة بعد يومين ثالثها العيد التاسعة لا يفسد الصيام بمضيق
 الحاتم وزق الطائر ومضيق الطعام ويكره مباشرة النساء والا كحال بما
 فيه مسكن واخراج الدم المضعف ودخول الحمام وشم الرياحين خصوصا
 الرجس والاحقان بالحامد وجلوس المرأة والخنثى في الماء والظاهر ان
 الحق المسح كذلك وبلى الثوب على الجسد العاشر يستحب من الصوم اول
 خميس من الشهر واخر خميس منه واول اربعاء من العشر الاوسط وايام البيض
 ومولد النبي ص ومبعده والغدير والذبح وعرفة لمن لا تضعفه عن الدعاء
 مع تحقق الهلال والباهلة والخميس والجمعة وستة ايام بعد الفطر واول
 ذي الحجة ورجب كله وشعبان كله الحادية عشر يجب الامساك والمسافر
 والمريض والزوال عددها بعد تناول او بعد الزوال ومن سلف عن فدى

الاعذار نزول في اثنا النهار والثانية عشر لا يصوم الضيف بدون
 اذن مضيفه ويحل بالعكس ايضا ولا المرة والعبد بدون اذن النج
 والمالك ولا الولد بدون اذن الوالد والاول عدم انقضاء مع النج
 الثالثة عشر يحرم صوم العيدين وايام النحر فمن كان بمكة وفيه
 بعض الاصحاب بالناسك وصوم يوم الشك ليلة الفرض ولو صام ليلة
 النقل اجزاه ان ظهر كونه من رمضان ولو لم يدره ففولان افرجهما
 الاجزاء ويحرم نذر المعصية وصومه والصفه والوصال وصومه
 الواجب سفر سوى ما مر الرابعة عشر يعز من افطر في شهر رمضان
 عامدا عالما لا تخذ فان عاد عزه فان عاد فقل ولو كان مستحلا
 ان كان ولد على الفطرة واستثنى ان كان غني غيرها الخامسة عشر البو
 الذي يجب معه العبادة الاحلام او الابنات او بلوغ خمسة عشر سنة
 في الذكر وتنع والانتى وفالي المبسوط ونبهه ان حجة بلوغها
 بعشر فالابن ادريس الاجماع على التسع ويلحق بذلك الاعتكاف وهو مستحب
 خصوصا في العشر الاخر من شهر رمضان المبارك ويشترط الصوم في الحج
 الا من مكلف يصوم منه الصوم في زمان يصح صومه واقله ثلثة ايام وللحج

الجامع والحر في الاربعة او الخمسة ضعيف والا في معتكفه فينكح
 الا لفردة او طاعة كعبادة مريض او شهادة او شيع مؤمن ثم لا يلبس
 لو خرج ولا يمشي تحت ظل اخيه ولا يصلي الا بمعتكف الا في مكة ويجب
 بالنذر وشبهه وبعض يومين على الا شهر وفي المبسوط يجب بالشروع
 ويستحب الاشتراط كالحرم فان شرط وخرج فلا قضاء ولو بشرط ومضى
 يوما ثم يحرم عليه فيها ما يحرم على الصائم وليلا وفيها الاجماع
 وشتم الطيب الاستماع بالنساء ويفسده ما يفسد الصوم ويكفران
 افند الثالث فان كان واجبا ويجب بالجماع في الواجب فيها كفادتا
 ان كان في شهر رمضان ويحل مطلقا وليلا واحدة وان اكره المعتكف
 فادع على الاقوى **كتاب الحج** وفيه فصول **الاول** يجب الحج على
 المستطيع من الرجال والنساء والخنثى على الفور مرة باصل الشرع وقد
 يجب بالنذر وشبهه والاستيعاب والافساد ويستحب تكراره ولو قفا
 الشرايط ولا يحرم كالفقير والعبد بانى مولا وشرط وجوبه البلوغ و
 العقل والحجة والزاد والراحلة والتمكن من السير وشرط صحة الاسلام
 وشرط مباشرته مع الاسلام **الباب** في حرم البول عن غير الميمر ند

وشرط صحته من العبد اذن المولى وشرط صحته من المدة اذن الزوج
 ولو اعق العبد او بلغ الصبي او افان المجنون قبل احد الموفقين صح وجب
 عز حجة الاسلام ويكفي البذل في تحقق الوجوب ولا يشترط صحتها
 فلو حج به بعض احواله اجزاه عن الفرض ويشترط وجود ما يؤثّر به عياله
 واجبه النفقة الى حين وجوعه وفي استنابه المنوع بكرة ومرض وعدة وقولا
 المردى عن علي عليه السلام ذلك ولو زال العبد رجع ثانيا ولا يشترط الرجوع
 الى الكفاية على الاقوى ولا في المرة المحرم ويكفي ظن السلامة والمستطيع يخرج
 الحج مشيكها والحج ميسرا افضل الامع الضعف عن العبادة لانه لو كان افضل
 من حج الحسن عليه السلام ما يشاء امره او قبل انها حرم وعشرون حجة والمحال
 شاق بين يديه ومن مات بعد الاحرام اجزاه ولو مات قبل ذلك كما
 قد استقر في ذمته فحق عنه من بلدته في ظاهر الرواية فلو ضاقت الشراكف
 حيث بلغت ولو من الميقات ولو حج ثم ادته ثم عاد لم يعد على الاقوى في
 حج مخالفا ثم استبصر بعد الا ان يجلب ركن نغم ويستحب الاعادة **فلا**
 في حج الاسباب لو نذر الحج واطلق كفت المرة ولا يخرج عن حج الاسلام ولا
 ان نوى حجة النذر واجزات والا فلا ولو قيد ببذره حجة الاسلام في

كلمة مشقة

واحدة ولو قيد غيرهما ففيها اثنان وكذا العهد واليمين فلو نذر
 الحج ما يشاء وجب ويقوم في المعبر فلو ركب طريقه او بعضه ففنى
 ما يشاء ولو عجز عن المشرك وساق بدنه ويشترط في النايب البلوغ
 والعقل والخلو من حج واجب مع التمكن منه ولو مشيا والاسلام
 واسلام المنوب عنه واعفائه الحق الا ان يكون ابا النايب ويشترط
 فيه النيابة وتعيين المنوب عنه فصدا ويستحب لفظا عند الافعال
 وبرز ذمته لو مات محرما بعد دخول الحرم وان خرج منه بعد فلو
 مات قبل ذلك استعبد من الاخرة بالنسبة ويجب الايمان بما
 شرط عليه حتى الطريق مع الغرض وليس الاستينابة الامع الاذنت
 صريحا او ايقاع العقد مفيدا ابا الاطلاق ولا يخرج عن اثنين في عما
 ولو استأجره لغام فسبق احدهما صح وان اضربنا بطلا ويجوز ان ياتي
 في بعض الحج كالطواف والسعي والرمي مع العجز ولو امكن حمل في الطواف
 والسعي وجب ويحسب لهما وكفاية الاحرام في مال الاخير ولو افسد
 حجه ففنى في الفاعل والاضرب الاحرام وتملك الاجرة ويستحب اعادة
 فاصل الاجرة والائتمام له لو اعوز وترك نيابة المرة الضرورة **فلا**
 في حج الاسلام

نحوه بلفظ نذر

الضرورة ويشترط علم الاجتر بالمناست وقد نهى عليها وعد الله ولا
 يشا جوفاسق ولو حج اجزاء والوصية بالحج ينصرف الى اجرة المشركين
 المرة الا مع علم ارادة التكرار ولو عين القدر والنا بعتنا ولو عين
 لكل سنة قد بدا وقصر كل من الثانية والثالثة ولو زاد حج مرتين وعام
 في عام مرتين ^{من التمتع} والودعي العام با مئاع الوارثا سا جره عنه من حج
 او بنفسه ولو كان عليه حجتان احدهما نذر فكذلك النذر الاصح انهما
 من الاصل ولو تعدد واربع فبطل فيفق الى اذن الحاكم وهو بعيد
الفصل الثاني وانواع الحج وهي ثلاثة تمتع وهو فرض عن ناي عن مكة
 ثمانية وادعين ميلا من كل جانب على الاصح ويقدم عمرته على حجة
 نادر يا بهذا التمتع وقران وافراه وهو فرض من نقص عن ذلك ولو طلق
 النادر يتخير في الثلاثة وكذا يتخير من حج نذرا وليس لمن يعين عليه نوع
 العدول الى غيره على الاصح الا لضرورة ولا يقع الاحرام بالحج وعمره
 التمتع الا في شوال وذى القعدة وذى الحجة ويشترط في التمتع جميع الحج
 العمرة لغام واحد والاحرام بالحج له من مكة وفضل المسجد ثم المقام اثنتا
 الميزاب ولو احرم بغيرهما لم يجز الا مع التعدد ولو ضاق الوقت على تمام

تبرته

العمرة

العمرة بحقيق او نفاس او عذر عدل الى الافراد وان بالعمرة من بعده
 ويشترط في الافراد التبره واحرام من الميقات او من ذيرة اهل الذنك
 او قبل عرفات في الفرات ذلك وعقده بسياق الهدى واسماه
 ان كان بدنية وتقليده ان كان غيرها بان تعلق في رقبته فعلا فلا
 فيه ولو نافله ولو قلدا لا يلجأ **مسائل الاولى** يجوز لمن حج نذرا مفردا
 العدول الى التمتع لكن لا يلحق بعد طوافه وسعيه فلو لم يبتل بمنعته
 وبقي على حجه وقيل لا اعتبار الا بالنية ولا يجوز العدول للقران وقيل
 يجوز العدول عن الحج الواجب ايضا كما امر به النبي صلى الله عليه واله من
 لم يسبق من الصلابة وهو فؤى **الثانية** يجوز للقاتون والمفردة اذ خلا
 مكة الطواف والسعي اما الواجب والندب لكن يجزى ان التلبية عقيب
 صلوة الطواف فلو تركها احل على الا شهر **الثالثة** لو بعد المكنة
 حج على ميقات احرم منه وجوبا ولو غلب في منه في الا في تمتع ولو
 ساءوا يتخير والمجاوذة يمكن نقل في الثالثة الى الافراد والقران فيهما
 تمتع ولا يجب الهدى على غير التمتع وهو نكس الاخيران **الرابعة** لا يجوز
 الحج بين النسيكين بنية واحدة فبطل ولا ادخال احدهما على الاخر وقيل

تخلله من الاول فنبطل الثاني ان كان عشرة او حجا قبل السعي ولو كان
قبل التقصير ونجد ذلك فالمراد انه يعني على حجة مفردة ولو كان ناسيا
صح احرامه كالنار ويستحب جبره بشاة **الفصل الثالث** في المواثيق لا
يسح الاحرام قبل الميثاق الا بالنذر وشبهه اذا وقع الاحرام في شهر
الحج ولو كان عمرة مفردة لم يشترط ولو خاف مريدا الاعتماد في رجب
نقضه جازله الاحرام قبل الميثاق ولا يجب اعادة فيه ولا يجاوز الميثاق
بغير احرام فيجب الرجوع اليه فلو نذر وبطل ان نذره والاحرام من حيث
امكن فلو دخل مكة خرج الى اذن الحلفان نذر في موضع ولو مكنته
الرجوع الى الميثاق وجب **المواثيق ستة** ذوالحليفة والمدينة
والبحقفة للشام وبلد اليمن وفرن المنازل للطائف والعقيق للمعز وفضل
المسيلة ثم عمره ثم اذاعرق وميثاق حج المنع مكة وحج الافراد منزله
كما سبق وكل من حج على ميثاق فصوله ولو حج على غير ميثاق فله الحاد
الفصل الرابع ولو لم يحرام من فذر بشرائه في المواثيق في افعال العمرة وهي الاحرام
والطواف والسعي والتقصير يزيد في عمرة الافراد بعد التقصير وطواف
النساء ويجوز فيها الحلق لاني عمرة **التمتع القول** في الاحرام يستحب تؤخير

شتر

شتر الزمن ان اراد الحج من اول ذي القعدة والقدمه هلال ذي الحجة و
استكمال التذيق فقص الاطفار واخذ الشارب والاطلاء ولو سبق اخذ
فان لم يمض خمسة عشر يوما والغسل وصلاة سنة الاحرام والاحرام عقيب
في بيضة الظهر او في بيضة ويكفي النافلة عند عدم وقت الفريضة ويجب فيه
النية المشتملة على مستحقاته مع العزيمة ويقارن بها ليتك اللهم ليتك
ليتك ان الحمد والنعمة والملك لك لا شريك لك ليتك وليس فؤاد الاحرام
من جنس ما يصل فيه والقارن يعقد احرامه بالنسبة وبالا شعار والتقليد
ويجوز اذخير والمحيط للنساء ويجزى القبا ايضا مقبولا لو فقد الرءاء
والسراويل لو فقد الاذان ويستحب للرجل رفع الصوت بالنسبة ويجوز
عند مخالفة الاحوال ويضاف اليها التلبات المستحبة ويقطعها بالتع
اذا شاهد بيوت مكة والحاج الى والعرقة والمعتمر مفردة اذا دخل
الحرم والاشراط ويكره الاحرام في السوء والمعصية وشبههما والنوم
عليها والوسخة والمعلقة ودخول الحمام وتلبية المنادى **اما** الزود المحرم
فتلوث صيد البر ولو دله واسانه ولا يجر صيد البحر وهو ما يضر به
فيه والنساء بكل استمتاع حتى العقد والاستثناء وليس المحيط وشبهه عقد

الرداء ومطلق الطيب والقبض من كبره الواجبة الإكتمال بالسواد والطيب
 والادهان ويجوز أكل الدهن غير المطيب الجذال وهي قول لا والله وبلى
 والله والفسوف وهو الكذب والسياب والنظر في المرأة وأخراج الدم ^{منه} أخيراً
 وقلع الفرس وبض الظفر وإزالة الشعر وتغطية الرأس للرجل والوجه
 للمرأة ويجوز لها سدك الفئاع المخرقة انفسها بغير اصابه وجهها
 والمقابح الحنا للزينة والخم للزينة ولبس المرأة ما لم يتعد من الحلق ^{طريقاً}
 المعتاد للزوج ولبس الخفيف للرجل وما يستر ظهر القدم والنظيل للرجل
 الصحيح سائر اولى بلبس الصلاح اختياراً وقطع تجرأ حرم وحشيشة ^{الاصغر} الادخر
 وما يثبت في ملكه وعودى الخالة وشجر الفواكه وفصل هوام الجسد ويجوز
 نقله **القول** في الطواف ويشترط فيه رفع الحدث والنجس والختان
 للرجل وسر العورة واجبة النية والبدانة بالبحر الاسود والخم به وحول
 البيت على يساره والطواف بغيره وبين المقام وادخال الحجر وخروجه ^{الطواف}
 بجميع بدنه عن البيت واكمل السبع وعدم الزيادة عليها فبطل لو تعد
 والركعتان خلف المقام ونواصل ادبها شيوا فلو قطع لدونها بطل
 وان كان لفردة او دخول البيت ولو ذكر في اثنا عشر السعي ترسبحة ^{ووزن}

وبطلان

وبطلانه على الطواف ولو شك في العدد بعده لم يلغى وفي الاثنا عشر
 يبطل ان شك في النقصه ويبنى على الاقل ان شك في الزيادة على السبع
 واما نقل الطواف فيبني على الاقل مطلقاً **وسنة** الغسل من برميمون
 او فح او غيرهما ومضغ الادخر ودخول مكة من اعلاها خافياً بكيته
 ووقار والدخول من باب بني شيبه بعد الدعاء بالمأثور والوقوف ^{بره}
 عند الحجر والدعاء فيه وفي حالات الطواف وفرارة القدر وذكر الله
 تعالى والسكينة في المشي والركل ثلثاً والمشى ادباً على قوله واستلام الحجر
 وتقبيله والاشارة اليه واستلام الاركان والمسجدين في السابعة ^{سورة} الطواف
 البطن والحذبة الدعاء وعدد ذنوبه عنده والشدان من البيت ويكره
 الكلام في اثنا عشر بغير الذكر والقرآن **مسائل الاول** كل طواف دكن
 الا طواف النساء فيعود وجوباً مع المكة ومع المعذر ليسيب والنسي
 طواف النساء جازئ الاستنابة اختياراً **الثانية** يجوز تقديم طواف الحج
 وسعيه للمفردة على الوقوف والتمتع عند الفردة وطواف النساء لا
 يشترط لها الا لفردة وهو واجب في كل نسك على كل من عمل الا عمرة التمتع
 واجبه فيها بعض الاصحاب وهو ما عن السعي **الثالثة** يحرم البطلان

في الطواف وبطلان بوضع الحجر في ستر الرأس **الباقي** روى عن علي عليه السلام
في امرأة نذرت الطواف على أربع أن عليها طوافين فيقبل بيقصر على المرأة
وبطلان في الرجل وبطلان فيهما والأثر بالتحته فيهما **الخامسة** يستحب كثرة
الطواف ما استطاع وهو أفضل من الصلوة للوارد ولكن ثلاثمائة وستين
طوافاً فإن عجز جعلها أسواطاً **السادس** إن بطل في طواف الفريضة ولا
بأس به في النافلة وإن كان بتركه أفضل **القول** في التسعي والتقصير معاً
استلام الحجر من زمزم وصب ماء عليها والطهارة وإخراج من بالصفاء
والوقوف على الصفا مستقبل الكعبة والدعاء والذكر واجبة أئمة
والبدانة بالصفاء واحتم المرأة فهذا شوط وعوده آخره لسابع على
المرأة ومنه الزيادة على التسع فيبطل عمداً والتقصير فيا بها ولو
سهواً بخيرين لا هداً وتكمل أسبوعين كالطواف فلم يشرع استيجاب
السعي إلا هنا وهو من يبطل بتعمد تركه ولو ظن فعله فوقع أو قلم فيبين
الحظالة أتمه وكثر بقره ويجوز قطعه لحاجة أو غيرها والاستزادة في
أثنائه ويجب التقصير بعده بمسماه إذا كان سعي العمة من الشعر والظفر
وبه يخلل من أحرامها ولو حلق فبشاة ولو جامع قبل التقصير عمداً فبذنية

للموسر بقره للموسر وشاة للموسر ويستحب المشي بالحرمين بعد
وكذا الأهل مكة في الموسم **الفصل الخامس** في أفعال الحج وهي الأحرام والوقوف
ومناسك من وطواف الحج وسعيه وطواف النساء ورمي الجمرات
والمبيت بمنى **القول** في الأحرام والوقوفين ويجب بعد التقصير
الأحرام بالحج على التمتع ويستحب يوم البروقية بعد صلوة الظهر في
كامله والوقوف بعرفة من ذوالناسع إلى غروب الشمس مفروفاً
بأئمة وحدثه من بطن عرفة وثوبه ونزله إلى الأذنة إلى ذي المجاز
ولو أفان قبل الغروب عمداً ولم بعد فبذنية فإن عجز ضام ثمانية عشر
يوماً ويكره الوقوف على الجبل وقفاً أو ذكاً والمبيت بمنى الليلة
الناسع إلى الفجر لا يقطع محشر حتى تطلع والامام يخرج إلى منى قبل
الصلوتين وكذا ذو العذرة والدعاء عند الخروج إليها ومنها وفيها
والدعاء بعرفة وأكثا والذكر واليدن كراخوانه بالدعاء وأقلهم أربعون
ثم يقضي بعد غروب الشمس إلى المشعر مقصداً في سيره داعياً إذا
بلغ الكتيب الأحمر فيقف بريداً إلى طلوع الشمس والواجب الكون بالنية
ويستحب أحياها نللاً لليلة والدعاء والذكر والقرابة وطول الصلوة للمشعر

برجله والصعود على فرج وذكر الله عليه **سأكل** كل من الموفيقين وكل
 يبطل الحج بركه عدا ولا يبطل سهوا انعم لوسها عنهما بطل واضطرا
 عرفه ليلة الفجر واضطرا الى المشعر المذ والم وكل اسماء يجزى الاضطرا
 الواحد ولو اقام ضيفا الفجر عامدا فاشاة ويجوز للمرأة والحائض من غير
 جبر وحمل المشعر ما بين الحياض والماء زمين وادى محسر ويستحب
 النفاط حصا بجار منه وهي سبعون والمرولة في وادى محسر اعيان بالمر
العول في مناسك من يوم النحر وهي رمي جمرة العقبة ثم الذبح ثم الحلق
 فلو عكس عما اثم اوجب ويحب البنية في الرمي واكمال سبع هدية للحج
 بغفلة بما يستحق بها يسمى حجرا حرميا بكرة ويستحب البر من المنقطة بقية
 الاغلة والطهارة والدعاء والتكبير مع كل حصاة وبناء بعد الحج وحسن
 عشر ذبا عا ورميها خدفا واستقبالا للحج هنا وفي الحجرتين الا حوتين
 يستقبل القبلة والرمي ما يشاء ويجوز في الذبح جذع من الضان او ثني من
 غيره تام الخلفه غير مهزول ويكفي فيه الظن بخلاف ما لو ظهر ناقضا
 لا يجزى ويستحب ان يكون بما عرف به سمينا ينظر ويشي ويترك سوا
 انا ثام من الابل والبقر ذكرنا من الغنم ويجب البنية ويؤلاها الذابح ويستحب

وسمي جعل

ويستحب جعل يده معه وسميته بين الاهداء والصدقة والاكل ويستحب
 نحر الابل في ثمة فذربط بين الحفت والركبة وطعنها من اليمين والدعاء
 عنه ولو عجز عن السير في لا ذربا جزاء المهزول وكذا الناقص ولو وجد
 الثمن ونه خلفه عند من يشي به ويهديه طول ذى الحجة ولو عجز عن الثمن
 ضام ثلثة في الحج مؤالية بعد التلبس بالحج وسبعة اذا رجع الى اهله يتخير
 مؤالى الماذون بين الاهداء عنه وبين امره بالصوم ولا يجزى الواحد من
 واحد ولو عند الضرورة ولو مات اخرج من صلب المال ولو مات قبل
 الصوم ضام الول عنه العشرة على قوله ويقوى مراعاة تمكنه منها وعمل الذابح
 والحلق من وجدها من العقبة الى وادى محسر ويجزى هدى الفرائض
 ساقه وعقد به احرامه ولو هلك لم يجب فامة بدله ولو عجز ذبحه
 واعلم علامته الصدقة ويجوز بيعه لو انكسر والصدقة وبثمنه ولو ظلم
 فذبحه الواحد جزا ولا يجزى هدى التمتع لعدم التبعين ومحلها مكانة في
 بالعمرة ومن ان شربه باج ويجزى الهدى الواجب عن الاضحية واجمع فضل
 ويستحب التضحية بما يشربه ويكره بما يربيه واماها بمقاربته اوها
 النحر وبالا مضار ثلثة ولو تعدت مضدت ثمنها فان اختلفت فتمن

موزع عليها ويكره اخذ بشئ من جلودها واعطاهما الجزاء بل يصدق
بها **واما** اخلق فيتحير بينه وبين النقص والخلق افضل خصوصاً للمليد
والضرورة ويتعين على المرأة النقص ولو نعد في منى فعل بغيرها وبث
بالشعر اليها من مستحبات ومن في ذلك الشعر المسمى على راسه ويجب تقديمه ^{سلك}
منه على طواف الحج فلو اخرها عامدا فشاء ولا شئ على الناس ويعيد الطواف
والخلق يتحلى لآمن النساء والطيب والصيد فاذا طاف وسعى حله
الطيب فاذا طاف طواف النساء حلال ويكره لبس الخيط قبل طواف الزيادة
والطيب حتى يطوف النساء **القول** في العود الى مكة للطوافين وانسعى
يستحب تحصيل العود من يوم النحر الى مكة ويجوز ما خيره الى العدة ثم التمتع
بعده وقيل لا ثم ويجزى طول ذى الحجة وكيفيه الجميع كما مر غير انه ينوى
بها **الحج القول** في العود الى منى ويجب بعد قضاء مناسكه بمنى العود اليها
للمبيت بها ليلا ورمي الجمرات الثلاث بها واقلوبات بغيرها فكل
ليلة شاة الا ان يبيت بمكة مستغلا بالعبادة ويكفي ان يجاوز نصف
الليل ويجب في الرمي الترتيب بيده في الاولى ثم بالوسطى ثم بحجر العقبة
ولو نكس عامدا او ناسيا بطل ويحصل الترتيب بأربع حصيات وثلاثي

جمن

جمن اعاذ على الجميع ان لم يتعين ولو نوى حصاة وماها على الجميع ويستحب
المضي الاولى عن يمينه والدعاء والوقوف عندها وكذا الثانية فلا يقف
عند الثالثة واذا ابان ليلتين بمنى جاز له التفرغ في الثانية عشر بعد الزوال
ان كان قد ابقى الصيد والنساء ولم يغرب عليه لشمس ليلة الثالث عشر بمنى
والا وجب المبيت ليلة الثالث عشر ورمي الجمرات فيه ثم يفرغ في الثالث
عشر ويجوز قبل الزوال بعد الرمي ووقته قبل طلوع الشمس الى غروبها
ويرمي المعذور ليلا ويقضي الرمي لو فات مقدمه على الاداء ولو جمل
قبله رجع له فان نعد واستناب فيه في القابل ويستحب التفرغ في القابل
ويستحب التفرغ في الاخير والعود الى مكة لطواف الوداع ودخول الكعبة
وخصوصاً الضرورة والصلوة بين الاسطوانتين على الرخامة المحرمة
وفي ذواياها واسلامها والدعاء عند المحيط وهو اسرف البقاع
ما بين الباب والحجر واسلام الاكابر والمسبحان وايان زمزم والشرب
منها واخراج من باب الخاطين والصدقة بتمشيره بدرهم والعزم
على العود ويستحب الاكثار من الصلوة بمسجد الخيف وخصوصاً عند
المناداة ووقوفها الى القبلة نحو من ثلاثين ذراعاً ويحرم اخراج من الحجارة

الحرم بعد الخباثة نعم يضيق عليه في المطعم والمشرب حتى يخرج ولو خرج
في الحرم فوبل فيه **الفصل الثاني** في كفارات الاحرام وفيه بحثان **الاول**
في الصيد ففي النعامة بدنة ثم الفض على البر واطعام ستين والفاصل
ولا يلزم الامام لو اعوز ثم صيام ستين يومًا ثم صيام ثمانية عشر
يومًا والمدفوع الى المسكين نصف صاع وفي بئر الوحش وحاره بقره
اهلية ثم الفض ونصف بما مضى وفي الضيق الثلث الاوب شاة ثم
الفض وسدس ما مضى وفي كسر بيض النعامة لكل بيضة بكرة عما قبل
ان تحل الفرج والآرسل فحولة الابل في اناث منها بعد البقي في نتائج
هدي فان عجز شاة عن البيضة فاطعام عشرة مساكين في صيام ثلثة
وفي كسر كل بيضة من القطا والبط والنداج من صغار الغنم ان تحل الفرج
والآرسل فحولة الغنم بالعدد فان عجز فكيف النعامة في الحاقمة وهي
المطوفة او ما يعب الماء على الحرم في الحبل ودرهم على الحبل في الحرم
وفي فرجها حل ونصف درهم عليه ويوزعان على احدهما وفي بيضا
درهم وبيع ويوزعان على احدهما وفي كل احد من القطا والحجل والذئب
حمل مقطوم دعي فيه وفي كل من القنفذ والضب والربوع حدي في
كل

كل من القبرة والصعوة والعصفور مد من طعام وفي الجحارة عشرة
وفيل كفت من طعام وفي كثير من الجحاد شاة ولو لم يكن التحريم فلا شيء
الفيلة كف من طعام ولو نفر جام الحرم وغاد فشاة والافغن كل واحدة
شاة ولو اعلق على جام الحرم وفرخ وبيض فكالانلاف مع جهل الحال
او علم الثلث لو باشره ثلاث جماعة او شبيوا فعلى كل واحد فداء او
في كسر قرن الغزال نصف قيمته وفي عييه او جليه او يديه القيمة و
الواحد بالحساب ولا يدخل الصيد في ملل الحرم بحيازة ولا عقد ولا
ارث ومن تنف دينة من جام الحرم فعليه صدقة بثلث ليدوز او
بني في احرام الحج وبمكة في احرام العمرة **البحث الثاني** في باقي الحرم
في الوطوب وبلا او دبر قبل المشعر وان وقف بعرفة بدنة وليم حجة و
يا في به من قبل وان كان الحج فقلها عليها مطاوعة مثله ويفرقان
اذا بلغا موضع الخطبة عصا جبه ثلث في القضا وفيل في الفاسد
ايضا ولو كان مكها لها تحل البدنة لا غير ويجب البدنة لا غير و
يجب البدنة بعد المشعر الى اربعة اشواط من طواف النساء والاول
فقد حسنه لكن لو كان قبل طواف الزيادة وعجز عن البدنة فخير بدنها

وبين بقره او شاة فان عجز عن البدن فشا او صيام ثلثة ولو نظر
 الى اجنبية فمضى فبدن للوس وبقره للموسط وشاة للمعسر ولو
 نظر الى وجهه فمضى فبدن ولو متها فشا وان كان بشهوة وان لم
 ين وبغير شهوة لاشئ وفي ثقبيلها بشهوة جزوة ولغيرها شاة
 ولو امكن بالاسمنا او بغيره من الاسباب التي يصدر عنه بدن ولو
 عقد المحرم او المحل المحرم على امرأة فدخل ففعل كل منهما بدن والعمر
 اذا فسدها فضاها في الشهر الدخول بناء على انه الزمان بين العيشتين
 وفي لبس المحيط شاة وكذا لبس الخفين او الشمشل والطيب وخلق
 الشعر او فخذ الاطفال في مجلسه او يد يد او رجليه والافق كل ظفر
 صد او قلع شجرة من الحرم صغيره او ادهن بطيب وقلع ضرره او تنف
 ابطيه وفي احدهما اطعام ثلثة مساكن او افق ببقليم الظفر فدمى
 المستقى والطاهر انه لا يشترط كون المفتي محرما او جادا لثلاثا
 صادقا او واحده كاذبا وفي اثنين كاذبا بقره وفي الثلاث خبطة
 وفي الشجرة الكبيرة بقره ولو عجز عن الشاة في كفارة الصيد فعليه
 اطعام عشرة مساكن كل واحد مدا وثلثة وفي شعر يقط من الحية

وواسه بمسكه كفت طعام ولو كان في الوضوء فلا شئ ويتكر الكفارة
 بتكره الصيد عما وسهوا بتكره اللبس في مجالس وخلق في اوقات
 والا فلا ولا كفارة على الجاهل والناسي في غير الصيد ويجوز تحليله
 الابل للرعي في الحرم **الفصل السابع** في الاحصاء والصيد ومتى حصر
 بالمحرم عن الموفقين او مكعبث ما سافر او هديا او ثمنه فاذا بلغ
 محله وهي متى ان حاجا ومكة ان كان معتمرا خلق او فطر وتحلل الامر النساء
 حتى يحج ان كان واجبا او يطان عنه للنساء ان كان ندبا ولا يقط
 الهدى بالاشراط نعم له بتجيل التحليل ولا يبطل تحلله لو ظهر عدم
 ذبح الهدى ويبعث في القابل ولا يجب الامساك عند بعثه على الفق
 ولو زال عنه ذه الخوف ان ادرك والاعتلال بعمره ومن سده بالعدو
 وعما ذكرناه ولا طريق غيره ولا يفقه ذبح هديه وفطره خلق وتحلل
 حيث صد حتى من النساء ولو احضر عن عمة المنع فتحلل في الظاهر حال النساء
 ايضا بتجربة العمة بشرط طالح وبوخرها القادان والمفرد ولا يتعين بهن مان
 مخصوص وهي مستحبة مع ضياء الفريضة في كل شهر ويذل لاحد هو
حسن كتاب المجاهد ويجب على الكفاية بحج الحاجة

وافلده مرة في كل عام بشرط الامام او نايابه او هجوم عدد ونجش في سنة
بينة الاسلام ويشترط البلوغ والعقل والحرية والبصر والسلامة من
المرض والعرج والفقر ويحرم المقام في بلد الشرك لمن لا يتمكن من اظهار
شعائر الاسلام ولللابوين منع الولد مع عدم التعيين والمدن يمنع
الموسر مع الحول والربا وامسحج داغا وافته ثلاثة ايام واكره البج
يوما ولو اغا بفقره او غلامه بئيه لو نذرها ونذ صرون فالله
اهلها وجب ان كان الامام غايبا وهنا فصول **الفصل الاول** يجب
قتال الحر في بعد الدعاء الى الاسلام وامتناعه حتى يسلم او يقتل والكنان
كذلك الا ان يلزم بشرائط الدمة وهي بذر الحرية والزام احكامنا
وشرك التعرض للمسلمات بالنكاح والمسلمين بالفنسة وقطع الطريق
وايواء عبيد المشركين والدلالة على عودة المسلمين واطهار المنكرات
واد الاسلام ونقد الحرية الى الامام وليكن يوم الجبارة ويؤخذ
منه صاغرا ويبد بقتال الا ضرب الامع اخطر ولا يجوز الفرار اذا كان
العدو ضعفا او اقل الا لمخوف القتال او مخيف الفقة ويجوز التحصن
بطريق الفتع كهدم المحصورة والمنجنيق وقطع الشجر وانكره وكذا بكرة

بارسال

بارسال الماء والنار والفاء السم ولا يجوز قتل الصبيان والمجانين
والنساء وان عاونوا الامع الضرورة ولا الشيخ الفان والخنثى المشكل
ويقتل الراهب الكبير ان كان ذاريا او قتال الرئيس من لا يقتل ولو
يترسوا بالمسلمين اجنب ما امكن مع التعذر فلا يؤد ولا دية نعم
يجوز الكفارة ويكره البيك القتال قبل الزوال وان تغرب الدابة والمبا
من دون اذن الامام ويحرم ان منع ويجب ان الزم ويجب مواصلة السلم
ولو اشبه فليوا ويكثر الذكر **الفصل الثاني** في ترك القتال وترك
لامور احدها الامان ولو من احاد المسلمين لاحاد الكفار ومن الامان
او نايابه للبلد وشروطه ان يكون قبل الاسر وعدم المفسدة كما لو امن
البحر اسوسق في لا ينفذ وثاينها الزول على حكم الامام ومن يختاره
فينفذ حكمه ما لم يخالف الشرع وثالثها والبيعها الاسلام وبذر الحرية
وخامسها المهادنة على ثلاث اشرب مدة معينة اكثرها عشر سنين
وهي جائزة مع المصلحة للمسلمين **الفصل الثالث** في الغينة وثلثا النساء
والاطفال بالسي والدخول المباعدون يقتلون حتما ان اخذوا الحرب
فائمة الا ان يسلبوا وان اخذوا بعد ان وضعت الحرب ودارها لا يقتلوا

وتختار الامام فيهم بين المن والفداء والاسير في عند ذلك في الغنية
ولو عجز الاسير عن المشي لم يجز ثقله ويعبر بالبلوغ بالابنات وما لا يفعل
ويجوز لجميع المسلمين والمنقول بعد الجعيل والرضع والخنزير والمقتول وما
بصطيقة الامام تقسم بين الفاتلين ومن جفر حتى الطفل والمولود بعد
الحيازة وقبل الفسحة وكذا المد والواصل اليهم في الفداء من ستمات
ولدا حل سهم ولذي الاقراس ثلثة وان في ثلوا في السفن ولا يسهم المحمل
والمرجف ولا الفم والضرع والحظم والوازع من الخيل **الفصل الرابع**
في احكام البغاة من خرج على المعصوم من الائمة فهو باغ يجب قتاله
حتى يقتل او يقتل كقتال الكفار فذوالقيامة يجزى على حربهم ويتبع
ويقتل اسيرهم وغيرهم بقرقون والاصح عدم فسحة امواتهم مطلقا
الفصل الخامس في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما واجبان عقلا
ونفلا على الكفاية ويستحب الامر بالمندوب والنهي عن المكره وانما
يجبان مع علم المعروف والمنكر واضرا الفاعل او النازل والامن من
الضرر ويجوز النأي ثم يندرج في الانكاد باظهار الكراهية ثم القول
اللين ثم الغليظ ثم الضرب وفي الجرح والقتل ولا ينبغي الانكاد والغلب

على كل حال ويجوز للفقه اقامة الغيبة اقامة الحد ومع الامن والحكم
بين الناس مع انصافهم بصفات المفتى وهي الايمان والعدالة ومعرفة
الاحكام بالدليل والقدرة على رد الفروع الى الاصول ويجب الزايع
اليهم وياثم المرأة عليهم ويجوز للزوج اقامة الحد على الزوجة والام
على ولده والسيد على عبده ولو اضطره السلطان الى اقامة حد او
فضا من ظلم او الحكم جاز الا القتل فانه لا يقية فيه **كتاب الكفارة**
والمرتبة كفارة الطهارة وقتل الخطاء ونصا لها خصال كفارة الاطهار
في رمضان العتق فاشهران فاسنون وكفارة من افطر في قضاء شهر
رمضان بعد الزوال وهي اطعام عشرة مساكين في صيام ثلثة ايام
والخيرة كفارة شهر رمضان وخلف المنذر والعهد في كفارة
جزاء الصيد خلاف وكفارة اليمين اطعام عشرة مساكين وكسوتهم
او تخيير بقة فان عجز فصيام ثلثة ايام وكفارة الجمع لقتل المؤمن
عدا ظلم وهي عتق بقة وصيام شهرين واطعام ستين مسكينا ونحوها
بالرأفة من الله وسوله والائمة عليهم السلام باثم وكفارة طهارة
فان عجز فكفارة يمين على قول وفي نوبع العسكري انه يطعم عشرة مساكين

ويستغفر الله تعالى في جزاء المرأة شعرها في المصاب كفارة طهار
وفيل بخيرة وفي ثقبه او خدش وجهها او شق الرجل ثوبه في موت
ولده او ذوجه كفارة يمين على قول وفيل من زوج امرأة في عدا
فادفها وكفر بخبثه اصوغ ديفها ومن نام عن العشاء حتى تجاوز نصف
الليل اصبح صائما وكفارة ضرب العبد فوق الحدة عنقه مسجدا وكفا
الا يلا كفارة اليمين ويغفر العفو في المربة يوجدان الرقة ملكا
او نسيبا ويشترط فيها الاسلام والسلامة من العبي والافساد
والجذام والتكيل والخلو عن العوض ومجبل لينة والنعين وفي العجز
يصوم شهرين متتابعين ومع العجز يطعم ستين مسكينا اما ابشعا
او تسليم مد الى كل واحد واذا اكسى الفقير ثوب ولو عسلا اذا
لم يتجرث وكل من وجب عليه صوم شهرين متتابعين فبعض صام ثمانية
عشر يوما فبعض يصدق عن كل يوم بمد فن عجز استغفر الله **كتاب**
التنذر وفوا بعه وشروط التناذر الكمال والاخياد والفسد والالام
والحرية الا ان يجيز المالك او روك الرقية واذا تزوج كاذب السيد
والضيعة ان كان كذا فله على كذا او ضابطه ان يكون طاعة او حبا

باجا

باجا مقدر والمناذر والا فربا حياجه الى اللفظ وانفاد البرع
ولا بد من كون الجرا طاعة والشرط سائعا ان قصد الشكر وان قصد
الزجر اشترط كونه معصية او مباحا باجافه المنع والعهد كالنذر
وصورته عاهدت الله او على عهد الله واما اليمين هي التحلف بالله
كقوله ومقبل القلوب والابصار والذي نفسي بيده والذي فلق الحبة
وبر المسنة واباسه تعالى كقوله والله وبالله وبالله وايم الله او اثم
بالله او بالقديم والازلي والذي لا اول لوجوده ولا ينقضي بانه
والفاد والعالم ولا باسما المخلوفاث الشريفة وابشاع مشية الله
يمنع الانفاد والتعليق على مشية الغير بحسبها ومنعلق اليمين
كمنعلق النذر **كتاب الفضل** وهو وظيفة الامام او نايبه
وفي الغيبة ينقد نضام الفقيه الحامع لشروط الانشاء فمن عدل
عنه لافضا المحور كان عاصيا ويثبت ولا ية الفاضل بالاشاع او بشا
عدلين ولا بد من الكمال والعدالة واهلية الانشاء والذكورة والكمال
والبصر الا في فاضل الحكيم ويجوز ان يرأى الفاضل من بيت المال مع
الحاجة ولا يجوز ان يجعل من المخصوص والمرقة الموزن والفاسم

والكاتب ومعلم القرآن والاداب وصاحب الديوان والبيت المال
ويجب على الفاضل السوية بين الخفيين في الكلام والسلام والنظر
وانواع الاكرام والانصاف والامانة ولان يرفع المسلم على الكافر
في المجلس وان يجلس المسلم مع قيام الكافر لا يجيب السوية في الميل
القبلي واذا ابدرا احدا خفيين بالدعوى سمع منه واذا ابدا سمع
من الذي على يمين صاحبه واذا اسكتا فليقل ليحكم المدعي منكما او تكلم
ويكره تخصيص احدها بالخطاب في محرم الرشوة فيجب اعادة ثمنها للثقتين
احدا خفيين حجة فان وضع الحكم لزم الغضا اذا التمس المقتضى له
يستحب زعميهما في الصلح ويكره ان يستغفر في اسقاط حق او ابطال او يحدد
حاجبا وفي الغضا او يفضي مع اشتغال القلب بنعاس او جوع او هم
او غضب **القول** في كيفية الحكم المدعي هو الذي يترك لو تركنا الخصومة
والمنكر مقابلته وجواب المدعي عليه اما الفرار وانكارا او سكوتا فلا بد
بعضه مع الكمال ولو التمس كتابه افراره كتب واشهد مع معرفته او شهاده
عدين معرفته او فناء عنه بحليته فان ادعى الاعتسار ويثبت صدقه
بينة مطلقة على باطن امره او بصدق خصمه او كان الدعوى بغيره قال

وحلف

وحلف تركه والاحبس حتى يعلم خاله **واما** الانكار فان كان الحاكم
عالما بغيره والاطل بالبينة فان قال لا بينة في عرفه ان له احلافه
فان طلبه احلفه الحاكم فلا يبتع باحلافه ولا يسئل به الغريم من دونه
اذن الحاكم فان حلف سقطت الدعوى عنه وحرمت معاصاته ولا
يسمع البينة بعده وان ردت اليمين حلفت المدعي فان منع سقطت دعواه
وان كلف ردت اليمين ايضا عليه ويل يقضي بتركه والا قول اقره فان
قال لا بينة عرفه ايضا ان له اخضا رها وليقل احضرها ان شئت فان
ذكر عينتها خيرة بين اخلاف الغريم والصبر وليس له الزامه بكفيل ولا
ملازمه وان احضرها وعرف الحاكم العدالة حكم وان عرف الفسوق
وان جهل سترك ثم سئل المحض عن المخرج فان استنظر امهله ثلاثة
ايام فان لم يات بالمخرج حكم عليه بعد الالباس وان ادنا بالحاكم
بالشهود فترفعهم وسألهم عن مشخصات القضية فان اختلفت
احولهم سقطت ويكره له ان يعيب المشهود اذا كانوا من اهل البصرة
بالقرينة ويحرم ان يفتع الشاهد وهو ان يدخل في الشهادة او يعقبه
او يرغبه في الافادة او يزهد له لو توفف ولا يقف غرم الغريم عن

الاضرار الا في حقه تعالى كفضيلة ما غر ابن مالك عند النبي صلى الله عليه
واما السكوت فان كان لا فة فوصل الجواب وان كان عناء احبس
حتى يجيب ويحكم عليه النكول بعد دعوى الجواب عليه **القول** في اليمين
لا يتعد اليمين الموجبة للحق والمسقطه للدعوى الا بالله تعالى
مسلم كان مخالفا دكا فزوا اضاف مع الجلالة خالف كل شئ في الحق
كان حسنا ولو راي الحاكم مدعي الذي يمينهم فعل الا ان يشتمل على محرم
وينبغي التغليظ بالقول والزمان والمكان في المحقون كلها الا ان
ينقص المال عن مضاب لقطع ويستحب للمحاكم وعظا مخالفة قبل وكفى
نفى الاستحسان وان اجاب بالاخضر ويحلف على القطع في فعل نفسه
وتركه وفعل غيره وعلى نفى العلم في نفى فعل غيره **القول** في الشاهد
واليمين كل ما يثبت بشاهد وامر ابن يثبت بشاهد ويمين وهو كل ما
كان مالا المقصود منه المال كالدين والعرض والغصب وعقود المعاشاة
كالبيع والصلح والجنابة الموجبة للمدية كالحطأ وعدم الحطأ وقيل هو
ولده والحرة العبد وكسر العظام والجأيفة والمامومة ولا يثبت عيوب
النساء ولا الخلع والطلاق والرجعة والعق على قول والكاتب واليتيم

والنبت

والنبت الوكالة والوصية اليه بشاهد ويمين في النكاح فولات
ولو كان المدعون جماعة فعلى كل واحد يمين ويشترط شهادة الشاهد
اولا وتعديل ثم الحكم ثم بها لا باحدها فلورجع الشاهد عن النصف
والمدعي لو رجع عزم الجميع ويقضى على الغائب عن مجلس القضاء ويجب
اليمين مع البينة على بقا الحق وكذا يجب في الشهادة على الميت والطفل
والجنون **القول** في التعارض لو دعى ايا ما في ايديهما حلفا وفتنهما
وكذا ان اى ما بينة ويقضى لكل واحد منهما بما في يده صاحبه ولو حلفا
في لذي البينة ولو افا ما لها ربح الا عدل في الاكثر في الفرعة ولو ثبتت
احدها في يمين ولا يكفي بينة عنها ولو افا ما بينة ففي الحكم لاحدهما
خلاف ولو ثبتت ادا دعى احدهما الجميع والاخر نصف ولا بينة اضمنا
بعد يمين مدعي النصف ولو افا ما بينة ففي الخارج على القول بربح بينة
وهو مدعي الكل وعلى الاخر بينهما ولو كانت في يد ثالث فصدوا احدهما
صار صاحبا ليد ولا خلاف احدا فتهما ولو كان نادى احدي البنتين
اقدم فدمت **القول** في القسمة وهي يمين احدا لتصيبين عن الاخر وليس بيمين
وان كان فيهما ردة ونحو الشريك لو التمس شريكه ولا ضرر ولو ثبتت

دعالم يجب وكذا لو كان فيها ضرر كما يجوزها والعصا يد الصيغة والسيف
فلو طلب للمهايا جاز ولم يجب وإذا عدلت الشهادة وانفقا على أخصا
كل واحد منهم لزم والآخرع ولو ظهر غلط بطلت ولو ادعاه احدهما
ولا يثبت حلف الاخر في حلفه وان نكل حلف المدعي وبقت ولو
ظهر استحقاق بعض معين بالسوية فلا نقض ولا نقضت وكذا لو كان عينا
كتاب الشهادة وفصوله اربعة **الاول** الشاهد وشرطه البلوغ
الافق اخرج ويشترط بلوغ العشرة وان يجتمعوا على مباح وان لا ينفروا
والعقل والاسلام ولو كان المشهود عليه كافرا على الاصح الا في الوصية
عند عدم المسلمين والايان والعدالة ونزول بالكيرة والاصدار
على الصغيرة وشرك المردة وطهارة المولد وعدم التهمة فلا يقبل ثمة
الشريك بشرطه في المشترك بينهما والوصي في متعلق وصته والغرماء
للنفس والسيد لعبده والغافلة يخرج شهود الجناية والمعبر في الشرط
وفى الاداء الا وثق التحمل ويمنع العداوة الدينية بان يعلم من السرد
بالمسادة وبالعكس ولو شهد لعدوه قبل اذا كانت العداوة لا يفتن
فسقا ولا يقبل شهادته كثير التهم بحيث لا يضبط المشهود به ولا المبرع

بافانها

بافانها الا ان يكون في حق الله ولو ظهر للمحاكم سبق الفادح والشهادة
على حكمه نقض ومسنده الشهادة العلم القطعي او وبيد فيما تكفي فيه
او سماعا في نحو العقود مع الرؤية ايضا ولا يشهد الا على من يعيد فزو
يكفي معرفته عدلان وليسفر المردة عن وجهها ويثبت بالاستفاضة
سبعة النبت والموت وملك الطلاق والوقف والكراج والعق وولاية
الفاضة ويكفي مائة العلم على قول ويجب التحمل على من له اهلية الشهادة
على الكفاية فلو فقد سواء عين ويصح تحمل الاخرس واداه بعد القطع
برأده وكذا يجب الاداء على الكفاية الا مع خوف ضرر غير مستحق ولا
يقبها الا مع العلم ولا يكفي الخط وان شهد معه ثقة ومن نقل عن الشيعة
جواز الشهادة بقول المدعي اذا كان اخاف الله معه وصدق فقد
اخطا في نقله نعم هو مذهب الفراء في الغلاة **الفصل الثاني**
في تفصيل المحقوق **فمنها** اربعة رجال وهو الزنا واللواط والسحق
ويكفي في الموجب للرجم ثلثة رجال وامرأتان والمجلد وجلان واربعة نسوة
ومنها اربعة رجال في الردة والفسق والشرب وحد السرقة والتركوة
والخنس والنذر والكفارة والاسلام والبلوغ والولا والتعديل

والجرح والعفو عن العصاص والطلاق والخلع والوكالة والوصية اليه
والنكاح الملال **فمنها** ما يثبت برجلين وامرأتين وبشاهدين
وهو الديون والاموال والحجانية الموجبة للدية **ومنها** بالرجال النساء
ولو منفردات كالولادة والاستهلال وغيوب النساء الباطنة والرضا
والوصية لهن **ومنها** بالنساء منظمات خاصة وهو الديون والطلاق
الفصل الثالث في الشهادة على الشهادة ومحلها حقوق التام وخاصة
سوار كانت عقوبة كالعصاص او غير عقوبة كالطلاق والنكاح العلق
او مالا كالقرض وعقود المعاضات وغيوب النساء والولادة ^{سئل}
والوكالة والوصية بقبلة والا يثبت في حق الله تعالى محضا كالزنا
المواط والسحق او مشركا كالسرقه والقتل على خلاف ولو اشمل الحق
على الامرين ثبت حق النساء خاصة فثبت بالشهادة على الاقارب والزنا
نشر الحرة لا الحد ويجب ان يشهد على كل واحد عدلان ولو شهدا على
الشهادتين فنانا د جاز بشرط بعدد شاهدا الاصل بموت او مرض او
سفر وضابطه المشقة في حضوره ولا يقبل الشهادة الثالثة فضا عدا
الفصل الرابع في الرجوع اذا رجعا قبل الحكم امنع الحكم وان كان بعد

لم ينفق

لم ينفق الحكم وضبط الشاهدان سوار كانا العين باقية او
ثالثة ولو كان الشهادة على قتل او رحم او قطع ثم رجعوا و
اعترفوا بالتعدي فيض منهم او من بعضهم ويرد الباقيون
فصيديهم وان قالوا اخطانا فلدية عليهم ولو شهدا بطلاق
ثم رجعا قبل في النهاية نردة الى الاول ويغريمان المهر للثاني
سبعة اموال الصلاح وفي الخلاف ان كان بعد الدخول فلا غرم
وهي ذوجة الثاني وان كان قبل الدخول عند مال لا ول نصف
المهر ولو ثبت تزويج الشهود نفق الحكم واستعيد المال فان
نعدرا عزموا وغروا على كل حال **كتاب الجهاد**
وهو محبوس واطلاق المنفعة ولفظه الصريح وفقت واقا
حبست وسلبت وحرمت ونفذت فيقتل في القرينة و
ولا يلزم بدون القبض باذن الوافق فلو مات قبله بطل
و يدخل في وقت الحيوان لبنه وصوفه الموجود ان خال العقد
ما لم يستثنيها واذا تم لم يجز الرجوع فيه بشرطه التخيير والذات
والا قباض واخراجه عن نفسه وبشرط الموقف ان يكون عينا

ملوكه ينفع بها مع بقائها ويمكن اقباضها ولو وقف ما لا ملكه
وقف على اجارة المالك ووقف المشاع جازي كالمعشوم وسرط
الوقف الكمال ويجوز ان يجعل الوقف لنفسه ولغيره فالوقف
فالنظر الوقف العام الحاكم وفي غيره الى الموقوف عليهم شرط
الموقوف عليه وجوده وصحة تملكه وابطاحه الوقف عليه فلا يصح
على المعدم ابتداء ويصح تبعاً ولا على العبد وجبري بل والوقف
على المساجد والفاطير في الحقيقة على المسلمين اذ هو مصرف في
مصلحتهم ولا على الزيادة والعصاة والمسلمين من صلى الله عليه
والاخراج والغلاة والشيعة من شايع علياً عليه السلام وقدمه
والامامة الاثنا عشرية والهاشمية من ولده هاشم بابيه وكذا كل
شبهه واطلاق الوقف يقتضي المشورية ولو فصل لهم **هنا** من **ملك**
الاول نفقة العبد الموقوف والحجوان على الموقوف عليهم ولو
عسى العبد وجدتم انعقد وبطل الوقف وسقطت النفقة **الثاني**
لو وقف في سبيل الله انصرف الى كل فريضة وكذا سبيل الخير وسبيل
الثواب **الثالث** اذ اوقف على اولاده اشرك اولاد البنين والبنات

بالسوية

بالسوية الا ان يفضل ولو قال على من انتسب الى لم يدخل اولاد البنات
الرابعة اذ اوقف مسجد لم ينفع وقفه بخراجه القرية واذ اوقف
على الفقراء او العلوية انصرف الى من في بلده الواقف منهم ومن
حضرة **الخامسة** اذ اجر البطن الاول الوقف ثم انقضوا نيلاً بطلان
الاجارة في المدة الباقية فيرجع المشاع على ورثة الاجر وان كان
قد قبض الاجرة وخلف تركته **كتاب العطية** وهي اربعة
الاول الصدقة وهي عقد يقتصر الى ايجاب وقبول وقبض باذن
الموجب ومن شرطها القرية فلا يجوز الرجوع فيها بعد القبض
ومفروضها محرم على بن هاشم من غيرهم الامع فصور خسرهم ويجوز
الصدقة على الذمي لا المحرم وصدقة السر افضل الا ان يهيم بالترك
الثاني الهبة ويسمى تحلة وعطية ويقترن الى ايجاب والقبول **الثالث**
باذن الواهب ولتهدية ما بيده لم يقترن بقبض جديد ولا الى اذن
ولا مضى زمان وكذا الوهب لولي الصبي ما في يد المولى كفى لا يحتاج
والقبول ولا يشترط في الاجراء القبول ولا في الهبة القرية ويكره تفضيل
بعض الولد على بعض العطية ويصح الرجوع في الهبة بعد الاثبات

ما لم يضره او يعوض او يكون رجاء ولو غابت لم يرجع بالارض على المولى
ولو زادت زيادة متصلة فلولوا هبت المفصلة للمو هو ب ولو وهب
او وقف او نصدق في مرض موته فهي من الثلث الا ان تجر الوارث
الثالث السكنى ولا بد منها من الايجاب القبول والقبض فان ائت
بامد او عبر احدهما لم يثبت والا جازله الرجوع فيها وان مات احدهما
بطلت ويعبر عنها بالعمرى والرقي وكلما صح وفيه صح اعماره واطلاق
السكنى يقضى مكانه بنفسه ومن جرت عادته به وليس له ان يثب
ولا ان يسكن غيره الا باذن المسكن **الرابع** التحسيس وحكم حكم السكنى
في اعتبار العقد والقبض والتقييد بمدة واذا حبس عبده او نفسه
في سبيل الله او على زيد لم يزد ذلك ما دام متلعين باقية وكذا لو حبس
عبده او امره على خدمته الكعبة او مشهدا ومسجدا ولو حبس على
رجل ولم يعين وقتا ومات المحبس كان ميراثا **كتاب المناجر**
وفيه فصول **الفصل الاول** ينقسم موضوع المجازة الى محرم ومكروه
ومباح فالمحرم الاعيان الخمسة كالحمر والبئيد والفقاع والمابع
الخنس غير القابل للظهادة الا الدهن للضوء تحت السماء والميتة

والدم

والدم وادوات وابوالغير المأكول والخزير والكلب الاكل الصيد
والماشية والذرع والحايطة والاث اللهو والضمم والصيد الاث
الفار كالترد والشطرنج والبقيرى وبيع السلاح لاعداء الدين
واجازة المساكن والمجولة للمحرر وبيع العنب والنمر ليحل مسكرا ونخب
لبصنع صنما ويكره بيع من يعلمه ويحرم عمل الصور المجسمة والغناء
ومعونة الظالمين بالظلم والنوح بالباطل وهجاء المؤمنين والغيبة
وحفظ كتب الضلال ونسخها ودرسها لغير النقص والنحو والنفقة
ويعلم السحر والكهانة والفيافة والشعبدة وتعليمها والفهار الغش
الخفي وتدليس الماشطة وتزيين كل من الرجل والمرأة بما يحرم عليه الا
على تغسيل الموتى وتكفينهم ودفنهم والصلاة عليهم والاجرة على الا
الخالية من غير عرض حكى كالعبث والاجرة على الزنا ورشاد القاصي
والاجرة على الاذات الا فاته والعضاة ولا باس بالمرق من
بيت المال والاجرة على تعلم الواجب من التكليف واما المكروه
فكما لقرون وبيع الاكفان والريق واخذكا والطعام والرباحة
والنساجة والمخامة وضراب الفحل وكسب الصبيان ومن لا يحب

المحرّم والمباح ما خلا عن وجهه وجحان ثم التجارة بنفسه
بايقام الاحكام الخمسة **الفصل الثالث** في عقد البيع وادائه
وهو الايجاب والقبول الدالان على نقل الملك بعوض معلوم فلا
تكفي المغاطاة نعم ببيع النقر ويجوز الرجوع مع بقاء العين
ويشروط وقوعها بلفظ الماضي كبعث واشترت وملكت وتكفي
الاشارة مع العجز ولا يشترط تقديم الايجاب على القبول وان
كان احسن ويشترط في المتعاقدين الكمال والاختيار الا ان يوصى
المكره بعد الزوال الكراهة والقصد فلا وقع الغافل او النائم
او الهالول ولا يشترط في التزام الملك او اجادة المالك وهي
كاشفة عن صحة العقد لنماء المتحمل للمشتري ونماء الثمر المعين
للبائع ولا يكفي في الاجادة التسكوت عند العقد او عند عرفها
عليه وتكفي اجزث او افقدت او امضيت او وضيت وشبهه
لم يجز فلما نزع من المشتري ولو نقرت فيه بما له اجره وجع
هنا عليه ولو ناعا كان لما له ويرجع المشتري على البائع بالثمن
ان كان بائنا عالما كان او جاهلا بائنا عالما كان او جاهلا

ثالث

وان تلف قبل الارجاع به مع العلم وهو بعيد مع توقع الاجازة و
يرجع بما اغتزم ان كان جاهلا ولو باع غير المملوك مع ملكه ولم يجز
المالك صح في ملكه وان رد المشتري مع جهله ورضي صح في المملوك
من الثمن بعد نفوقها جميعا ثم نفوق احدها وكذا الوباغ ما يملك ما
لا يملك كالعبد مع الحر والخنزير مع الشاة ويقوم الحر لو كان عبدا
والخنزير عند مسخه وكما يصح العقد من المالك يصح من القائم مقامه
وهو سنة الاب والجد له والوصى والوكيل والحاكم وامير وعلم الحكماء
المفارض ويجوز للجميع تولي العقد الا الوكيل والمفارض ولو اتت
الوكيل جاز ويشترط كون المشتري مسلما اذا ابتاع مصحفا او مسلما
الا فني ينعث عليه وهنا ما لا يشترط كون الباع مما يملك
فلا يصح بيع الحر وما لا يقع فيه غالبا كاخترت او فضلات الانثان
الا بن المرأة ولا الباطح قبل الحيضة ولا الارض المفتوحة عنوة الا
بعالا ما والمنصرف والاضرب عدم جواز بيع دباغ مكة زادها الله شفا
لنقل الشئ في الخلات الاجل ان قلنا انها فتحت عنوة الثانية بشرط
ان يكون مقدورا على تسليمه ولو باع الحماط الطائر لم يصح الا ان يقض

العقوبة بغيره الجواز **الرابعة** لو جنى العبد خطا لم يمنع من بيعه
ولو جنى عمدا فلا ضرب انما يبيع موقوف على رضى المولى عليه او ليه
الخامسة يشترط علم المبتدئ بالبيع او جنى او وصفا فلا يبيع السبع بحكم
احكامها لو ضم اما الضال والمجهول فيصح البيع ويراعى مكان التسليم
وان تعدد دفع المشتري زنا وفي احتياج العبد الا بى المجهول ثمننا
الى الضميمة احتمال ولعله لا ضرب وحى يجوز ان يكون احدهما ثمننا والا
مثنى مع الضميمة ولا يكفى ضم ابواخذ اليه **الثالثة** يشترط ان يكون طليفا
فلا يبيع بيع الوقف ولو ادق بقاؤه الى خرابه خلف بين ابوابه ^{المشتر}
الجواز المسؤولة مادام الولي حيا الا في ثمانية مواضع احدها في ثمة
وفتتها مع اعسار مولاها سواء كان حيا او ميتا وثانيها اذا اجتمع
غير مولاها وثالثها اذا عجز مولاها عن نفقتها ورابعها اذا مات في حجرها
ولا دونه سواها لتعق وخامسها اذا كان علوفها بعد الادبها
وسادسها اذا كان علوفها بعد الافلاس وثامنها اذا مات مولاها
ولم يخلف سواها وعليه دين مستغرق وان لم يكن ثمنها وثانيها
بيعها على من تعلق عليه فان رقى فهو العتق ² جواز بيعها بشرط

العقوبة بغيره الجواز **الرابعة** لو جنى العبد خطا لم يمنع من بيعه
ولو جنى عمدا فلا ضرب انما يبيع موقوف على رضى المولى عليه او ليه
الخامسة يشترط علم المبتدئ بالبيع او جنى او وصفا فلا يبيع السبع بحكم
احكامها لو ضم اما الضال والمجهول فيصح البيع ويراعى مكان التسليم
وان تعدد دفع المشتري زنا وفي احتياج العبد الا بى المجهول ثمننا
الى الضميمة احتمال ولعله لا ضرب وحى يجوز ان يكون احدهما ثمننا والا
مثنى مع الضميمة ولا يكفى ضم ابواخذ اليه **الثالثة** يشترط ان يكون طليفا
فلا يبيع بيع الوقف ولو ادق بقاؤه الى خرابه خلف بين ابوابه ^{المشتر}
الجواز المسؤولة مادام الولي حيا الا في ثمانية مواضع احدها في ثمة
وفتتها مع اعسار مولاها سواء كان حيا او ميتا وثانيها اذا اجتمع
غير مولاها وثالثها اذا عجز مولاها عن نفقتها ورابعها اذا مات في حجرها
ولا دونه سواها لتعق وخامسها اذا كان علوفها بعد الادبها
وسادسها اذا كان علوفها بعد الافلاس وثامنها اذا مات مولاها
ولم يخلف سواها وعليه دين مستغرق وان لم يكن ثمنها وثانيها
بيعها على من تعلق عليه فان رقى فهو العتق ² جواز بيعها بشرط

ولو اختلفا في الشيء قدم قول المشتري مع **مبنى التاسع** يعني ما اراد
 طعمه بناء على الاصل جاز فان خرج ميعا تجزئ المشتري بين الرد والارش
 ويقتل الارش لو صرف فيه وان كان عمو والبلغ في الجواز ما يفيد
 باختياره كالبطيخ والجوز والبيض وان ظهر فسادا بشرا ولو لم يكن
 مكسورة فيه رجح بالتمس وهل يكون العقد مضو خا من اصيله او يطهر
 عليه الفسخ نظر والفائدة في مؤنة نقله عن الموضع **العاشر** يجوز بيع السك
 في فاره وان لم يفتق وقفت بان يدخل فيه بخط ونيتم احوط **الحادية عشر**
 ولا يجوز بيع سملت الاجام مع ضمة الفصيلة وغيره ولا اللبن في الضرع
 ولا الجلود والاصوات على الانعام الا ان يكون الصوت وشبهه مستجرا
 او شرط جزمة فالأثر بالصحة **الثانية عشر** يجوز بيع دود الفتر ونفس
 الفتر وان كان الدود فيه لانه كالنوى **الثالثة عشر** اذا كان البيع
 في ظرف واسقط ما جرت العادة به للظرف ولو باع مع الظرف **الرابعة عشر**
الجواز القول والادب وهي اربعة وعشرون النقرة فيما يتولاه بل يكتفي
 التقليد **ب** الشوية بين العالمين في الانصاف **ج** اذلة النادم اذا
 نفر من المجلس او شرط عدم اختياره وهل الاذلة في زمن الجواز الاثر **ب**

لكا دلتحقق الفائدة الا اذا افلنا به مع او قلنا بان الاذلة من ذي
 الجواز اسقاط للتجارة ويجعل سقوط جباية بنفس طلبها مع علم
 بالحكم **د** عدم نزيه الشارع **هـ** ذكر العيب ان كان فيه **و** ترك الحلف على
 البيع والشراء **ز** المساخفة بينهما وخصوصا في شراء الات الطاعات
ح تكيد المشتري وتشهيد الشهادتين بعد الشراء ان يقضي نافعا
 ويدفع راجحا نقضا او رجحا نال يودي الى الجها لث **ي** ان لا يبيع
 احدهما سلعة ولا يذم سلعة صاحبه **يا** ترك الرجوع على المومنين
 الامع الحاجة في اخذتهم نفقة يوم له موزعة على المعاملين **ب**
 ترك الرجوع على الموعود بالاحسان **ج** ترك السبق الى السوق والناخير
يد ترك معاملته الادنين والمخادفين والموفين والاكرام واهل الذمة
 وذوي البش في المال **يه** ترك التعريض للكيال او الوزن اذ الرجح **يو**
 ترك الزيادة في السلعة وفي النداء **يز** ترك السوم ما بين طلوع الفجر
 الى طلوع الشمس **ج** ترك دخول المومن في سوم اخيه المومن ببيع او شراء
 بعد النزاع او ضربه ولو كان السوم بين اثنين لم يجعل نفسه بدلا من احدهما
 ولا كراهة فيما يكون في الدلالة وفي كراهة طلب المشتري من بعض الطالبين

الامتة مستحقة فعدم الواطى العشر ونصفه او ماله المثل والاجرة قيمة
 الولد رجع بها جميع على البائع مع جهلة **الرابعة** لو اختلف مول ما ذون
 في عبد غنمه المادون عن الغير ولا ينفك حلف المول ولا فرق بين كونه
 للمادون او لا ولا بين دعوى مول الاب شاره من ماله وعدمه ولا بين
 استيجاره على حج وعدمه **الخامسة** لو شارب المادونان بعد شرا كل منهما
 صاحب في السابق فلا ينفك قبل يفرع وقبل يبيع الطريق ولو اجزعهما
 فلا اشكال وتقدم العقد من احدهما صح الاعم اجارة **الخذل** **الثانية**
 الامتة المسروقة من ارض الصلح لا يجوز شراؤها فلو اشراها جاهلا رعا
 واستعادتها ولو لم يوجد الثمرة ضاع وقبل شبع الامتة في **التابعة** لا
 يجوز بيع عبد من عبيدين ولا عبيد ويجوز شراؤه موصوفاً مسلماً ولا **فب**
 جوازه حالاً فلو باعه دفع اليه عبيدين للتخيير فبواحدة منهما بغير ضمان
 المفوض بالسوم والمروى مختصاً بحقه فيها وعدم ضمانه على المشتري
 فيفسخ نصف البيع ويرجع نصف الثمرة على البائع ويكون الباقي بينهما
 الا ان يحدد الاقرب يوماً فيختار وفي استحقاقه في الزيادة على اثنين ان قلنا
 به فمده وكذا لو كان البيع غير عبد كما مر في اي عين كان **الفصل الرابع**

ولا يجوز بيع الثمرة قبل ظهورها عاماً ولا ازيد على الاصح ويجوز
 بعد بدو صلاحها وفي جوازه قبل بعد الظهور خلاف ائمة
 الكراهة ونزول بالقيمة او شرط القطع او بيعها مع الاصول وبعد
 الصلح احوال الثمر او صفراءه او انغصا د ثمرة غيره وان كانت في كمام **و**
 بيع المخضر بعد انغصا دها لفظاً ولفظاً مبيعة كما يجوز شراؤه
 الثمرة الظاهرة وما يتحد في تلك السنة وفي غيرها ويرجع في اللفظ
 الى العرب ولو امتزجت الثانية بخير المشتري بين الفسخ والشركة ولو
 اختار الامضا فله للبايع الفسخ لعيب الشركة نظراً لثمة ذلك اذا
 لم يكن ثاخذ القطع بسببه مع لو كان الاختلاط بفريط المشتري مع
 يتمكن البائع وبفسخ المشتري امكن عدم الخيال ولو قيل بان الاختلاط
 ان كان قبل الفسخ بخير المشتري وان كان بعده فلا خيار لاحدهما
 كان ثوباً وكذا يجوز بيع ما يخرط كالحنا والنوت خوطه وخرطات
 وما يخرط كاربطة والفضب والبقل جنة وجزات ولا تدخل ثمة
 في بيع الاصول الا النخل بشرط عدم التدبير ويجوز استثناء ثمرة
 شجرة معينة او شجرات معينة وجزء مشاع وارطال معلومة **و**

هدين يسقط من الثمن بحسبه لو خاست الثمرة بخلاف المعين **مسائل**
لا يجوز بيع الثمرة بجنسها على اصولها بخلاف كان او غيره ويسمى
في الفحل منزله ولا السبل يجب منه او من غيره من جنسه ويتم محافظة
الا العربية بخرصها من غير هذا **الثانية** يجوز بيع الزرع فاما وحيد
وفصل فلو لم يفصله المشتري فللبيع فصله وله المطالبة بما جاز
الثالثة يجوز ان يقبل احد الشريكين حصته صاحب من الثمرة ولا يكون
بيعا ويلزم بشرط **الثالثة الرابعة** يجوز الاكل مما يربى من ثمر الفحل والقوام
والزروع بشرط عدم الفصد وعدم الافساد ولا يجوز ان يحمل وزنه
بالكيل او **الفصل الخامس** في الصوف وهو بيع الاثمان بمثلها وبشرط
فيه التقابض في المجلس واصطحابهما الى القبض او رضاه بما في يده
قبضا هو كالتداه فيما اذا اشترى بما في ذمته نقد اخذ ولو قبض
البعض صح فيه وتخير المالك من احدى فقرتيه ولا بد من قبض الوكيل
في مجلس العقد مثل نفقته المتعاقدين ولو كان وكيل في الصوف لم يعتبر
مفارقته ولا يجوز التقاض في المجلس الواحد وان كان احدهما
او رداه وراى معدن بالاحد او بجنس غيره وراى باها بياغان بها

ولا عبدة باليسير من الذهب في الخامس واليسير من الفضة في الثامن
فلان بيع من حصة البيع بدل للجنس وفيل يجوز امتزاج صياغة خام في
شراء درهم بدرهم للزمانة وهو غير صحيح في المظ مع مخالفتها للآل
والاولى المصنوعة من النعدين اذا بيعت بهما جاز وان بيعت احدهما
اشترطت زيادته على جنسه ويكفي غلبة الظن وحلية السيف والمركب
يعبر فيها العلم ان ادب بيعها بجنسها فان نعد ركبي الظن الغالب بزيادة
الثنى عليها ولو باع منصف مينا فشق الا ان يراى صحيح عرفا وكذا ان نصف
ودهم وحكم زاب الذهب والفضة عند الصياغة حكم المعدن ويجب
الصدق فيه مع جهل اربابه والافضل الثمن لو ظهر واو لم يرضوا بها ولو
بعضهم معلوما وجب الخروج من حصة **خامسة** الداهم والدنانير يعينان
في الصوف وغيره فلو ظهر عيب في المعين من غير جنسه بطل فيه فان
كان بازا منه بجائز بطل البيع من اصله وان كان مخالفا لبيع السلم
وما قبله ويجوز الفسخ مع الجهل ولو كان العيب من الجنس كان بازا
مجانس فله الرده بغير اذن في المخالف ان كان صرفا فله الا رد في المجلس
والرد بعد التفريق له الرده ولا يجوز اخذ الارش من النعدين ولو

اخذ من غيرهما مثل جاز ولو كان في غير صرف فلا شك وجوا
 الرد والادنى مطلقا ولو كانا غير معينين فلا بد من ما دام في المجلس
 في الصرف وفي غيره وان نفرد **الفصل الثاني** في السلف ويعقد
 بقوله اسلمت اليك او اسلفتك كذا في كذا او يعقل المحاط ويشترط
 فيه ذكر الجنس والوصف الزايع للجملة الذي يختلف لاجله التميز اخذ
 ظاهرا ولا يبلغ فيه الغاية والتجديد والردى جازر والاجود والاردى منوع
 وكلما لا يضبط وصفه يمنع السلم فيه كاللحم والخبز والسيل المنحوت الخ
 والجواهر واللال الكبار لسعد وضبطها وتفاوت الثمرة فيها ويجوز في
 الجوز والفواكه والخضر والشم واليطب والحيوان كله حتى في شاة البون
 وبلغم يسلم شاة يمكن ان تغلب في معاريف زمان التسليم ولا يشترط
 ان يكون اللبن حاصل بالفعل فلو حلبها وسلمها اجزاء ما حاجته
 الحاصل او ذات الولد او الشاة كذلك فلا تريب المنع ولا بد من قبض الثمن مثل
 المنقش او الحاسب به من دين عليه اذ المر يشترط ذلك في العقد ولو شرط
 بطل لا يبيع دين بدين وقد بره بالكيل او الوزن المعلومين او المعدومين
 التفاوت والافترج جوازه حاله مع عموم الوجود عند العقد والسهو

الملائمة ولو شرطنا جيل بعض الثمن بطل في الجميع ولو شرط موضع
 التسليم لزوم والا فمضى في موضع العقد ويجوز اشتراط البيع في العقد
 وكذا بيعه بعد حلوله على العزم وفي غيره على كراهيته اذا دفع ثمن
 الصفة وجب القول ودونها لا يجب ولو رضى به لزوم ولو انقطع عند
 التحول اختير بين العنق والصبر **الفصل السابع** في اسام السلع بالنسبة الى الاجزاء
 باليمن وعدمه وهو اربعة احدها المساومة وثانيها الموازنة ويشترط
 العلم بعقد الثمن الربح ويجب على البايع الصدق فان لم يحدث فيه ربح
 قال اشترته اذ هو على او تقوم وان زاد بفعله اخبره واستجاره ضم
 فيقول تقوم على لا اشترت به الا ان يقول واستاجرت بكذ او ان طر
 عيب وجب ذكره وان اخذ شيئا سقط ولا يقوم ابغاض الجملة والظاهر
 كذا براد غلظه غير المشوي ولا يجوز الاجارة بما اشتراه من غلامه المحرم
 اذ ولد له حيلة لانه خديعة نعم او اشتراه ابتداء من غير سابق بيع عليها
 جاز ولا الاجارة بما تقوم عليه التاجر والثمن له والدلال الاجنبي
 وثالثها الموازنة وهي كالمراخمة والاحكام الا انها بغير معلومة
 واربعتها التوكيد وهي الاعطاء براس المال والشريك جاز وهو ان
 يجعل له بان يقول شركتك بنصفه بنصف ما اشترت مع علمها وهو

في الحنفية يبيع الجوز المشايع براس المال **الفصل التاسع** في الربا وموارة
 المتجانسان اذا ائتمرا بالكيل او الوزن وذا احدثها والدرهم من رطل
 من سبعين ذنبه كلها بذات محرم وضابط الجبس ما دخل تحت اللفظ ^{الجوز}
 فالجوز والزيب كذلك والمحظرة والشعر جنس في المشهور والحكم
 ما بقى للحيوان ولا ربا في المعدود ولا الوالد ولده ولا بين الزوج
 وذو جهة ولا بين المسلم والمحرى اذا اعتد المسلم ويثبت بين رابين
 الذمي ولا في الغنمة ولا يفسد عقد النكاح والزان وعدمه اليسير ^{يقتل}
 منه ويجوز بيع مدعجوه ودرهم بمدين او درهمين ومدين ^{هي}
 واما دود درهم ويصير كل النخالة بان يبيعها بالمثل ويبيعها ^{الربا}
 من غير او يقرض كل منهما صاحبه ويبيها ولا يجوز بيع الرطل بالمثل
 وكذا اكل ما ينقص مع الجفان ومع اختلاف الجنس يجوز ^{تفاد} التفاضل
 ولا عبرة بالاجزاء المائنة في الجوز والخل والديق الا ان يظهر للجنس
 ظهور او لا يباع اللحم بالحيوان مع التماثل كالحم الغنم بالشاء ويجوز بيعه
 به مع الاختلاف **الفصل التاسع** في الخيارد وهو اربعة عشر خيارد
 المجلس وهو مختص بالبيع ولا يوزن ولا يحال ولا ينفاد في المجلس معطين
 ويسقط باسقاط سقوطه في العقد باسقاطه بعده وبمفاد فترها

صاحبه ولو التزم به احدهما سقط خيارد خاصة ولو فسخ احدهما
 واجاز الاخر فدم الغايب وكذا في كل خيارد مشترك ولو جوزه فسكت
 فخيارد بائ ^{هي} خيارد الحيوان وهو ثابت للمشتري خاصة ثلثة ايام ^{مستة}
 من حين العقد ويسقط باسقاط سقوطه او اسقاطه بعد او يفسخ
 خيارد الشرط وهو يجب لشرط اذا كان الاجل مضبوطا ويجوز ان شرطه
 لاحدهما ولكل منهما ولا جنس عنهما او عن احدهما واشتراط المراسمة
 فان قال الماساجر فسخ او اجرت فذلك وان سكك فلا ضرب النكاح فلا
 يلزم الاختيار وكذا اكل من جعله لاختيار ويجب اشتراط مدة المراسمة
 خيارد ^{هي} الناخير عن ثلثة ايام فمن باع ولا يقض ولا يقض ولا شرط
 الناخير ويقض البعض ولا يقض وتلفه من البائع مطلقا خيارد
 ما يقصد ليومه وهو ثابت بعد دخول الليل وخيارد الرؤية وهو
 ثابت لمن لم ير اذا زاد في طرف البائع او نقص في طرفه المشتري ولا
 فيه من ذكر الجنس والوصف والامارة الى معين ولو راي البعض
 ووصف الباقي فخير في الجمع مع عدم المطابقة خيارد الغير
 وهو ثابت مع الجهالة اذا كان بالايغاب غالبا ولا يسقط بالنظر
 الا ان يكون المعنون المشتري وقد اخرج عن ملكه وفيه نظر للضرر

الجهل وحسبك الفسخ والزائد بالقيمة والمثل ولو تلف العين
 او سئل لا تمتد خيار العيب وهو كما زاد عن الخلف الاصيل او
 نقص عينا كالاصبع او صفة كالحجر ولو يوما فللمشتري الخيار مع الحمل
 بين الرد والارض مثل نسبة التفاوت بين القيمتين فيؤخذ من الثمن
 ولو تعدت القيم اخذت قيمة واحدة منسابة النسبة الى الجميع
 فمن القيمتين نصفهما ومن الخمس خسمها ويسقط الرد بالنقصان وحده
 عيب بعد القبض ويبقى العيب ويسقطان بالعلم به قبل العقد ^{بالا}
 به بعده وبالبراءة من العيوب لو اجمالا والا بان وعدم الحذف
 وكذا النقل في الزيت غير المعاد خيار التدليس ولو شرط صفة كالحمار
 كالبراءة او نوهها كتحديد الوجه ووصل الشعر فظهر الخلل بخير
 ولا ريب وكذا النصير في الشاة والبقرة والناقة بعد اخباتها ثلثة ايام
 ويرد معها اللبن حتى المتجدد او مثله ولو تلف خيار الاشرط ويصح
 اشرط سابق في العقد او المبوذ الرجحان له في احد العوضين
 او يمنع منه الكتاب السنة كالوشرط ما خسر البيع او الثمرة ما شاء او عدم
 وطى الاثم او طى البائع اياها وكذا يبطل باشرط غير المتعدد
 كما شرط حمل الدابة فيما بعد او ان الزرع يبلغ النبل ولو شرط بقرعة

الزرع او ان السبيل جاز ولو شرط غير السابق بطل الشرط وبطل
 ولو شرط عتق المملوك جاز فان اعنفه ولا تختار البائع وكذا كل شرط
 لم يسلم المشرط فانتهى بغيره ولا يجب على المشرط عليه فعله ومنها
 في دله جعل البيع عرضة للزوال بالفسخ عند عدم سلامة الشرط و
 لزومه عند الايمان به يا خيار الشركة سوار فارت العقد كالوشرط
 شيئا فظهر بعضه مستحقا او باخرت بعده اليبطل القبض كما لو امتزج
 بحيث لا يمتيز وقد يسمى هذا عيبا مجازيا بخيار بعد التسليم فلو
 اشترى شيئا ظنا امكان تسليمه ثم عجز بعده بخير المشتري ^ب خيار بعض
 الصنفه كما لو اشترى سلعة من فستق ^ب خيار النقل ^{الفصل الثاني}
 في الاحكام وهي خمسة ^{الاول} النقص والنسبة واطلاق البيع بنقص
 كون الثمن حالا وان شرط بتحصيله فان وثق النجمل بخير لو تحصيل
 الثمن في الوثق وان شرط الناجيل عبر ضبط الاجل فلا يناط بما يحمل
 الزيادة والنقصان كعدم الخراج وكذا بالمشرك كغيرهم وشهر بيع
 وينال بحمل على الاول ولو جعل محالما لمنا ولو جعل ازيد منه ووافرت
 بين احليلين بطل ولو اجل البعض المعين صح ولو اشترى البائع شيئا

قبل الاجل وبعده بحسن الثمرة وعينه بزيادة ونقصان عند الا^ن
يشترط في بيعه ذلك فيبطل ويجب الثمرة لو دفعه الى البائع وفي الاجل
لا قبله فلو اشيع فبطل الحاکم فان تعدد فهو اما نتر في يد المشتري^{في}
لو تلف بغير نظيره وكذا اكل من اشيع من قبض حفره ولا حفر في ياد^ه
الثلث ونقصان ذلك اعرف المشتري القيمة الا ان يؤدى الى السفر ولا يوجد
تاجيل الحال بزيادة ويجب على المشتري ذكر الاجل في غير المساومة
فيختار المشتري بدونه **الثاني** في القبض طلائى العقد يقيضه قبض^{في}
فيستأضيان معا لو تافعا سواء كان الثمن عينا او دينا ويجوز شرط
تاخير اقباض الباع مدة معينة والقبض في المفعول فقله وفي غيره
التخلف وبه ينقل الضمان الى المشتري اذا لم يكن له خيار فلو تلف
قبله فحين الباع^{في} **الثاني** في البيع المشتري وان تلف بعضه او يغيره
المشتري في الاما^ن مع البيع والقبض ولو غصب من يد الباع^{في}
عوده او امكن نزعه بسرعة للاخبار والا^ن المختار المشتري ولا اجرة على
البائع في تلك المدة الا ان يكون المنع من البيع مفرغا ويكون مع
المكيل والموزون قبل البيع^{في} ان كان طعاما ولو ادعى المشتري

نقصان البيع حلف ان لم يكن حصر لا اعتبارا والا^ن حلف البائع ولو^{في}
المشتري الدعوى الى عدم اقباض الجميع حلف ما لم يكن سبق بالدعوى
الاولى **الثالث** فيما يدخل في البيع ويراعى فيه اللغة والعرف ففي بيع
البستان الارض والشجر والبناء لا يدخل ويدخل في الدار الارض والبناء
اعلاه واسفله ان لم يفرق الاعلى عادة والابواب والاغلاق المنصوبة
والاخشاب المشبنة والتسلم المثبت والمفتاح ولا يدخل الشجر الا مع
الشرط او يقول بما اعلق عليه بائنها او ماماد عليه حايطها والفحل^{في}
اذا لم يؤبر ولو ابر في الثمرة للبائع ويجب بيقينها الى وان اخذ عرفا وطلى
الفحل للبائع وكذا باقى الثمار مع الطهور ويجوز لكل منهما التسعين
الا ان يستصرا ولو نقابلا في الضرر والنفع وحجنا مصلحة المشتري
وفي العزبة البناء والمرافق وفي العبد ثمانية البساتر للعودة **الرابع**
في اخلاصها ففي قدر الثمن يحلف البائع مع قيام العين والمشتري مع
تلفها وفي بيعه وفي قدر الاجل وشرطه من ارضين عن البائع يحلف
البائع في قدر البيع وفي تعيين البيع بثمان لسان وقال الشيخ والفاسي
يحلف البائع كالاختلاف في الثمن يبطل العقد من حينه لا من اصله

شرط مقصد بقدم مدعى الصحة ولو اختلف الورثة نزل كل وارث
 منزله موثره **الخامس** اطلاق الكيل والوزن والمقد ينصرف الى المعنى
 فان تعدد فالأغلب فان تساوت ولم يعين بطل البيع واجرة اعتبار
 المبيع على البائع واعتبار الثمن على المشتري واجرة الدلال على الامر
 امرأه بوالى الطرفين فغلبهما ولا يضمن الا بقرينة فان ثبت حلف
 لو حلف البائع **خاتمة** الافالة فسخ في حق المتعاقدين والشفيع
 فلا يثبت بها شفعة ولا تسقط اجرة الدلال بها ولا يصح بزيادة
 في الثمن ولا يقبضه ويرجع كل عوض الى المالك فان كان فالفاشله
 او قيمته **كتاب الدين** وهو ضمان **الاول** الغرض والدرهم منه ثمانية
 عشر دهما مع ان درهم القعدة بعشر والضيعة ارضها وانفع
 به او فترت فيه وعليك عوضه فيقول المقرض بثلث وشبهه ولا يجوز
 اشتراط النفع فلا يفيد الملك حق الفحاح عوض المكسور خلاف لا
 الصلاح وانما يصح ارض الكامل وكما ينشأ وى اجرة ثبت في الذمة مثله
 وما لا قيمة يوم القبض به يملك فلا يرد مثله وان كره المقرض ولا
 يلزم اشتراط الاجل فيه ويجب ثبوت القضاء وعزله عند وفاء تدر الايضاً

لو كان صاحبه غائبا ولو ليس منه نقد وعنه به ولا يصح فيه الدين
 بل الحاصل للمدا والنادى منها ويصح بيعه لا بموجب ولا بزيادة الحقيقة
 الا ان يكون ديوناً ولا يلزم المديون ان يدفع الى المشتري الاما دفع على
 رواية محمد بن الفضل عن الحسن الرضا عليه السلام ومنع ابن ابي عمير
 بيع الدين على غير المديون والمشهور الضمة ولو باع الذي تم لا يملكه
 المسلم ثم قبض منه دين المسلم صح قبضه ولو شاهده ولا يحل الديون
 الموجبة بخلاف المفسد خلاف لابن الجبيرة ويحل الديون اذا مات المدين
 ولا يحل بوث المالك للمالك انتزاع السلعة في الفسار المراد زيادة
 متصلة ويحل يجوز وان زاد من قيمته وغرماء الميت سوا في تركته مع
 القصور ومع الوفا لصاحب العين اخذها في المشهور وقال ابن الجبيرة
 يخص بها وان لم يكن وفاء ولو وجدت العين ناقصة لفعل المفسر
 بالنقص مع الغرماء مع نفسه الى الثمن ولا يقبل افراده في حال التقليل
 بعين المتعلق حق الغرماء ويصح بدلين ويعلق بذمة فلا يشارك المقرض
 فوى الشيخ المشادكة وينع المفسر من التصرف في اعيان امواله وبتابع
 ونقسم على الغرماء ولا يؤخر للوجهة شئ ويحضر كل مناع في سؤره ويحسب

لو ادعى الاعسار حتى يثبت فاذ ثبت على سبيله وعن على عليه السلام ان
شتم اخوه وان شتم اسنخلوه وهو يدعى على وجوب النكبت واختاره ابن
حزمه وه ومنعه الشيخ وابن زيد والاول اقرب وانما يحجر على المديون اذا
اقتربت امواله عن ديونه وطلب لغناها المحجر بشرط حلول الديون
ولا يتابع داره ولا خادمه ولا ساجده وظاهر ابن الجنيدي معها وسبغت
لغيرهم تركه والروايات مظاهرة بالاول **الفصل الثاني** في العبد
ولا يجوز له التفرق في نفسه ولا فيما بيده الا باذن السيد فلو استدان
بأذنه فعلى المولى ان اعفقه ويقتصر في التجارة على محل الاذن وليس له
الاستدانة بالاذن في التجارة فيلزم ذمته لو تلف بيع به بعد عفقه
على الاقوى ويشل بيعه فيه ولو اخذ المولى ما افترضه بخير المفترضين
على المولى وبين اتباع العبد **كتاب الرهن** وهو وثيقة للمدين
والايجاب رهنتك او وثقتك وهذا رهن عندك او على مالك وشبهه
ويكفي الاشادة في الاخرس والكفاية معها فيقول المرهون قبلت وشبهه
فان ذكر اجل او شرط مضبوط ويجوز ان شرط الوكا للمرهون وغيره والوصية
والوصية له ولو ادعى انما يتم بالقبض على الاقوى فلو جنى او مات او غيب

على

عليه او رجع قبل اقباضه بطل ولا يشترط دوام القبض فلو اعادة الرهن
فلا باس ويقبل افراد الرهن بالاقباض الا ان يعلم كذبه فلو ادعى المظن
فله احلال الرهن ولو كان بيد المرهون فهو قبض ولا يقتصر الماذن
في القبض ولا الى مضي زمان ولو كان مشاعا فلا بد من اذن الشريك
في القبض ورضاه بعده والكلام اما في الشروط او اللواحق **الاول**
شرط الرهن ان يكون عينا مملوكة يمكن قبضها ويقبض بيعها فلا يصح
رهن المنفعة ولا الدين ووهن المدبر ابطال التدبير على الاقوى ولا
رهن الخمر والخنزير اذ كان الرهن مسلما والمرهون ولا رهن المحر مطلقا
ولو رهن ما لا يملك وفقد على الاجازة ولو استعار الرهن ضيق ويلزم
بعقد الرهن ويضمن الرهن لو تلف او بيع ويقبض رهن الارض الخراجية
بئعا لابنه والشجر ولو رهن الطير في الهواء الا اذا اعشده عوده ولا
التمك والماء الا اذا كان محصورا مشاهدا ولا رهن المصحف عند
الكافر والعبد المسلم الا ان يوصى على يد المسلم ولا رهن الوفق ويصح
الرهن في ذمن الخياو وان كان للبايع الانتقال المبيع بالعقد على
الاقوى ويصح رهن العبد المرئ ولو عن قنطرة وانما في مطلقا فان

عجز المول عن فكده فدمنا نجاية ولو رهن ما سادع اليه الفساد قبل
الاجل فليشرب ببيعة ورهن ثمنه ولو اطلق عليه واما المتعاقدين فيشترط
فيهما الكمال وجواز الفرق ويصح رهن مال الطفل للمصلحة واخذ الرهن
له كما اذا سلف له مع ظهور العبطة او خيف على ماله من غرق او هيب
ولو تعدد الرهن هنا افترض من ثقتة عدل عاليا واما الحق فيشترط ثبوت
في الذمة كالعرض وثن البيع والمدينة بعد استيفاء النجاة في الخطا عند
الحول على فسطح ومال الكتابة وان كان مشروطة على الاقرب مال المجعلة
بعد الرد لا قبله ولا بد من مكان استيفاء الحق من الرهن فلا يفتح على منفعة
الموجر عنه فلو اجره في الذمة جاز ويصح زيادة الدين على الرهن وزيادته
الرهن على الدين واما اللو احو هنا على الاول اذا كان شرط الوكالة في الرهن
لم يملك عزله ويضعف بان الشرط في اللازم بوتر الثانية جواز الفسخ ولو
اخذ بالشرط لا وجوب الشرط في كون فسخ الوكالة فسخ الرهن البيع المشروط
بالرهن ان كان الثالثة يجوز للرهن ابتداء الرهن وهو مقدم به على الغرامة
ولو احوض ضرب البائن الرابعة لا يجوز اخذها من الفرق فيه ولو كان لرفع
اخر ولو احتاج الرهونة فعلى الرهن واذا انتفع المرهن بقاها الخامسة

يجوز للمرهن الاستفلال بالاستيفاء لو خاف جمود الوادئ اذا القول
قول الوادئ مع يمينه في عدم الدين وعدم الرهن السادسة لو باع حيا
نوفت على اجازة الاخر وكذا علق الرهن لا المرهن ولو وطبها الرهن صاد
مسئولة مع الاحمال وقد سبق جواز بيعها ولو وطبها المرهن فهو رهن
فان اكرهها فعليه العشر ان كانت بكرا ولا فقصه ومثل مهر المثل وان
طاوعت فلا شيء السابعة الرهن لازم من جهة الراهن حتى يخرج عن الحق
فيبقى امانة في يد المرهن ولو شرط كونه مبيعا عند الاجل بطلا وضمنه بعد
الاجل لا قبله الثامنة يدخل النماء المتحد في الرهن على الاقرب لا مع عدم
الدخول التاسعة ينقل حق الرهانة بالموث لا الوكالة والوصية لا مع
الشرط وللراهن الامتناع من استئمان الوادئ وبالعكس فليقتض على الامتن
والا فاحكام العاشرة لا يضمن المرهن الا بعد اوفى بيط ويلزم قيمته يوم
تلفه على الاصح ولو اختلفا في القيمة حلف المرهن الحادية عشر لو اختلفا في
في الحق الموهوم به حلف الراهن على الاقرب ولو اختلفا في الرهن والوديعة
حلف المالك ولو اختلفا في عين الرهن حلف الراهن وبطلا ولو كانت
مشروطة في عقد لازم يحالفا الثانية عشر لو ادى دينه وعين به رهنا

فذلك وان اطلق فحقا لفا في القصد حلف الدافع وكذا لو كان عليه دين حال
فادعى الدافع عن المرهون به الثالثة عشر لو اختلفا فيما يباع به الرهن يبيع
بالنقد الغالب فان غلب النقدان يبيع بمسأبه الحق فان ما بينهما على المحاكم
كتاب الحجر واسبابه ستة الصغر والجنون والرق والفسق والسفه
والمرض وعبد حجر الصغير حتى يبلغ ويرشد بان يصلح ماله وان كان فسقا
وتغير بملايمه ويثبت الرشد بشهادة النساء في النساء لا غير وبشهادة
الرجال مطلقا ولا يصح افراد السفينة بمال ولا تصرف في المال ولا يسلم عرض
المخلع اليه ويجوز ان يتوكل لغيره في سائر العقود ويمد حجر الجنون حتى
يفتق الولاية في ما لها للاب والمجدله فيشر كان في الولاية ثم الوص في المحاكم
والولاية في مال السفينة الذي لم يسبق رده كذلك وان سبق فللمحاكم
والعبد ممنوع مطلقا والمرضى ممنوع مما زاد على الثلث وان حجر على الامور
ويثبت الحجر على السفينة بظهور سفهه وان لم يحكم المحاكم ولا يبر ولا لا يحكم
ولو عام له العام بحاله استعاد ماله فان تلف فلا ضمان وفي ابداعه او غيبه
او اجادته فيختلف العين نظرا لا يرتفع الحجر عنه ببلوغه جنسا وعشرين سنة
ولا يمنع من الحجر الواجب مطلقا ولا من الذنب اذا استوثق ثقته ويتعقد

يمينه ويكفر بالصوم وله العفو عن الفضا ص لا الدية **كتاب الضمان**
وهو التعبد بالمال عن البرى ويشترط كماله وحرية الا ان يؤذن
المولى فيثبت في ذمة العبد الا ان يشترط من مال المولى ولا يشترط
علمه بالمستحق ولا الغريم بل غيرهما والايجاب ضمانت وتكفلت وتكفلت
ومشبهه ولو قال مالك عندى او على او ما عليه على فليس بصريح فيقبل
المستحق وقيل يكفي رضاه فلا يشترط فوريته القبول ولا عبدة بالغريم
نعم لا يرجع عليه مع عدم اذنه ولو اذن رجع باطل الامر في حال اذنه
ومن الحجر ويشترط فيه الملاء وعلم المستحق باعساره ويجوز الضمان حال
ومؤجلا عن حاله وموجب والمال المضمون ما جاز اخذ الرهن عليه
ولو ضمن المشتري عهدة الثمن لزمه في كل موضع يبطل فيه البيع من ايسر
كالاستحقاق ولو ضمن له ذلك ما يحدثه من بناء او عرس فلا يؤكل
جوازه ولو انكر المستحق القبض فشهد عليه الغريم فيل مع عدم التهمة
ومع عدم قبول قوله غرم الضامن رجوع في موضع الرجوع بمادة او لا
ولو لم يصدق على الدفع وجب بالاذل **كتاب الحوالة** وهي التعهد
بالمال من المشغول بمثله ويشترط فيها رضی الثلاثة فيتحول فيها المال

كالصمان ولا يجب قبولها على المولى ووظهر عساره ففتح المجال ويصح
تراضى الحوالة ودورها وكذا الضمان والحوالة بغير جنس الحق والحوالة
بدن عليه لواحد على دين للمجمل على اثنين متكافلين ولو ادعى المحال
فطلب الرجوع لانكاره الدين او ادعاه المجمل بعارض الاصل والظاهر
والا دلل ارجح فيه فيختلف يرجع سواء كان بلفظ الحوالة او الضمان
كتاب الكفالة وهي العهد بالنفس ويصح حاله وموجبه الاجل معلوم
وبين الكفيل بتسليمه ثامنا عند الاجل او في الحول ولو امتنع فلم يستحق
حسبه حتى يحضره او يؤدى ما عليه ولو علو الكفالة بطلت وكذا الضمان
والحوالين لو قال ان له احضره الكذا كان على كذا صححت الكفالة ابد
ولا يلزمه مال المشروط ولو قال على كذا ان له احضره لزمه ما شرط من المال
انه يحضره ويحصل الكفالة باطلاق الغريم من المستحق فله ان كان فائلا
لزمه احضاره او الدية ولو غاب المكفول انظر بعد حلول بمقدار الذمات
والا ياب وينصرف الاطلاق الى التسليم في موضع العقد فلو عين غيره
لزم ولو قال الكفيل لاحق لك حلف المستحق وكذا لو قال ابراهم فلو رد اليهم
عليه برى من الكفالة والمال محال ولو تكفل اثنان بواحد كف بتسليم احدهما

وكذا لو سلم نفسه ولو تكفل بواحد الاثنان فلا بد من تسليم اليهما
ويصح المعين بالثبوت والراس والوجه دون اليد والرجل واذا مات
المكفون بطلت الا في الشهادة على عينه باقلامه او المعاملة كتاب
الصلح وهو جائز مع الاضرار والانكار الا ما احل حراما او حراما
حلالا فيلزم بالايجاب والقبول الصادق من الكامل الجائز النضر
وهو اصل في نفسه ولا يكون طلبه اضرارا او لواصلح المشركان على
احدهما او المال والباقي للاخر ورجح او خسر صح عند انفصال الشركة
ولو شرط بقاءهما على ذلك ففيه نظر ويصح الصلح على كل من العين
والمنفعة بمثل وجنسه ومخالفه ولو ظهر سحقا للعض المعين بطل
الصلح ولا يعتبر في الصلح على النقيض في القبض في المجلس ولو تلف عليه
ثوبا نساوى درهمين فصالح على اكثر او اقل من مشهور القصة ولو صح
متكررا لادار على سكنى المدعى سنة فيها صح ولو اقرها ثم صالحه على سكنى
المقر صح ولا رجوع وعلى القول بفرعية الغاية له الرجوع ولما كان الصلح
مشروعا لقطع الخصام بقرينة احكام من الشانغ ويشير الى بعضها هنا
مسائل الاولى لو كان بيد هاديهان فادعاهما احدهما وادعى الا

احدهما فلشأن نصف درهم وللاول الباقي وكذا لو اودعه رجل دين
والاخر درهمين وامنهما لا بفريط وثلف احدهما الثانية يجوز جعل
المستقى بالماء عوضا للصلح ومورد له وكذا اجر الماء على سطحه وسن
بعد العلم بالموضع الذي يجري منه الماء **المثال** لو تنازع صاحب السفلا
والعلوي في جدار البيت حلف صاحب السفلا وفي جدران العزفة يحلف
صاحبها وكذا في سقفها ولو تنازع في سقف البيت ارفع بينهما **الرا**
اذا تنازع صاحب غرت الحان وصاحب بيوت في المسلك حلف صاحب
العزفة في قدرها لسلوكه وحلف الاخر على الزايد وفي الدرجة يحلف العلو
وفي الخرابية يحلف ارفع الخامسة ولو تنازع دكان للملاحة وفي بقاياها حلف
الركب ولو تنازع اثوابا يدا حدها اكثره فبها فيه سواء وكذا في العبد
وعليه ثياب لاحدهما ويرتج صاحب الحبل في دعوى البهيمة الحامله صاحب
البيت في العزفة عليه وان كان بابها مقنوحا الى الاخر السادس لو تنازع
جدارا غير متصل بينا احدهما او متصلا بينهما فان حلفا او تكلفا فهو لها
او لا فهو للمخالف ولو افضل باحدهما حلف وكذا لو كان عليه حذق لما اخرج
والروازن فلا يخرج بهما الا معاذ القمط في الحيف **كتاب الشراكة** وسبها

ان يكون ارضا وعقدا او جبارة دفعة ومرجا لا يتميز والمشتري قد يكون
عينا ومنفعة وحقا والمعتبر بشركة الاعيان لا شركة الاعمال والموجود
والمعاوضة ودينا وبان في الربح والخسران مع تساوي المالين ولو
اختلفا اختلف ولو شرطا غيرهما فلا ظهر البطلان وليس لاحد الشراكة
التفرقة الا باذن الجميع ويقصر من التفرقة على الماذون فان تعدت
ضمن ولكل المطالبة بالقيمة عوضا كان المال او نقدا او شيئا ليعين
لا يضمن الا بتعد او تفرط ويقبل عينه في التالف وان كان البيت
ظاهرا ويكن مشاركة الذمي وايضا عه وابعاده ولو باع الشريكان
سلعة صفقة وقبض احدهما من ثمنها شيئا شادكة الاخر فيه ولو ادعى
المشتري شراء السعي لنفسه او لها حلف **كتاب المصاربة** وهي حذ
من القرب في الارض وهو ان يدفع مالا الى غيره ليعمل فيه بحصة معينة
من مجده وهي جائزة من الطرفين ولا يصح اشتراط الزوم والاجل فيها
لكن يبر المنع من التفرقة بعد الاجل الا باذن جديد ويقصر من التفرقة
على اذن المالك له ولو اطلق نصرت الاسترباح وينفق في السفر
كالنقص من اصل المار وليس يرقد ان يقد البلد بين المشتريين

ولبيع كذلك بين المثل فما فوقه فليشري بعين المال لا مع الاذن في ذلك
ولو نجح وذا حد له المالك ضمن والرجح على الشرط وانما يجوز بالدهم
والدنانير ويلزم الخصم بالشرط والغامل امين لا يضمن الا بعدد ونقطة
ولو فسخ المالك فللعامل اجرة للمثل الى ذلك الوقت ان لم يكن يرجع القول
قولا للغامل في فسخه راس المال وفقد الرجح وينبغي ان يكون راس المال
معلوما عند العقد وليس للعامل ان يشترى ما فيه ضرر على المالك
كما ينبغي عليه ولا يشترى من ربه المال شيئا ولو اذن في شراؤه اسمه
صح وانعق وللعامل الاجرة ولو اشترى با نفسه صح فان ظهر فيه ربح
انعق بضميه وسعى المعق في الباقي **كتاب الوديعه** وهي شئ بقر
الحفظ ويفتقر الى ايجاب وقبول ولا حصر في اللفاظ الدالة عليها كقوله
في القبول في الفعل ولو طرحتها عنده او اكرهه على قبضها لم يضر ودعيه
ولا يجب حفظها ولو قبل وجب حفظه ولا ضمان عليه الا بالتعدي او
التقصير ولو اخذت منه فمهر فلا ضمان ولو تمكن من الدفع وجب طرده
يؤد الى تحمل الضرر الكثير كما يجرح واخذ المال نعم يجب على المدين ان يفي
بها النظام ويؤدي ويبطل بوث كل منهما وحيوته واعانته وبثقي مانته
مرغية

شرعية لا يقبل قول الودعي في ردّها الا ببيته ولو عين موضعها للحفظ
اقصر عليه الا ان نجح تلفها فيه فيقبلها عنه ولا ضمان ويحفظ الوديعه
بما جرت العادة كالنوب والنقد في الصندوق والذات في الاصل
والشاة في المراح ولو اسودعت منه الطفل ومجنون ضمن ويبر بالرد
الي وليهما ويجب اعاده الوديعه على المودع وان كان كافرا ويضمن لو همل
بعد المطالبة او ادعها من غير ضرورة او سافر منها كذلك ولو طرحتها
في موضع يتعفن فيه او ترك سقى الدابة وعلفها ما لا يضر عليه عادة
او ترك نشر النوب للرجح بها او انتفع بها او مزجها ولزم الى المالك ان
فان تعذر فحاله عند الضرورة الردّها ولو انكر الوديعه حلف في الوقت
بها بسبب قبل حلفه ضمن الا ان يكون جوابه لا يستحق عندي شيئا وشتمه
والقول قول الودعي في الغيبة لو شرط اذا مات المودع سلمها الى اولادها
او من يقوم مقامه ولو سلمها الى البعض ضمن للباقى ولا يبرى باعادتها
الا محز لو تعدي او شرط ويقبل قوله بيمينه في الرد كتاب العارية
ولا حصر ايضا في الفاظها ويشترط كون المعير كما لا جازم النص في
اعادة الصبي باذن المولى كون العين مما يصح الانتفاع بها مع بقاها

وللمالك الرجوع فيها متى شاء، إلا في الاعادة للدين بعد العلم وهي إنما
لا تنقض إلا بالتعدي أو التفريط وإذا استعاد أرضا غرس أو زرع أو بنى
ولو عين له جهته لم يجاوزها ويجوز له بيع غرسه وأبنيه ولو على غير
المالك ولو نفقت بالاستعمال لم يضمن ويضمن الغاربه بإشراط ^{لها}
ويكونها ذهبا أو فضة ولو ادعى التلف حلف ولو ادعى الرد حلف
المالك وللمستعير الاستئصال بالشجر ولو شرط سقوط الضمان في ^{الملك}
والفضة صح ولو شرط سقوطه مع التعدي أو التفريط أحمل الجواز
كالوامر بالقائم متاعه في البحر ولو قال الركب لغرسها دون المالك الجوز
حلف الركب وقيل للمالك وهو قوي ولكن ثبت له أجره المثل إلا أن
يزيد على ما أعاده من المستحق **كتاب المزارعة** وهي معاملة على الأرض
بحصة من حاصلها إلى أجل معلوم وعيادتها زرعك أو عاملتك أو
سلبها اليك وبشرهم فيقبل لفظا وعقد لازم ويصح التقابل ولا يبطل
بموت أحدهما ولا بد من كون التما مشاعا سائدا وفاقدا ولا ولو
شرط أحدهما على الآخر شيئا يضمنه مضافا إلى الحصة صح ولو مضى المدة
والزرع باق على العامل الأجرة وللمالك قلعها ولا بد من إمكان الانتفاع

بالأرض

بالأرض بأن يكون لها ما من نهر أو بئر أو مضجع أو يسقطها الغيوب غلبا
انقطع في جميع المدة انفسحت وفي الأثناء يتخير العامل فان شغ فعليه
بنائه ما سلف في اطلاق المزارعة زرع ما شاء ولو عين لم يجاوز فلو زرع
الأرض قيل فيختار للمالك بين الفسخ فله أجره المثل وبين الإبقاء فله المسمى
مع الأرض ولو كان أقل ضرر واجاز له ويجوز أن يكون من أحدهما الأرض حجب
ومن الآخر البذر والعمل والعوامل وكل واحدة من الصور المكنة جازية
اختلاف في المدة حلف منكر الزيادة وفي الحصة صاحب البذر ولو أوفى ما
بيته فدمت بيته الآخر وقيل يفرع والمزارع أن يزاع غيره أو يشارك
غيره إلا أن يشترط عليه المالك الزرع بنفسه والخراج للمالك الأمع الشرط
وإذا بطلت المزارعة فالحاصل لصاحب البذر وعليه الأجرة ويجوز لصاحب
الأرض الحرص على الزرع مع الرضى فيستقر بالسلافة فلو تلف فلا شيء **كتاب**
المساكنة وهي معاملة على الأصول بحصة من ثمرها وهي لازمة من الطرفين
واجابها سائيتك أو عاملتك أو أسلت اليك أو ما أشبهه والقول الرضا
به ويعبر إذا بقى للعامل عمل يزيد الثمرة وظهرت أولا ولا بد من كون الشجر
ثانيا يتفتح ثمرة مع بقا عينه وفيما له ورق كالحنا فطر ويشترط ^{ثنتين}

المدة ويلزم الغامل مع الاطلاق كل عمل يتكرر كل سنة ولو شرط بعضه
 على المالك حتى لا يجعده وتعين الحصة بالجزء المشاع لا المعين ويجوز
 الحصة في الانواع اذا علمناها ويكره ان يشترط رب المال على الغامل ذهابا
 او فضا فلا لو شرط وجب بشرط سلامة الثمرة وكلما فسد العقد فالتمة للمالك
 وعليه اجرة مثل الغامل ولو شرط عقد مسافة في عقد مسافة فالأصل
 الصقي ولو تازع في خيانة الغامل حلف وليس للغامل ان يسأل في غيره
 والجراح على المالك الامع الشرط وملك الفائدة بظهور الثمرة ويجب الزكوة
 على كل من بلغ نصيبه الضاب ولو كانت المسافات بعد تغلق الزكوة ^{فيها} وجود
 فالزكوة على المالك وابتنى السيد بن ذهر الزكوة على المالك في المزارعة
 والمسافات دون الغامل والمفادسة باطله ولصاحب الارض فلعنه وله
 الاجرة لطول بقائه ولو نقص الفلح ضمن الارش ولو طلب كل منهما فضا
 بعوض لم يجبه على الاخر اجابته ولو اختلفا في الحصة حلف المالك وفي
 المدة يحلف المنكر **كتاب الاجارة** وهي العقد على عليك المنفعة المعقولة
 بعوض معلوم واجابها اجر ثلث او اكرهك او ملكك منفعتها سنة ولو
 نوى بالبيع الاجارة الصقي فان اودعه على العين بطل فان قال بعتك ^{سكنها}

مثلا

مثلا ففي الحصة وجهان وهي لازمة من الطرفين ولو بعفها البيع ثم
 سواء كانت المشتري هو المساجر او غيره وعذر المساجر لا يبطلها
 كما لو اساجر حائونا ففسد مناعها ما لو عثم العذر كالثلج المانع من
 قطع الطريق فلا فريجوا الفسخ لكل منهما ولا يبطل بالموت الا ان يكون
 العين موفورة وكلما بيع الانتفاع به مع بقائه غير فسخ عامته واجابته
 منفردا كان او مشاعا ولا يفهم المساجر العين الا بالثبوت والتفريط
 ولو شرط ضمانها فسد العقد ويجوز اشتراط الخيار لها ولا حد هما
 نعم ليس للوكيل والوصي فعل ذلك الامع الاذن او ظهور الغبطة ^{بها}
 من كمال المتعاضدين وجواز قصر فضاء ومن كون المنفعة والاجرة
 معلومتين والارباب لا تكفي المشاهدة في الاجرة عن اعتبارها
 وملك بالعقد ويجب تسليمها بتسليم العين وان كانت على عمل
 فبعده ولو ظهر فيها عيب فلا خير الفسخ والارش مع التبعين ^{في}
 عدمه بطلان البطل وقيل له الفسخ وهو قريب ان تعذر الابدال
 ولو جعل اجر ثلث على تقدير ينزكقل المشاع في يوم بعينه باجرة وفي
 اخر باخرى او على الخيار الرومية وهي التي بدو زين والفادسية

وكلتك واستبنتك والاستنجاب والايجاب والامر بالبيع والشراء
وفوقها قول ولا يشترط فيه الفورية فان الغايب يوكل ويشترط
فيها التجاوز ويصح تعليق الضرر وهي جائزة من الطرفين ولو عزله شرط
عمله ولا يكتفى بالاستشهاد وبطلان الموت والجنون والاعما وبما يحجر على الموكل
فيما وكل فيه لا بالنوم وان تناول ما لم يؤده الاغما وبطلان بفعل الموكل
ما تعلقت به الوكالة والطلاق الوكالة في البيع يقتضي البيع بثمن المثل
حالا بقليل البلد وكذا في الشراء ولو خالف ففصول وانما تفتح الوكالة
فيما لا يتعلق بغير الشائع بايقاعه من مباح شرعيه كالعقود والطلاق
والبيع لا فيما يتعلق كالطهارة والصلاة الواجبة في الحياة ولا بد من
المعافاة وجواز ضرر الموكل ويجوز الوكالة في الطلاق للمحاضر
كالغائب ولا يجوز للموكل ان يوكل الا مع الاذن صريحا او محوفا كالتسليم
متعلقها ورفع الموكل عما وكل فيه عادة ويستحب ان يكون الموكل تام
البصيرة عارفا باللغة التي تجاد بها ويستحب لذوي المروءات الوكيل
في المنازعات ولا يبطل الوكالة بما دناه الوكيل ولا يقول المسلم للذمي
على المسلم على قول ولا الذمي على المسلم ولا الذمي قطعاً وباقي الصور

جائزة

جائزة وهي ثمان ولا يجاوز الوكيل ما حد له الا ان يشهد الغادة بخلافه
كالزيادة في ثمن ما وكل في بيعه والقيصر في ثمن ما وكل في الشراء يثبت
الوكالاة بعدلين ولا يقبل فيها شهادة النساء منفردات ولا منفئات
ولا يثبت بشهادة ويمين ولا بصدق الغريم والوكيل امين لا يفهم
الا بالقرينة او التعدي ويجب عليه تسليم ما في يده الى الموكل اذا طوأت
فلو اخرج الامكان ضمنه وله ان يسع حق شهده وكما كل من كان عليه حق
وان كان وديعه والوكيل في الوديعة لا يجبر عليه الاستشهاد بخلاف الوكيل
في قضاء الدين ويسلم المبيع فلو لم يشهد ضمنه ويجوز للموكل قول طرف
العقد باذن الموكل ولو اختلفا في اصل الوكالة لحلف المنكر وفي الرمي
يحلف للموكل ويثقل الوكيل الا ان يكون يجعل وفي النكاح يحلف الوكيل
وكذا في الفريضة والقيمة ولو زوجه امرأة بدعوى الوكالة فذكر الزوج حلف
وعلى الوكيل نصف المهر ولها التزويج ويجب على الزوج الطلاق ان كان
وكل ويسو نصف المهر الى الوكيل ويثقل بطلان طاهر ولا عزم على الوكيل
ولو اختلفا في نفقة الوكيل حلف ويثقل الموكل وكذا الخلاق لو شاع
في قدر الثمن الذي اشترى به السلعة **كتاب الشفعة** وهي شفعة

الشريك الحقصة المبيعة في شركته ولا يثبت لغير الواحد وموضوعها
ما لا ينتقل كالارض والشجر تبعاً وفي اشراط امكان ضمنه قولان ولا
يثبت في المضموم الامع الشركة في المجاز والشرب ويشترط فذرة الشفع
على الثمن واسلامه اذا كان المشتري مسلماً ولو ادعى عين الثمن اجل ثلاثة
ايام ما لم ينظر المشتري ويثبت للغايب فاذا قدم اخذ للبصير والمجنون
والسفيه ويؤول الاخذ الولى مع الغبطة فان ترك فليهم عند الكمال
الاخذ ويستحق بنفس العقد وان كان في خيار ولا يمنع من الخيار وان
اختار المشتري والبائع الفسخ بطلت وليس للشفيع اخذ البعض بل يأخذ
الجميع او يدع ويأخذ الثمن الذي وقع عليه العقد ولا يلزمه غير موقوف
او كلاً ثم ان كان مثلياً فعليه مثله وان كان قيمياً فقيمت يوم العقد
وهي الفور فاذا علم واهل بطلت ولا يسقط الشفعة بالفسخ المتعقب
بقابل او فسخ بيبوب والعقود اللاحقة كالوباع او هبة وقت بل
للشفيع ابطال ذلك كله وله ان يأخذ بالبائع الثاني والشفيع يأخذ من
المشتري ودركه عليه والشفعة فودت كالمال بين الورثة فلو عفووا لا
واحد اخذ الجميع او ترك ويجب تسليم الثمن ولا ثم الاخر الا ان يرضى بالشفيع

بكونه

بكونه في ذمته ولا يصح الاخذ الا بقرعة العلم بالقدرة وحسده ولو
اخذ قبله لغا ولو قال اخذته بجهنما كان ولو اشغل الشفق بجهنم او صلح او
اصوات فلا شفعة ولو استزير بيمين كثير ثم عوضه عنه بيمين والبر
من الاكر اخذه الشفع بالجميع او ترك ولو اختلف الشفع والمشتري في الثمن
حلف المشتري ولو ادعى ان شريكه اشترى بعده حلف الشريك ويكفيه
الحلف على نفي الشفعة ولو ادعى ان سبق نحا لغا ولا شفعة كتاب
السبق والقيامة انما ينعقد سبق من المكلفين الخالين من الحجر على اخذ
والبغال والحمير والابل والبقرة وعلى السيف والسيهم والخراب لا
بالمصارعة والسفن واليطور والعدو ولا بد فيها من ايجاب وقبول
على الا ضرب وتعيين العوض ويجوز كونه منهما ومن بيت المال ومن
اجنب ولا يشترط المحلل ويشترط في السابق تقدير المسافة ابتداء
وغاية والخط وتعيين ما يسبق عليه واحتمال السابق في المتعقب
فلو علم فصور احدهما بطل وان يجعل سبق لاحدهما والمحلل ان سبق
لا لاجنب ولا يشترط الشاوي في الوقف والسابق هو الذي يقدّم
بالعق والمصل هو الذي يجادى راسه صلاوى السابق وهما العظمان

الثابتان عن يمين الذئب وشماله ويشترط في الرمي معرفة الرشوق كثيرين
 وعدده الاصله وصفها من المارق الحاسق والخارق والحاصل غيرها
 وقد للمسافة والغرض والسبق وتماثل جنس الاله لا شخصها ولا يشترط
 المبادرة ولا المحاطة ونحو المطلق على المحاطة فاذا تم النضال ملك
 الفاصل العوض اذا فضل احدهما صاحبه فضا حقه على ثلثه الفضل له
 يصح ولو ظهر استحقاق العوض وجب على الباقي مثله او قيمته كذا العارية
 وهي صغيرة يرمي بها تحصيل المنفعة بعوض مع عدم اشتراط العلم فيها
 ويجوز على كل عمل محلل مقصود ولا يقتصر في قبول ولا في مخاطبة شخص
 معين ولو قال من يد عبدى وخاطتوبى فله كذا صح او فله مال او ثمن
 اذ العلم بالعوض غير شرط في تحقيق الجعالة وانما هو في شخصه وتعيينه
 فاذا اراد ذلك فله ذكر جنسه وقدره والا ثبت بالرد اجرة المثل ويشترط
 الجاعل الكمال وعدم الحجر ولو عين الجعالة لو اخذ ورد غيره فهو
 مبيع لا شيء له ولو شاركه المعين فان فسد المبيع عليه فجميع للمعين
 والا فالنصف ولا شيء للمبيع ويجوز الجعالة من الاجنبي ويجب عليه
 الجعل مع العمل المشروط وهي جائزة من طرف الغامل مطلقا واما الجاهل

فجائزة من طرف الغامل مطلقا واما الجاهل بجائزة بالنسبة الى الباقي
 من العمل اما الماضي فعليه اجرة ولو لم يعلم الغامل وجوعه فله كذا الا
 ولو اوقع صعيثين عمل بالاجرة اذا سمعها الغامل والا فمعتبر ببيع
 وانما يستحق الجعل على الرد بتسليم المردود فلو جاز به الى باب منزل المالك
 فهو بغير فلا شيء للغامل ولا يستحق الاجرة الا ببدل الجاعل فلو رد بغير
 بغيره كان بشرعا **مسائل** كلام يعين جعله فجرة المثل الا في الرد الا بغير
 من المضر فدينار ومن غيره اربعة دنانير والبيع كذا او ببدل جعله
 فزده جماعة استحقوه بينهم بالسوية ولو جعل لكل من الثلاثة مائة
 فزده فكل ثبت ما جعل له ولو لم يتم لبعضهم فله ثلث اجرة المثل ولو
 كانوا ازيد بالنسبة ولو اختلفوا في الاصل الجعالة حلف المالك وكذا
 في تعيين الباقي ولو اختلفوا في السعي بان قال المالك حصل بيديك مثل
 الجعل حلف للاصل وفي فدد الجعل كذلك فيثبت للغامل اقل الامر
 من اجرة المثل وتما ادعاه الا ان يزيد ما ادعاه المالك وقال ابن غزاة
 اذا حلف المالك لبيد ما ادعاه وهو فوى كالا لاجارة **كتاب الوصايا**
 وفي فصول **الفصل الاول** الوصية غليلك عين ومنفعة او تسليم

على طرف بعد الوفا واجبا بها اوصيت او افعلوا كذا بعد وفاتي او
بعد وفاتي والقبول ان الرضا ناخر او فان ما لم يزد فان رد في حياته
الموصي جاز القبول بعد وفاته وان رد بعد الوفاة قبل القبول بطلت
وان قبض وان رد بعد القبول لم يطل وان لم يقبض وينتقل حق القبول
الى الوارث ويصح مطلقه مثل ما تقدم ومعيده مثل بعد وفاتي في
سنة كذا او في سفر كذا فيختص وتكفي الاشارة مع تغذر اللفظ وكذا
الكتابة مع الفريضة والوصية للمجهلة العامة مثل الفقراء والمساجدين
لا يحتاج الى القبول والظاهر ان القبول كاشف عن سبق الملك بالموت
وليشترط في الموصي الكمال وفي وصيته من بلغ عشر فول مشهورا ما بالقبول
والسكران ومن خرج نفسه بالمجهل فالوصية باطلة وفي الموصي له الوجوه
وصحة التملك فلو اوصى للمحل اعبر بضعه لدون ستة اشهر من حين
الوصية او باضحه المحمل اذا لم يكن هناك زوج ولا مول ولو اوصى للعبد
لم يصح الا ان يكون عبده فينفرد بالعنقة وان زاد المال عن ثمنه فله
وبصح الوصية للشقيق بالنسبة ولا م الولد فتعق من نصيبه واما
الوصية بما عداه فينفذ التسوية الا مع التفصيل ولو قال على كتاب الله فلذلك

ضعف

ضعف الا نفي والقرابة من عرف بنسبه واجبان ان ينيل دارة الى اربعين
ذراعا وللوال يحل على العنق والمعق الا مع الفريضة وقيل يبطل للفقراء
يعرف الفقراء اهل الموصي ويدخل فيهم المساكين ان جعلناهم مساوين
او اسوارا خلا والافلا وكذا لعكس **الفصل الثاني** في متعلق الوصية وهو
كل مقصود يقبل النقل ولا يشترط كونه معلوما ولا موجودا حال
الوصية ويصح الوصية بالفسط والنصيب بشبهه ويختار الوارث
اما الجزار فلعشر وقيل بسبع والسهم الثمن والشيء السدس ونفع الوصية
بما استحله الامة او الشجرة وبالمنفعة فلا نفع الوصية بما لا يقبل النقل
كحق الضامن وحد الفذف والشفقة ونفع باخذ الكلاب الادبغة
لا باحتزير الكلب الهواس ويشترط في الزايد عن الثلث اجازة الوارث
ويكفي حال حيوة الموصي والمعتبر بالركة حين الوفاة ولو قيل فاخذت
ديته حبت من ثركه ولو اوصى بما يقع اسم على المحرم والمحلل صرف الى
المحلل كالعود والطلل ويختار الوارث في المناط كالعبد وفي المشترك
كالقوس والجمع محل على الشائبة قلله كان كالعبد او كره كالعبد
او وصى بمنافع العبد دائما او بين البستان دائما فومث المنفعة على الموصي

له والرفقة على الواث ان فرض لها قيمة ولو اوصى بعق مملوكه عليه
دين قدم الدين وعق من الفاضل ثلثه ولو تجر عققه فان كانت قيمته
ضعفت الدين صح العقق وسعى في نصفه للديان وفي ثلثه للوارث ولو
اوصى بعق ثلث عبده او عدد منهم استخرج بالفرقة ولو اوصى بامور
فان كان فيها واجب قدم والابدى بالاول فالاول حتى يسوفي الثلث
ولو لم ير رب بسط الثلث على الجميع ولو اجاز الوارث في دعواظن العقلة
فان كان الايضاً يعين لم يقبل منهم وان كان بخير شايع كالنصف مثل
مع اليمين ويدخل في الوصية بالسيف حفنة وبالصندوق انوار وبالسيف
مناعها الا مع القرنية ولو عقبت الوصية مضافاً لها عمل بالانيرة ولو
اوصى بعق دابة مؤمنة وجب فان لم يجد اعق من لا يعرف بنصب ولو
ظنها مؤمنة لكن وان ظنهم خلافة ولو اوصى بعق دابة بثمن معين وجب
ولو نعدت الا بالاشترى وعق ودفع اليه ما بقي **الفصل الثالث**
في الاحكام بفتح الوصية للذمي وان كان اجنبياً بخلاف الحرب وان كان
رجماً وكذا المرتد ولو اوصى في سبيل الله فكل قرينة ولو قال اعطوا فلانا
كذا ولم يعين ما يصنع به دفع اليه يصنع به ما شاء ويستحب الوصية

لذي القرابة وارثاً كان او غيرها ولو اوصى للاقرب من مراتب الا
ولو اوصى بمثل نصيب ابنه فالنصف ان كان له ابن واحد والثلث
ان كان له ابنان وعلى هذا الوفاً مثل سهم احد وارث اعطى مثل
سهم الاقل ولو اوصى بثلثه للفقراء جاز صرف كل ثلث في فقراء بلداً
ولو صرف الجميع في فقراء بلداً الموصى جاز ولو اوصى له بامره فقبيل
وهو مريض ثم مات عقق من صلبه له ولو قال اعطوا زيداً والفقراء
فلزيد النصف وقيل الربع ولو جمع بين بخيره وموجزه فذمت المنجزة
وبقي الرجوع في الوصية فلا مثل رجعت او نقصت وابطلت اذا
تفعلا كذا وفعل مثل بيع العين الموصى بها او رهنها وطقن الطعام
او اعجن الدقيق واخلفه بالاجود **الفصل الرابع** في الوصاية
واتم بفتح الوصية من الاطفال بالولاية من الاب واجد له والوصي
المأذون له من احدهما ويعتبر في الوصى الكمال والاسلام الا ان يوصى
الكافر في مثله والعدالة في قول قوي واخرية الا ان يكون باذناً المولى
ومطعم الوصية الى الصبي مضماً الى كامل والمرءة واخشي وفتح بعد
الوصي فيجوز ان لا يشترط لها الا نفقة فان نفقاً سراً صح فيما لا بد منه

كونه النسيم والمخاض كما احبها على الاجتماع فان تعدد استبدل بهما
وليس لها منة المال ولو شرط لها الانفراق ففي جواز الاجتماع نظر ولو
نهاها عن الاجتماع اشيع ولو جوزه لها الامر من امضى فلو افسسها المال جاز
ولو ظهر من الموصي عجزه عن الحاكمة اليه ولو خان عزله وافام مكانه يجوز
للموصي استيفاء دينه بما في يده وفضاء ديون الميث التي يعلم بهاها
ولا يوصي الا باذن ويكون النظر بعده للحاكم وكذا امن مائة ولا وصي له
ومع تعدد الحاكم بعض عدول المؤمنين والصفات المعسرة في الوصي
حال الايضاء ويشل من جرح الايضاء الى حين الوفاة ولو وصي جرحه للثل
عن نظره في مال الموصي عليهم مع الحاجة ويصح الرد ما دام حيا ولو رد
ولما يبلغ الرد بطل الرد ولو لم يعلم بالوصية الا بعد وفات الموصي لزمه
العيان الامع العجز **كتاب النكاح** وفيه فصول **الفصل الاول**
في المقدمات النكاح مستحب مؤكده وفضله مشهور محقق حتى ان المذنب
يجوز نصف دينه وروى ثلثا دينه وهو من اعظم الفوائد بعد
الاسلام ونهي البكر العفيفة الولود الكريمة الاصل ولا يقصر على الجمال
او الثروة ويستحب صلوة وكعين والاستحارة والدعاء بعدها بالخير

وركن

وركني الحاجة والدعا والاشهاد والاعلان والخطبة امام العقد
وايقاعه ليلا وليجب ايقاعه والعقد في العتق وفي الاراد الدخول
وكعين ودعاء والمرأة كذلك وليكن ليلا وليضع يده على ناصيتهما وتحي
عند الجماع دائما ويسال الله الولد المذكور السوي المصالح ويوم يوم ما او
يومين ويدعو المؤمنين ويستحب الاجابة ويجوز اكل ثا والعرس واخذه
بشاهد الحال ويكره الجماع عند الزوال والغروب حتى يذهب الشفق وعارا
وعقب الاكلام قبل الغسل والوضوء والجماع عند ناظر اليه والنظر
الى الفرج حال الجماع وغيره والجماع مستقبل القبلة ومستدبرها والكلا
عند النكاح المجنبتين الا بدكر الله تعالى وليس له الخسوف ويوم الكسوف
وعند هبوب ريح الصفراء او السوداء او الزلزلة واول ليلة في كل شهر
الا شهر رمضان ونصفه وفي السفر مع عدم الماء ويجوز النظر الى وجه
امراة يريد نكاحها وان لم يشاهد نهال يستحب ويختص الجواز بالوجه
والكفين وينظرها في ثمة وما يشهده وروى جواز النظر الى شعرها وسنن
ويجوز النظر الى وجه الامه والذمية لا شهره وينظر الرجل الى شدة ذن
كانت شابا حسن الصورة لا لربه ولا لئله والنظر الى حبل الزوجة

باطنا وظاهرا الى المحارم خلا العورة ولا ينظر الى جنبية المرأة من غير
معاودة الا لضرورة كالمعاملة والشهادة والعلاج ويحرم كما على
المرأة ان ينظر الى اجنبى او تسمع صوته الا لضرورة وان كان اعى في حوائج
نظر المرأة الى الخصى المملوك لها وبالعكس خلاف ويجوز استماع الزوج
بما سار من الزوجة الا السبل في الحيض والنفس والوطى في دبرها مكروه
كراهية مغلظة وفي رواية يحرم ولا يجوز العزل عن الحرة بغير شرط فيجب
دفع النطفة لها عشرة دنانير ولا يجوز تركه وطى الزوجة اكثر من اربعة اشهر
ولا الدخول قبل تسبع فحرم لو اقضاها ويكره للمساfran ينظر في اهل البلاء
الفصل الثاني في العقد والايجاب زوجتك وانكحتك ومنعتك
لا غير والقبول قبل التزويج او النكاح او تزوجت او قبلت مقصرا كل
بلفظ الماضي لا يشترط تقديم الايجاب ولا القول بلفظه فلو قال تزوجت
فقال قبلت النكاح صح ولا يجوز تغير العربية مع القدرة والاخرى من
ويعبر في العاقد الكمال فالسكران باطل عقده ولو اجاز بعده ويجوز الى
المرأة العقد عنهما وعن غيرها ايجابا وقولا ولا يشترط الشاهدان
ولا الولي في النكاح الرشيدة وان كانا افضل ولا يشترط تعيين الزوجة

والزواج فلو كان له بنت وزوجه واحدة ولم يسمها في نكاحهم
ولم يعين شيئا في نفسه بطل وان عين في خلتها في المعقود عليها حلف
الا بان كان الزوج داهن والا بطل العقد ولا ولاية في النكاح لغير
الاب وجد له والمولى والحاكم والوصي ولا ولاية للزوجة على الصغيرة المجنونة
او البائغة سفيهة وكذا الذكر لا على الرشيدة في الاصح ولو عصلها
فلا بحث في سقوط ولايته وللولي تزويج وبيعها والحاكم والوصي في بيعها
من بلغ في سد العقل مع كون النكاح صلاحا له وخلوه من الاب وجد لها
مسائل يصح اشتراط الخيار في الصداق ولا يجوز في العقد في بطل يصح
توكيل كل من الزوجين في النكاح فيلحق الولي زوجته من موكل فلا زكلا
يقبل ويلقب قبلت لفلان ولا يزوجهها الوكيل من نفسه الا اذا اذنت
عموما او خصوصا **الثانية** لو ادعى زوجة امرأة فصدقته حكم بالعقد
ظاهرا او نوارثا ولو اعترف احدهما فتنى عليه به دون صاحبه **الثالثة**
لو ادعى زوجة امرأة وادعت اخوها عليه الزوجة حلفت فان اقامت
بينة للعقد لها وان اقام بينة للعقد له والا فرب توجيه اليه من
على الاخر في الموضعين يجوز صدق البينة مع تقديم عقده على من

ادعاهما وصدق بدينته من تقدم عقده على من ادعاه ولو اثنى ما بينته
فالحكم بدينته الا ان يكون معها من حج من دخول او تقديم ثاويج الرابة
لو اشترى العبد زوجته لسيده فالكاح باق وان اشترى بها نفسه ياذنه
او ملكه اياها فان قلنا بعدم ملكه فكالاول وان حكمنا بملكه بطل العقد
اما المبعوض فانه يبطل العقد قطعاً الخامسة لا يزوج المولى ولا الوكيل
بدون المهر المثل ولا بالمجنون ولا بالحق ولا بزوج الطفل بغير العيب
فتختار بعد الكمال السادسة عقد النكاح يقف على الاجارة من المعقود
عليه او وليه ولا يبطل على الا ضرب بالسابقة لا يجوز نكاح الامه الا
بذن مالكها وان كانت امرأة في الدائم والمنعة ورواية سيف ضافية
الاصل ولو زاد العبد الماذون على مهر المثل صح وكان الزائد في وقت
يتبع به بعد عتقه ومهر المثل على المولى ومن تحرة بعضه ليس للمولى
على النكاح ولا للبعض الاستقلال الثامنة لو زوج الفصول الصغير
فبلغ احدهما واجاز ثم مات وبلغ الاخر واجاز حلف على عدم سببية
الادب في الاجارة وورث الناسعة لو زوجها الابوان برجلين
واكثر يافدم عقداً محل وان سبق احدهما صح عقد السابق ولو زوجها

الاخوان برجلين فالعقد السابق ان كانا وكيلين والا فليتم ما اشارت
يستحب اجازة عقد الاكبر وان افترنا بطلان كل منهما وكلاهما الاصح عقد
الوكيل منهما ولو كانا مضولين يختار العاشرة لا ولا يذلة الام فلو زوجته
او زوجتها عبر ضاؤها فلو ادعت الوكالة عن الابن وانكر غير نصف
المهر **الفصل الثالث في المحرمات** ونوابعها يحرم النسل الام وان عكس
والبنت وبنتها وبنت الابن فنانا والاخ وبنتها فنانا وبنتها
كذلك والعمة والخالة مضاعداً يحرم بالرضاع ما يحرم بالنسب بشرط
كونه عن نكاح وان بنت اللحم او بنت العظم او بنت توما وليلة او خمسة عشرة
رضيعة والا فربلششر بالعرش ان يكون المرنض في الحولين وان لا
يفصل بينهما رضاع اخرى وان يكون اللبن لمحل واحد فلو اضعفت
المرأة جماعة بلبن ثخين لم يحرم بعضهم على بعض وقال الطرس صاحب
التفسير رحمه الله يكون بينهما اخوة الام وهي تحرم النكاح ويستحب
اختيار العاقلة المسلمة العفيفة الرضية للرضاع ويجوز ان يرضع
الزينة عند الضرورة ويمنعها من كل اختزير وشرب الخمر ويكره تسليم
الولد اليها محلة الى منزلها والمجوسية شذكرهية ويكره ان يرضع من

الحرة على المطلق ثلاثا ألا بالحلل وان كان المطلق عبدا ولا تحل إلا
المطلقة اثنين ألا بالحلل ولو كان المطلق حراما المطلقة تسع للعدة
ينكحها رجلان فانها تحرم ابدا العاشرة تحرم الملاءمة ابدا وكذا الصبي
او الخمر اذا قد فطرها زوجها بما يوجب اللعان الحادية عشر تحرم الكافرة
غير الكتابية على المسلم اجماعا والكتابية ما عدا الامتعة ومملكتين ولو ائدت
احد الزوجين قبل الدخول بطل النكاح ويجب نصف المهر ان كان الاخذ
من الزوج ولو كان بعده وفق على انقضاء العدة ولا يسقط شيء من المهر
ولو كان عين فطره نايبة الخالد ولو اسلم زوج الكتابية في نكاح مجالا
ولو اسلمته ونه وفق على العدة وان كان قبل الدخول واسلم الزوج
بطل الثانية عشر لو اسلم احد الوثنين قبل الدخول بطل ويجب النصف
بالاسلام الزوج وبعده نفق على العبد ولو اسلم امعاء في نكاح مجالا
ولو اسلم الوثني او الكتابي على اكثر من اربع فاسلم او كن كتابات تحريم اربع
الثالثة عشر لا يحكم بفسخ نكاح العبد بامارة وان لم يعقد في العدة على
الاقوى ودوايد عما وضعيفة الرابعة عشر الكفارة معبرة في النكاح
فلا يجوز للمسلمة الزوج بالكافر ولا يجوز للمسلمة الزوج بالمومنة

ويجوز

ويجوز للمسلم الزوج من عدة او اسدامه كما مر بالكافرة وهما يحوز
للمومنة الزوج بالخالف فلو ان اما العكس فجاز لان المرأة ياخذ من
دين بعلها الخامسة عشر ليس التمكن من النفقة شرطا في صحة العقد نعم
هو شرطا في جوب الاجابة السادسة عشر بكرة الزوج الفاسق خصوصا
شاد بالخمر السابعة عشر لا يجوز التعريض بالعقد لذات البعل ولا
للمعته باينا التعريض من الزوج وغيره والضرر من ان خلت له في الحال
ويحرم ان يوقف على الحلل وكذا يحرم الضريح من غيره مطلقا ويحرم
التعريض للمطلقة تسعا من الزوج ويجوز من غيره الثامنة عشر يحرم
الخطبة بعد اجابة الغير ولو عقد صح ويحل بكرة الخطبة التاسعة
عشر بكرة العقد على القابلة المرتبة وان تزوج ابنه بنت زوجته المودة
بعد مفارقتها اما قبل الزوج فلا كراهية وان يتزوج بصره الام مع زوج
الاب لوفد فيها الزوج العشرون يحرم نكاح السعار وهوان يزوج
كل من الولدين الاخر على ان يكون يبيع كل واحد مهر الاخر **الفصل الثاني**
في نكاح المتعة ولا خلاف في شرعيته والقرآن مصرح به ودعوى بسخه
لم يثبت وتحريم بعض الصحابة اياه لسريع مردود واجبا به كالدائم

وقوله كذلك وينبذ الاجل وذكر المهر وحكمه كالتيام في جميع ما سلف
الاما السنن ولا تقدير للمهر فله ولا كره وكذا الاجل ولو وهبها المدة
قبل الدخول فعليه نصف المسمى ولو اخلت بشئ من المدة فاصها ولو اخلت
في العقد انقلب ثمما وبطل على خلاف ولو تبين فساد العقد فهو المثل
مع الدخول ويجوز العزل عنها وان لم يشترط ويلحق به الولد وان عزل
يجوز اشتراط التسايع في العقد كاشتراط الابن لبيلا ونهاذا او مرة
او مرارا في الزمان المعين ولا يقع بها طلاق ولا ايلاء ولا لعان الا في
الصدق بالنزاهة على قول ولا توارث الا مع شرطه ويقع بها الطهارة
وعندها حيضان ولو اشترى بنت خمسة واربعين يوما ومن الوفاة بنتين
وخمسة ايام ان كانت امه وبضعفها ان كانت حرة ولو كانت حاملا بنا
بعد الاجلين فنهيا **الفصل الخامس** في نكاح الاماء لا يجوز للعبد ولا
للامنة ان يعقد الا لنفسهما نكاحا الا باذن المولى واجازته وان كانا
قاولين وقام بينهما المولى ان اذنا وانما ياذن احدهما خاصة في تولد
لمن لم ياذن ولو شرط احد المولين انفراده بالولد او باكثره شرط ولو
كان احد الزوجين حرا فلولد حرا ولو شرط وقين جاز على قول مشهور

ضعيف

ضعيف المأخذ ويستحب ان تزج عبده امته ان يعطيها مائتا ماله
ويجوز تجوز الامه بين مثنى مثنى لا جنبي لا بقافها ولا يجوز تزويجها
لا حدها ولو حلل احدهما الصاحبه في لوجه مجواز ولو اعقت المملوك
فلها الفسخ على القول وان كانت تحت حرة تجوز ان العبد فانه لا خيار له
بالعق ويجوز جعل عتق الامه صداقها وتعد ما شاء من الحق والبر
ويجب قبولها على قول ولو بيع احد الزوجين فله شري والبايع ان يحاد
وكذا من انتقل اليه الملك بائسبب كان ولو بيع الزوجان معا على حد
ثمن ولو بيع كل منهما على واحد ثمن او ليس للعبد طلاق امه سيده
الا برضا ويجوز طلاق غيرهما امه كانت حرة اذن المولى ولا للمسيك
يفر بين دفعه من ثمنه بلفظ الطلاق وبغيره وبناج الامه بالتحليل
مثل اهلك لك وطها او جعلتك في حل من وصيها وفي الاباحة قول
والامنة انه ملك يقين لا عقد ويجب الانقضاء على ما تناوله اللفظ وما
يشهد الخا ليدخوله فيه والولد حرة ولا قيمة على الاب ولا باس بوطى
الامه وفي البيت اخر وان ينام بين امين ويكره ذلك في الحرة ويكره وطى
الامه الفاجرة كاحرة الفاجرة ووطى من ولد من الزنا بالعقد والملك

الفصل السادس في المهر كما صح ان يملك عينا كان او منفقة بفتحها
 ولو عقد الزوجان على ما لا يملك في شرعيا صح فان اسلما انقل البينة
 ولا تغير في المهر فله او كثره ويكره ان يتجاوز السنة وهي خمس مائة درهم
 وتكفي فيه المشاهدة عن اعيانه ولو تزوجها على كتاب الله وسنة نبية
 محمد صلى الله عليه واله فهو خمس مائة درهم ويجوز جعل يعلم القرآن مهرا
 ويصح العقد الدائم من غير ذكر المهر فان دخل بها فله المثل وان طلق قبل ذلك
 فلها النفقة حرة كانت او مقهرا لغنى بالدابة او الثوب المرتفع او عشرة فائز
 والمتوسط بخمسة دنانير والفقير بدنيا او خاتم وشمس به ولا منعه لغير
 هذه ولو تزاجها بعد العقد بغير المهر جاز وصار لا زعا ولو فوضا
 نفقته للمهر الى احد ما صح ولزم ما حكم به الزوج فيما يتولد ولو حكم به الزوج
 اذا لم يتجاوز السنة ولو طلق قبل الدخول فنصف ما يحكم به ولو مات الحاكم
 قبل الدخول فالمرءى المنفعة ولو مات احد الزوجين مع بقوى بعض البضع قبل
 الدخول فلا شيء وهنا مسائل **مسألة** الاولى عشر الصداق يملك بالعقد لها
 البقرة فيه قبل الغرض يكونها كان لها فان يعقب طلاق قبل الدخول يملك
 الزوج النصف صح ويستحب لها العفو عن جميع ولو لبها الاحار الى العفو
 عن البعض

عن البعض لا الجميع **المسألة** الثانية لو دخل قبل دفع المهر كان دينه عليه
 وان طالت المدّة والدخول هو الوطء قبل او بعد الا يجري الحلو **المسألة** الثالثة
 لو ابرأ منه من الصداق ثم يطلقها قبل الدخول رجع بنصفه وكذا لو طلقها
 به اجمع **الرابعة** يجوز اشراط ما يوافق الشرع في عقد النكاح فلو شرط
 ما يخالفه لغا الشرط كالشرط ان لا يزوجه عليها او لا يتبرأ ولو شرط
 ابقاؤها في بلدها لزم وكذا في غيرها **الخامسة** لو اصدقها تعليم صفة
 ثم طلقها قبل الدخول كان لها نصف اجرة التعليم ولو كان قد علمها
 رجع بنصف الاجرة ولو كان يعلم سورة فذلك وفيل يعلمها النصف
 من ورا حجاب وهو قريب والتمتع هنا من باب الضرورة **السادسة**
 لو اعانت عن المهر بدونه او ازيد منه ثم طلقها رجع بنصف المسمى
 لا بالعرض **السابعة** لو وهبته بنصف مهرها مشاعا قبل الدخول فله
 الباقي ولو كان معيناً فله نصف الباقي ونصف ما وهبت شيئا
 قيمته وكذا لو تزاجها بعبد بن فمات احداهما او باعده فللزوجة نصف الثمن
 ونصف قيمة الثالث **الثامنة** للزوجة الامتناع قبل الدخول حتى يقبض
 مهرها ان كان خالا وليس لها بعد الدخول الامتناع **الثانية** اذا زوج

الاب وله الصغير وللولد مال ففي مال المهر والا ففي مال الاب ولو بلغ
الصبي فطلق قبل الدخول كان النصف المستعاد للولد الغاشرة ولو اختلفا
في التسمية حلف المنكر ولو اختلفا في العقد قدم الزوج وكذا النصف
وفي التسليم يقدم فوطها وفي الموافقة لو انكرها فوطه وقبل فوطها مع
المخولة النامة وهو فريب **الفصل السابع** في العيوب والتدليس
وهي في الرجل خمسة الجنون والحضا والجب والعين والجذام على قول
ولا زني بين الجنون المطلق وغيره ولا قبل العقد وبعده وطى او لا وفي
معنى الحضا الوحا وشرط الجبان لا يبقى فدا وحشفة وشرط الغنة
ان يجترعن القبل والبر عنهما ومن غيرها بعد انطاده ستة وشرط الجذام
تحققه ولو تجددت هذه بعد العقد فلا فسخ وقيل لو بان خشي
فلها الفسخ ويضعف بان كان مشكلا في النكاح وان كان محكوما
بذكو ربه فلا وجه للفسخ لانه كزيادة عضو في الرجل **عيوب المرأة**
شعة الجنون والجذام والبرص والعمى والافعاد والقرن عظاما ولا
والعقل والرئى على خلافيهما ولا خيار ولو تجددت بعد العقد او
يمكن وطى الرثاء او القرنا او علاجها الا ان عمنع وخيار العيب **الفصل**

ولا يشرها

ولا يشرط فيه الحكم وليس بطلاق ولا بشرط الحاكم في ضرب رجل الغنة و
يصدق قول منكر العيب مع عدم البينة ولا مهران كان الفسخ قبل الدخول
الا في الغنة فضفه وان كان بعد الدخول فالمستمي ويرجع به على اليد
ولو تزوج امرأة على انها حرة فظهرت امه فله الفسخ وكذا يفسخ لو تزوج
على انه حر فظهر عبدا ولا مهر بالفسخ قبل الدخول ويجب بعده ولو
شرط كونها بنت مميعة فظهرت بنت امه فله الفسخ وان كان قبل الدخول
فلا مهر وان كان بعده وجب المهر ويرجع به على المدلين فان كانت
مهر رجوع عليها الا بالامهر ولو شرطها بكر فظهرت ثيبا فله الفسخ
اذا ثبت سبقه على العقد وقيل ينقص من مهرها بنسبة ما بين مهر
البكر واليثب **الفصل الثامن** في الفسخ والنشور والشفاق يجب
للزوجة الواحدة ليلة من اربع وعلى هذا اذا تمت الاربع فلا فسخ
ولا فرق بين الحر والعبد والحصى والعين وغيرهم وتسقط الفسمة
بالنشور والسفر ويختص الزوج بالليل واما النهار فلما شئ
الا في نحو الحادس فيعكس وللامه نصف القسم وكذا الكتابية الحرة
والكتابية الامه ربع القسم فيصير الفسمة من سنة عشر ليلة ولا قسمه

للصغيرة ولا للبحونة المطبقة اذا خاف ويقسم المولى بالجنود بخفض
البر عند الدخول بسبع والثيب ثلاث وليس للزوجة ان تنهيه ليلتها
للضرورة الا برضا الزوج ولها الرجوع قبل الميت بعده ولو رجعت في
اشاء الليلة يجوز لها ان لو رجعت ولما لم يعلم فلا شيء عليه ولا يفتح
الاغنياء عن القسم فيجبد العوض ولا يزود الزوج الفرة في ليلة
صرتها ويجوز عيانتها في مرضها لكن يقضى لو استوعب الليلة عند الرقة
والواجب للمضاجعة في الواقعة ولو جاز في العشرة ففرض الشور هو
الخروج عن الطاعة فاذا ظهرت اما تده للزوج سفيها في وجهه التزم
بجوابه او تغير عادتها في ادبها وعطها ثم حول ظهره اليها ثم عثر
فراشها ولا يجوز فترها واذا امتنع من طاعة فيما يجب له ضربها
مقتصر على ما يؤمل به برجوعها ما لم يكن مذميا ولا مبرحا ولا بشر
يمنع حقها فلها المطالبة والمحاكمة الزامة ولو تركت بعض حقها
استماله له حل له قبوله والشقاق ان يكون الشور منها وبجيش
الفرقة فيبعث الحاكم الحكيم من اهل الزوجين او من غيرهما يحكما
ولا يؤكلان فان انفقا على الاصطلاح فعلاه وان انفقا على التفرق

لم يفتح الا باذن الزوج في الطلاق واذا ان الزوجة في البدل وكلما
شرطاه يلزم اذا كان سائغا ويلحق بذلك نظران الاول الاول
يلحق الولد بالزوج الدائم بالدخول ومضى ستة اشهر من حين الوطى
وعدم نكاحه واقتضى الحمل وغاية ما قيل عندنا ستة هذا في الولد
النمام الذي ونجته الزوج وفي غيره يرجع الى المعتاد من الايام والا
وان نفقت عن السنة الاشهر ولو فجر بها فلولد للزوج ولا يجوز له
نقته كذلك ولو نفقا لم ينفق الا باللعان ولو اختلفا في الدخول
او في ولادته حلف الزوج ولو اختلفا في المدة حلف وولد المملوك
اذا حصل الشرط يلحق به وكذلك المتعة لكن لو نفقا انفق بغيري
لغان فيهما وان فعل حراما فلو غاد واعتزت به صح ويلحق به ولا
يجوز نفق الولد لكان العزل وولد البشمة يلحق به بالوطى بالشروط و
عدم الزوج الحاضر ويجب بسداد النساء بالمرءة عند الولادة او
الزوج فان تعدد الرجال ويستحب غسل المولود والاذان في اذنه
اليمين والافاق في اليسرى وتحتنكه بشربة الحسين عليه السلام وما القدر
او ما فرأى ولو تخلطه بالثر والعدل وتسميه محمد الى يوم السابع

غير جاز وصدق الاسماء ما عبد الله وفضلها اسم محمد وعلى والابناء
والائمة عليهم السلام وبكيتها ويحوز اللعب ويكره الجمع بين
كنية بابي القاسم وكنية محمد وان يسمى جيكما او حكاما او خالدا او حارثا
او ضرارا او مكالكا او حكام الاولاد او مومنها العقيقة والحلق والختان
وتغيب الاذن في يوم السابع وليكن الحلق قبل العقيقة ويصدق في يوم
شعر ذهبا او فضة ويكره الفانزع ويجعل الختان عند البلوغ ويحجب
حفظ النساء وان بلغت العقيقة شاة تجمع فيها شروط الاضحية ويحجب
مسائها والولد في الذكوة والانوية والدعاء عند ذبحها وعظها
بعظم وجلد الجلود لا يكفي الصدقة بثمنها وتخص المقاتلة بالرجل والذئبة
ولو لم تكن في بلة تصدقت به الام ولو بلغ الولد ولما يقع عنه اسم العقيقة
عن نفسه وان شك فليعق اذا الاصل عدم عقيقة امه ولو مات
الصبي يوم السابع بعد الزوال لم يسقط وقبله يسقط ويكره للوالدين
ان ياكل منها شيئا وكذا من في عياله وتكسر عظامها بل يفصل اعضا
ويستحب ان يدعى بها المؤمنون واقلهم عشرة وان يطبخ بالمار والمخ
ومنها الرضاع فيجب على الامام ارضاع اللبابة باجرة على الابن ان لم يكن

للولد مال ويستحب ان يرضعه طول المدة والاجرة كما قلناه ولها
ارضاعه بنفسها وبغيرها وهي اول اذا فعت بما يقع به الرضاع ولو لم
زيد جاز للاب ان يرضعه وسيله الى الغير وللوالدة الجبارا منه على الرضاع
لولدها وغيره ومنها الحضنة فالام احق بالولد مدة الرضاع
وان كان ذكر اذا كانت الام حرة مسلمة عاقلة او كانا رقيقين او
كافرين فاذا فضل فالام احق بالانثى الى سبع والاب احق بالذكر الى سبع
وبالانثى الى سبع والاب احق بالذكر الى البلوغ وبالانثى بعد السبع والام
احق من الوصي بالانثى فان فقد الابوان فاخذت الحضنة للاب فان
فقد فلا فان رب لا قريب فالقريب ولو تزوجت الام سقطت حضنتها
فان طلقت عادت الحضنة واذا بلغ الولد شيدا سقطت الحضنة
عنده النظر الثاني في النفقات واسباها الزوجية والقرابة والمالك
فالاول يجب نفقة الزوجية بالعقد الدائم بشرط التمكين الكامل في كل
زمان ومكان ليسوع فيه الاسمئاع فلا نفقة للصغيرة ولا للثامنة
ولا للسكينة بعد العقد ما لم يرض التمكين عليه والواجب العياد
بما يحتاج اليه المرأة من طعام وادام وكسوة واسكان واخذام

والله الرحمن بغير العادة امثالها من بلدها والمرجع في الاطعام السيد
المحله ويجوز ان يخدم اذا كانت من اهلها او كانت مريضة وجنس
المادوم والملبوس والمسكن يتبع عادة امثالها ولها المنع من شاة
غير الزوج ونزید والشاة المحسوة للنفقة واللحاف للقوم ولو
كان في بلدين فيه الفرو للشاة وجب ويرجع في جنسه الى عادة
امثالها وكذا الواحاج الى عادة اللحاف وشراد المحملة بشاة النخل
العادة ولو دخل بها واستمرت ناكل معه على العادة فليس لها مطالبة
مواكله الثاني القرابة ويجوز النفقة على الابوان فضا عدا والاولاد
فان لا يستحب على باي الاقارب ويناكذ في الوارث منهم ولا يجب
الانفاق على الفقير العاجز عن التكسب وان كان فاسقا او كافرا فيسقط
في المنفق ان يفصل ماله عن مؤنة وفوت زوجته والواجب في الكفاية
من الطعام والكسوة والمسكن ولا يجب اعفان واجبة للنفقة ونفقة
نفقة الزوجة لا نفقة الاقارب ولو قدرها الحاكم نعم لو اذن في
الاستدانة وامره الحاكم فنفقة الاب مقدم في الاقارب ومع عدمه
او فقره فعلى الاب فضا عدا فان عدت الابار فعلى الام ثم على ابوها

بالنفقة

بالسوية والا فرب في كل مرتبة مقدم على الاربعة واما المنفق عليهم
فالابوان والاولاد وسواهم اولي من اباهم واولادهم وكل طبقة من
من التي بعد لها مع القصور ولو كان للمعا جزان وابن فادران فيلها
بالسوية وتجوز الحاكم المنع عن الانفاق وان كان له مال باعد الحاكم
وانفق منه الثالث الملك ويجوز النفقة على الرقيق والبيهة ولو كان
للرقيق كسب جاز للولي ان يملكه اليه فان كفاه والا تم له ويرجع في جنس
ذلك الى عادة مما يملك امثال السيد من بلده ويجوز السيد على انفاق
او البيع ولا فرب بن العن والمدبر وام الولد وكذا يجبر على الانفاق
على البيهة المملوكة الا ان يحصر بالرعي فانما منع اجبر على الانفاق
البيع او الذبح ان كانت مقصوده بالذبح فان كان لها ولد وفر عليه
من لبنها ما يكفيه الا ان يقوم بكفايته **كتاب الطلاق** وفيه فصول
الاول في الادران وهي الصيغة والمطلق والمطلقة والاشهاد والبرج
انت وهذه او فلانة او زوجي مثلا طالق فلا يكفي طلاق ولا من
المطلقات ولا مطلق ولا طلقت فلانة على قول ولا عجرة بالسراج و
الفراف والحلية والبرية وان قصد الطلاق وطلاق الاخرين بالاشارة

والفداء الفتناء ولا يقع بالكسب حاضر كان او غائبا ولا بالخير وان
اجازت نفسها في الحال ولا معلقا على شرط او صفة ولو بشر الطلاق
بازيد من الواحدة لغا التفسير ويعبر في المطلق بالبلوغ والعقل ^{بطلق}
الولي عن المحنون ولا على الصبي ولا السكران والاجبار فلا يقع طلاق
المكره والعقد فلا عبرة بعماره الساهي والشائم والعالم ويجوز بكل
الزوجه في طلاق نفسها وغيرها ويعبر في المطلقة الزوجية والدخول
والطهر من الحيض والتفاسد اذ كانت مدخولا بها خايلا حاضرا وزحما
معها والبعين على الاقوى **النظر الثاني في اشتماله** وهي ما حرام هو
طلاق الحائض لا مع المصحح وكذا النفساء وفي طهرها معها في الثلث
من غير رجعة وكل لا يقع لكن يقع في الثلاث واحدة واما مكروه هو
الطلاق مع النيام الاخلان واما واجب وهو طلاق المولى والمظاهر واما
شتر وهو الطلاق مع الشقاق وعدم رجاء الاجتماع والخوف من الوقوع
في المعصية ويطلق الطلاق السني على كل طلاق جائز شرعا وهو ما في المهر
وهو ثلاث مرات وهو ستة طلاق غير المدخول بها والياسته والصغيرة
والمخلقة والمباذاة ما لم يرجع في البذل والمطلقة ثلثة بعد رجعتين

ورجعي وهي ما للمطلق فيه الرجعة رجوع او لا وطلاق العدة هو
ان يطلق على الشرط ثم يرجع في العدة ويطلق في ظهوره وهذا
محرم في الناسعة ابدأ وما عداه في كل ثلاثة للحرمة والافضل في الطلاق
ان يطلق على الشرط ثم يتركها حتى يخرج من العدة ثم يزوجها ان شاء
وعلى هذا وقد اختلف البعض لايجاب ان هذا الطلاق لا يحتاج الى محلل
بعد الثلث والاصح احتياجه اليه ويجوز طلاق الحامل ازيد مرة
ويكون طلاق عدة ان وطئ الا فسد بعناه الا عم والاولى ففرق
الطلاق على الاطهار ثم يطلق ويراجع ولو طلق مرات في طهر واحد
فخلات امر به الوقوع مع تحلل الرجعة ويحتاج بعد كل الثلث الى محلل
ولا يلزم الطلاق بالثلاث ويكره للمريض الطلاق فان فعل ثواني
الرجعية ويرثه هي في البائين والرجعي المسنة لما لم يزوج او يبرأ
من مرضه والرجعة يكون بالقول مثل رجعت وارجعت وبالفعل
كالوطئ والنسيب والتمس شهوة وابكار الطلاق رجعة ولو طلق
الذمية جاز مراجعها ولو منعها من الاشد انكاحها دائما ولو كنز
الدخول عقب الطلاق حلفت ورجعة الاخرى بالاشارة وخذ

الفيلق ويقبل فوطها في انقضاء العدة في الزمان المحتمل واقله ستة
 وعشرين يوماً وحضنان والاخيرة دلالة على الخروج لا خروج وظاهر
 الروايات انه لا يقبل منها غير المعتادة الا بشهادة اربع من النساء
 المطلقات على باطن امرها وهو ضرب **الفصل الثالث** في العدد
 لعدة على من لا يدخل بها الزوج الا في الوفاة فيجب اربعة اشهر
 وعشرة ايام ان كانت حرة ونصفها ان كانت امه ودخل بها الاول في
 باقي الاسباب تعددان الا في المنيقة الحيض مع الدخول بثلاثة
 اطهار وذات الشهر وهي التي لا يحصل لها الحيض المعتاد وهي في سن
 الحيض بثلاثة اشهر والامه بطهرين او خمسة واربعين يوماً ولورد
 الدم في الاشهر مرة او مرتين انظر في تمام الاقراء فان تمت والامه
 تسعة اشهر وستة فان وضعت ولدا او اجتمعت الاقراء فذلك ولا
 اعتدت بعدتها بثلاثة اشهر الا ان يتم الاقراء وعدة الحامل
 الحمل وان علق في غير الوفاة وفيها با بعد الاجلين من وضعه من
 الاشهر ويجعل حداً على المنيق عنها وهو يترك الزينة من الشيا
 والادهان والطيب والكحل الاسود وفي الامه قولان والمرى انها لا

والمفقود

والمفقود اذا جهل خبره وان لم يكن له ولي ينفق عليها وطلب اربع
 سنين ثم يطلقها الحاكم بعدها وتعد بعدة والمشهور انها تعد
 عدة الوفاة وبناح لان واج فان جاء في العدة فهو امك لها
 والا فلا سبيل له عليها تزوجت او لا وعلى الامام ان ينفق عليها
 من بيت المال طول المدة ولو اعنت الامه في أثناء العدة اكملت عدة
 الحرة ان كان الطلاق رجعيًا او عدة وفات والذمية كالحرة في الطلاق
 والوفات على الاشهر وتعد ام الولد من وفات زوجها او سيدها
 عدة الحرة ولو اعنت السيد امه بثلاثة اشهر ويجب الاستبراء بعد وفات
 المملوك واليه يحلف ان كانت بحيض او نجست واربعين يوماً ان كانت
 لا تحيض وهي في سن من تحيض **الفصل الرابع** في الاحكام يجب الانفا
 في العدة الرجعية كما كان في صلب النكاح ويحرم عليها الخروج من
 منزل الطلاق ويحرم عليه الاخراج الا ان ياتي بها حشة يجلب الحد
 او فودي اهل ويجب الانفا في الرجعية على الامه اذا ارسلها موكلاً
 ليلاً ونهاراً ولا نفقة للناس الا ان يكون حاملاً ولو انهدم المسكن
 او كان مستعسداً فخرج ما لكه او مسناً جراً انقضت مدته اخرجها

مسكن بنا سبها وكذا الوطئ في مسكن لا بنا سبها اخرجها الى مسكن
 مناسب ولو طاف فورث المسكن جماعة لم يكن لهم قسمته اذا كانت حلا
 وقلنا لها السكنى والاجازة العشرة وتعد زوجة الحاضر من حيث السبب
 وزوجه الغائب في الوفاة من حين بلوغ الخبر وفي الطلاق من حين الطلاق
كتاب الخلع والمباراة وصيغة الخلع ان يقول خلتك على كذا
 او انت مخلوقة ثم يتبعه باطلاق في القول الاقوى ولو ادى بالطلاق
 مع العرض اغنى عن لفظ الخلع وكذا يصح ان يكون مهر اصح ان يكون فدية
 ولا نقية فيه فيجوز على ان يدتما وصل اليها منه ويصح بدل الفدية
 منها ومن وكلها ومن ضمنه باذنها وفي المبرع قولان اقر به المنع
 ولو تلف العوض قبل القبض فعليها ضمانه مثلا او قيمه وكذا لو ظهر
 استحقاؤه ويصح البدل من الامتياز المولى فان عين فداء والا فلا
 الى مهر المثل ولو لم ياذن بتعت به بعد العتق والمكاتبه المشروطة كما
 اما المطلقة فلا اعراض عليها ولا يصح الخلع الا مع كراهيتها ولو لم يكن
 بطل البذل ووقع الطلاق وجعيا ولو اكرهها على الفدية فعل حرما
 ولا يملكها بالبدل وطلاقها رجعي نعم لو ائت بها حشة جاز فصلها

نفذ

لنفذي نفسها واذا اتم الخلع فلا رجعة للزوج وللزوجة الرجعة
 في البذل مادامت في العدة فان رجعت رجوع هو ان شاء وان شاء
 في العدة حلفت وكذا لو تنازعا في الحبس والادارة ولو فاء لخلعتك
 على الفتي ذمتك فمالك بل في ذمة من يد حلفت على الاقوى واما
 المباراة كالمخلع الا انها يربط على كراهية الزوجين فلا يجوز له الزيادة
 على اعطائها ولا بد منها من الابتناع بالطلاق ولو فاء في الخلع لا يجب شرط
 في الخلع والمباراة شرط **كتاب الظهار** وصيغة هي كظهر اخي
 او بنتي ولومن الرضاع على الاشهر ولا اعتبار بغير لفظ الظهر ولا بالمشبه
 بالاب والابنتية او اخ الزوجة ومظاهرها منه ولا يقع الا منجر وقيل
 يصح تعليقه على الشرط لا على الصيغة وهو قوی والا ضرب صحته ثوابه
 من حضور عدلين وكونها طاهرا من الحيض والنفاس وان لا يكون فداءها
 في ذلك الظهر وان يكون المظاهر كاملا فصد او يصح من الكافر والا ضرب
 صحته بملك اليدين والمروى شرط الدخول ويكفي الدبر ويقع الظهار بالزوجة
 والفرار والمريضة التي لا توطأ ويجب لكفارة بالعود وهي اربعة اوطع
 تحيم وطها حتى يكفر ولو وطئ قبل ذلك التكفير فكفارة ثان ولو كرر تكررت

الواحدة وكفارة الطهارة بجانها ولو طلقها بائنا او رجعا وانفقت
 العدة حلت له من غير تكفير وكذا الوطأ من امره ثم ستر بها ويجب
 تقديم الكفارة على المسيس ولو ما طل رافعه الى الحاكم فينظر ثلاثة اشهر
 حتى يكفر ويغنى او يطلق ويجبره على ذلك بعدها لو امتنع **كتاب الايلاء**
 وهو الحلف على شيء ولو على الزوجة الدائمة مفيدا بالمدام او مطلقا او ثانيا
 على اربعة اشهر للاضرار بها ولا ينقضي الا باسم الله ثم منطلقا بالقرينة
 وغيرها ولا بد من الصريح كالدخول في الفرج او اللقطة المحضة
 بذلك ولو تلفظ بالجماع والوطى فاداد الايلاء صح ولو كن بقوله لاجمع
 راسخ وراسك محذره او لاسا فتك ونصد الايلاء حكم الشيخ بالوقوف ولا بد
 من تحريمه من الشرط والصفة ولا يقع لوجعه عينا او حلف بالطلاق والعتا
 ويشترط في المولى الحال والاخياد والقصد ويجوز من العبد والذمي وثا
 ثم الايلاء فلا زوجه المرافعة مع امتناعه عن الوطى فينظر الحاكم اربعة اشهر
 ثم يجبره بعدها على الفية او الطلاق ولا يجبره على احدهما عينا ولو اقر
 معتبره وادفع حتى انفقت سقط حكم الايلاء ولو اختلفا في انقضاء المدة
 قدم قول مدعي البقاء ولو اختلفا في زمان ايقاع الايلاء حلف من يدعي

ماخو

ناخيه ويصح الايلاء من الخصى والمجبوب وفيه العزم على الوطى مطهر له
 معذرا من عجزه وكذا لو انقضت المدة وله ما نفع من الوطى ومن وطئ مرة
 الكفارة سواء كان في مدة التبرص او بعدها ومدة الايلاء من حين المرافعة
 ومن ولد حكم الايلاء بالطلاق البائن وبشره الامه ثم عطفها ولا ينكر الكفارة
 بتركها اليمن فصد النكاح والاكس يسد لامع تغاير الزمان وفي الطهارة
 امر به النكاح واذا وطئ المولى ساهيا او مجبوبا او يسهه بطل حكم الايلاء عند
 الشيخ ولو رافع الذميان البناء تخيرا لاما بين الحكم بينهما بما يحكم على الوطى
 مسلما وبين دهم الى اهل ملهم ولو اقر نكاحا ثبت عليه في المدة زمانا
 الردة على الاقوى **كتاب اللعان** وله سببان احدهما حلف
 المحصنة المدخول بها بالنزاع قبل او دبر مع دعوى المشاهدة فيل عدم
 البينة والمعنى بالمحصنة العفيفة ولو دعى المشهود به بالنزاع فلا حد
 ولا لعان ولا يجوز القذف الا مع المعاينة كالميل في المحكمة لا بالشايخ
 او غلبة الظن **الثاني** انكار من ولد على اشر به بالشرائط السابقة وان
 سكنت حال الولادة على الاقوى ما لم يسبق الاعتراف به صريحا او مخويا
 مثل ان يقال له بارك الله لك في هذا الولد فيؤمن ويقول انشاء الله

بخلاف ما دل الله عليك وبشهر ولو قد فيها وبقي الولد واقام بينه
 سقط الحد ولم يتفق عند الولد الا باللعان ولا بد من كون الملا عن
 كاملا ولو كان كافرا ويصح لعان الاخرين بالاشارة المعقولة ان يمكن
 معرفته ويجب نفى الولد اذا عرف اختلا لشرط الاتحاق ويحرم بدو
 وانظر النفاذ عند مخالفة صفاته ويعبر في نفى الملا عنه الكمال
 من الصيم والخرير والدام الا ان يكون اللعان لنفي الحد وفي الدخول قول
 ويثبت بين الحد والمملوك لنفي الولد او النحرير ولا يلحق ولد المملوك الا بالامانة
 ولو اعترف بوطيها ولو نفاه انتفى بغير لعان القول في كيفية اللعان
 واحكامه يجب كونه عند الحاكم او من نصبه ويجوز التحكيم فيه للعالم المجتهد
 فيشهد الرجل اربع مرات انه من الصادقين فيما رواها به ثم يقول ان لعنة
 الله عليه ان كان من الكاذبين ثم يشهد المرة اربع شهادة بالله انه من
 الكاذبين فيما رواها به ثم يقول ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين
 ولا بد من التلفظ بالشهادة على الوجه المذكور وان يكون الرجل فاما عند
 ايلامه وكذا المرأة وقيل يكون معا فائمين في الايلام وان يقدم الرجل ولا
 وان يميز الزوجه عن غيرها تيمنا يمنع المشاكلة وان يكون باللفظ العربي

الامع المعتذر فيفتقر الحاكم الى مرجحين عدلين ان لم يعرف تلك اللعنة
 وجب البرائة بالشهادة ثم اللعن وفي المرة بالشهادة ثم العصب ويسجد
 ان يحيل الحاكم مسند البرائة فان نقض الرجل عن يمينه والمرة عن يمين
 الرجل وان يحضر معه من شيع وان يعطيه الحاكم قبل اللعنة وان يعطيه قبل
 كلمة العصب وان يعلق بالقول والمكان كبين الركن والمقام بمكة وفي
 بالمدينة ومحت الصخرة في الاقصى في المسا جدا لامصارا والمشهد في
 واد الا عن الرجل سقط عنه الحد وجب على المرأة فاذا اقرت او نكلت وجب
 الحد وان لا عت سقط ويتعلق بلعانها احكام اربعة سقوط الحد
 عنهما وذوال الفرائض ونفي الولد عن الرجل والخبر المؤبد ولو اكرت نفسه
 في اثناء اللعان وجب عليه حد العتق وبعد العتق فلا ردة
 بعد لعانها لكن لا يعودا حل ولا يرث الولد وان ورثه الولد وان
 اكرت نفسها بعد لعانها فذلك ذلك ولا حد عليها الا ان يقر اربع مرات
 على خلاف ولو قد فيها رجل وجب عليه حدان ولما سقط احدهما
 باللعان ولو اقام بدينه سقط الحدان ولو قد فيها ثلث بثلث اللعان
 سقط اللعان وورثها وعليه الحد للوارث وله ان يلاع لسقوطه

ولا ينفق الا ثلث بلعاً بعد الموت وله ان يلاعن الاعلى وانيه ولو كان
الزوج احداً لا ربعه ولا ضرب حدهما ان لم يخل الشرايط بخلاف ما اذا
سبق الزوج بالعتق او احتل غيره من الشرايط فانها لا تحدد ولا يمن
الزوج ولا جدر **كتاب العتق** وفيه اجر عظيم وعبادة الصريحه التحريم
مثل ان تحرر في قوله ان عتق او معتق خلات والا ضرب وفوقه ولا
عبارة لغير ذلك من الالفاظ صريحاً كان مثل انك عتقت الرقاب فكنت
رقتك او كتابته مثل انك سايه ولا عبارة بالنداء مثل يا حر واني قد
التحريم بذلك كله وفي اعتبار التعيين نظر ويشترط بلوغ المولى واخياره
ورشدته وفضده والمقرئ باليه تعالى وكونه متحججاً عليه بفلس او
مرض فيما زاد على الثلث والا ضرب تحت مباحة الكافر وكونه محملاً بالثقة
لا غير ولا يغف العتق على اجازة بل يبطل عتق القفولي ولا يجوز تغلفه
على شرط الا في التبدير بعلق الموت لا بغيره نعم لو نذر عتق عند
عند شرط الغفده ولو شرط عليه خدمته صح ولو شرط عوده في الرق ان
خالف فالأرب بطلان العتق ويستحب عتق المؤمن ان اتي عليه سبع
سين بل يستحب مطلقاً ويكره عتق العاجز عن الاكتساب الا ان يعينه

وعتق المخالف الا المستضعف ومن خواص العتق السر به فمن عتق شخصاً
من عبده عتق كله الا ان يكون مريضاً ولا يبرع ولا يخرج من الثلث الا مع
الاجازة ولو كان له فيه شريك فمؤم عليه نصيبه مع دينار له ويسعى
العبد مع اعباده ولو عجز العبد فامتهايه في كسبه وينتاول المعاش
والنادر ولو اختلفا في القيمة حلف لشريك لا يبرع من يده وقد
يحصل العتق بالعق والجذام والافتاد واسلام المملوك في دار الحرب بقا
على مولاه ودفع قيمة الوارث وشكيل المولى بعبده وبالمالك وقب
وليجوز بذلك مسائل لو قيل ان عتق بعض عبيده اعنتهم فقال نعم لم
ينعت سوى من اعنته ولو نذر عتق اول ما يملكه فولدت ثوامين
عتقا وكذا لو نذر عتق اول ما يملكه فملك جماعة عتقوا ولو قال اول
مملوكي فملك جماعة عتق اقدمهم بالترتبة وكذا لو قال اولي
ثله او نذر عتق امته ان وطئها فخرجها عن ملكه ثم اعادها لم يعد
اليمن ولو نذر عتق كل مملوك فذيم انصرف الى من يرضه عليه في ملكه
اشهر ولو اشترى امه بئس واعنتها وزوجها وجعل عتقها مهرها او
مزوجها بمهر ثمان ولم يخلف شيئاً بعد العتق ولا تعود رقاً ولا

ولدها على ما يقتضيه الأصول في رواية هشام ابن سالم الصحيحة
 أبو بصير عن أبي عبد الله عليه السلام ردتها وولدها لمولاهما الأول
 وعق الخاملة لا يتناول بحمل الأهل رواية **كتاب التبرير والكاتب والاسئلة**
 والنظر في أمثلة تغلق عق عبد بون تدا وتعلقه على وفات زوج
 المملوك ومحمد العبد على قوله مشهور والوفات قد يكون مطلقا
 وقد تكون معينة كما تقدم في الوصية والصيغة أنت حر أو عتيق
 أو معتق بعد وفاتك أو بعد وفات فلان مع الفصل من ذلك ولا يشترط
 نية القرب وبشرطها التحديد وان تغلق بعد الوفاة بلا فصل فلو قال أنت
 حر بعد وفاتك نسبت بطل وبشرط البشارة الكمال والاختيار وجواز التصرف
 ولا يشترط الاسلام فصح البشارة الكافر وان كان حربيا فزبد برهله
 وأشرقا أحدهما أو كلاهما بطل التبرير ولو أسلم المديبر بيع على الكافر بطل
 تبريره ولو حمل المديرة مملوكا فلولدها مديبر ولو حمل من يدها حيا
 أم ولد فيعتق من الثلث فان فضل من نصيب الولد ولو رجع في تبريرها
 لم يكن رجوعا في تبرير ولدها ولو صرح بالرجوع في تبريره فقولان
 المردى المنع ودخول الحمل في التبرير للام مروى كعتق الخاملة ويحترق

المحرر من الثلث ولو جامع الوصايا قدم الأول فالأول ولو كان على الميت
 دين قدم الدين فان فضل شيء عتق من المديبر ثلث ما بقي ويصح الرجوع
 في التبرير قولاً مثل رجعت في تبريره وفعلنا كان يهب ويبيع أو يوصي
 وانكاهه ليس برجوع وبطل التبرير به بالإباق فلو ولد له حال الأباق أو
 رفا وبطل على التبرير ولا يبطل بارتداد السيد ولا بارتداد العبد إلا أن يلحق
 بدار الحرب وكسب المديبر في الحياة لا تدرق ولو استغفاره بعد الوفاة فله
 جميع كسبه إن أخرج من الثلث الأفضلية ما عتق منه والباقى في الموارث **النظر**
الثاني في الكتابة وهي مستحقة مع الأمانة والتكليف ومثاكرة بالنما للعبد
 ولو عدم الأمر في مباحة وهي معاملة مسقلة وليست ببيع للعبد بنفسه
 ولا عتقا نصفه وبشرط أن التعاقد بين الكمال وجواز التصرف المولى ولا بد
 من العقد المشتمل على الإيجاب مثل كاتبتك على أن يعتقك أو كذا وكذا
 كذا فان أدت فان حذر والعقول مثل بثلث فان قال فان عجزت فان
 ردت في الرق فهي مشروطة والآفة مطلقه والأقرب اشتراط الاجل وحد العجز
 بوجوهها عن حمل ويستحب التصبر عليه والأقرب لزوم الكتابة من الطرفين في
 المطلقه والمشرطة ويصح فيها النفا بل ولا يشترط الاسلام في السيد ولا في

العبد ويجوز لولي البتيم ان يكاتب رفيقه مع الغبطة ويجوز بيعهما
بشرط العلم بالعدد والاجل ولا يبيع مع جهالة العوض ولا على عين
يستحب ان لا يباع وزينة العبد ويجب الا يباع من الزكوة ان وجبت على المولى
والا استحب ولا حد له ولو مات المشرط قبل كمال الاداء بطلت الوفاة
المطلق لم يرد شيئا فكذا ان ادعى مخرد منه بقدر المودى كان ميراثه
بين السيد وادته بالنسبة ويؤدى الوارث البايع في الكتابة باق ماله
الكتابة ولو اجابته على الادى كاله اجبار الوارث وقيل الوصية للكتابة
المطلق بحسب ما يحضر منه وكلنا بشرط في عقد الكتابة بما لا يخالف المشرع
لازم وليس له التصرف في ماله بيع ولا هبة ولا عتق ولا افراض الابدان
المولى ولا تصرف المولى في ماله ايضا الا بما يتعلق بالاستيفاء ويجوز
وطى الكتابة عقد او ملكا وله تزويجها باذنها ويجوز بيع مال الكتابة
فاذا اذاه الى المشرى عتق ولو اختلفا في قدر مال الكتابة ادعى المخرم
قول المنكر مع عينه **النظر الثالث** في الاستيلاء وهو يحصل بملوك
امته منه في ملكه وهو مملوك لا يخرج بموت المولى بل من نصيب له هات
عجز التصيب سمعته المتخلف لا يجوز بيعها مادام ولدها حيا الا

فيما استثنى فاذا اجبت فكهما باقل الامرين من قيمتهما وارث الجناية انشا
والاسلمها او يسلم ما فاق بل الجناية **كتاب الافراد** وفيه فصول الفصل
الاول الصبغة وتوابعها وهي له عندى كذا وهذا له في ذمى وشبهه لو
علقه بالميشة بطل ان الفصل ويصح بالعربية او غيرها ولو علقه بشهادة
الغير وقال ان شهد فلان فهو صادق فالادب المبتلان بخوان ان يعتقد
استحالة صدقه لاستحالة شهادته عنده ولا بد من كون المقر مالا خلا
من بحر للسفارة واثر المريض من الثلث مع التهمة والا فكل الاصل واطراف
الكيل او الوزن يحمل عن المتعارف في البلد في تعدد عين المقر في الغيب
احدهما فيحمل على الغالب ولو اقر بلفظ مبهم صح والنزيم بفساد كمال الاشياء
والجزيل والعظم والخفيف ولا بد من كونه قابلا لمول لا كشرجوزة او جنة
ذبح ولا فرق بين قوله عظمها او كثيرا او بقل الكثير ثمانون ولو قال له عظم
اكثر من فلان وفتره بدونه وادعى من العتلة حلف ولو قال له عظم
درهم بالحركات الثلاث والوقف فواحدة وكذا كذا درهم وكذا كذا درهم
كذلك ولو فتره في الجزر سبعين درهم جاز وقيل يتبع في ذلك ما كان من
الاعداد ويمكن هذا مع الاطلاع على القصد ولو قال له عظم الف

فقال نعم انا اجل او بلى وانا مقبره لزمه ولو قال زنا وانفذه او انا
 مقبره يكن شيئا ولو قال ليس عليك كذا فقال بلى كما زنا واذا كان على
 الاقوى **الفصل الثاني** في تعقيب الاطراف بما ينافيه والمقبول منه الاستثناء
 اذ الميسر عيبا فصل بما حوت به العادة فمن الابيات نفى ومن النفي اثبات
 ولو قال له على ما نزل الاشعين فهو اطرار بعشره ولو قال لا اشعون فهو
 اطرار بما نزل ولو قال ليس له على ما نزل درهم الاشعون فهو اطرار ببسعين
 ولو قال ببسعين فليس مقرا ولو تعدد الاستثناء وكان يعاطف وكان
 الثاني زيدا من الاول مساويا له وجعا جميعا الى المستثنى منه والاربع
 الثالث الى ثلثه ولو استثنى من غير الجنس صح واسقط من المستثنى منه فذا
 بقية بقية لزمته والابطال كالوفا له على ما نزل الاثوباء المستغر في ابطال
 كالوفا لمانه الامانه وكذا الاطراف مثل ما نزل بل لسعون فيلزمه في
 ما نزل ولو قال له على عشرة من ثمن سبع لم يقض الزم بالعشرة وكذا عشرين
 خمرا وخمسين ولو قال له فيقضي حنطة بل فيقضي شعير لزمناه ولو قال فيقضي
 حنطة بل فيقضي ان حنطة فعليه فيقضي ان ولو قال له هذا درهم بل هذا
 درهم لزمه الدرهمان ولو قال له هذا الدرهم بل درهم فواحد ولو قال

هذه الدار لزيد بل لعمرو دفعت الى زيد وعزم لعمرو فيمنها الا ان يتي
 زيد ولو اشهد بالبيع وبفض الثمن ثم ادعى الواطاة احلف المقر **الفصل**
الثالث في الاطراف بالنسبة بشرط فيه اهلية المقر وامكان اتحاق المقر به ولو
 اقر ببنوة المعلوم بنسبه او ببنوة من هو اعلى منا او مساويا وانقص بما له
 بحر العادة بؤله منه بطل بشرط التصديق فيما عدا الولد الصغير والمخوف
 والميت وعدم المنازع فلو تنازعا عبرت البينة ولو تضادوا اثبات
 على نسب غير المولد صح وتواردتا ولم يعدها التواردت ولا عبرة بانكار
 الصغير بعد بلوغه ولو اقر العقم باخ دفع اليه المال فلو اقر العقم بعد ذلك
 بولد وصدة الاخ دفع اليه وان كذب به عزم العقم ما دفع الى الاخ ولو اقر
 الزوج بولد فصدقها الاخوة اخذ المال وان كذبوها دفعت اليه الثمن
 ولو انعكس دفعوا اليه ثلثه لا باع ولو اقر الولد باخرد دفع اليه النصف
 فان اقر بثلاث دفعوا اليه الثلث وعلى هذا ومع عدالة الاثنين يثبت
 النسب والميراث والآفا يراى حسب ولو اقر بزوج للميت اعطاه النصف
 ان كان المقر غير ولد لها والآفا لربع ولو اقر باخرد واكذب نفسه في الاول
 اعزم والآفا لثمن ولو اقر بزوج للميت فالربع او الثمن فان اقر باخرد

وصدقة الاولى اسماء وان اكد بها عزم لها فصيلها وهكذا **الفصل الثاني**
وهو الاستقلال باثبات اليد على مال الغير عدوانا فلو منع من سكن
ماده او امساك دابة المرسله فليس بغاصب لو سكن معه فلهما الغصب
للتصرف ولو ضعف المساكن ضمن احدهما سكن قبل ويضمن العين ومد
مفقود الدابة غصب الا ان يكون صاحبا ركبها فويا مستيقظا وعقب
الحامل غصب للحمل ولو بيعها ففي الضمان قولان والايدى للمغاربة على
ايدى ضمان فخير المالك في تضمين من شاء او اجمع ويرجع الجاهل منهم
بالغصب على من عنده والحمل يضمن بالغصب يضمن الرقيق ولو حبس الحر يضمن
اجرة اذا لم يستعمل بخلاف الرقيق وحمل الكافر المستتر محرم يضمن بالغصب
بقيته عند استعمله وكذا الحر مرد لو اجتمع المباشرون بالسبب ضمن المباشرون
الامع الاكره والغزو فيستقر الضمان في الغزو وعلى الغار ولو ارسلنا
ملكه ارجح نادره على الغير فذا ضمان اذا لم يره عين فلهما الحاجة وله
يكمل الرجح عاصفة والا ضمن ويجب رد المغصوب مادامت العين باقية ولو
اروى له الذهاب مال الغاصب فنقدر ضمنه بالمثل ان كان مثليا والا
فالقيمة العليا من حين الغصب في حين التلف وقيل ان حين الرد وقيل

بالقيمة

بالقيمة يوم التلف لا غير وان غاب ضمن ادرته ويضمن اجرة ان كان
اجرة لطول المدة استعمله والا ولا فرق بين بهيمة الفاضل والشوك
في ضمان الارث ولو جن على العبد المغصوب فعلى الجاني ادرته الجناية
وعلى الغاصب ما زاد عن ادرته من التلف ان انفق ولو مثله انفق
وعزم قيمته للمالك ولو غصب الحفيظ او المصارعين او الكتاب سفري
فتلف احدهما ضمن قيمته مجتمعا ولو زارت بئمة المغصوب بفعل الغاصب
فلا شيء عليه ولا له ان كان غيبا كالصبي وله قلعان قبل الفصل يضمن
ادرته الثوب ولو غصب شاه فاطعها المالك جاهلا ضمنها الغاصب ولو
اطعها اجنبيا جاهلا ضمن المالك من شاء والقرار على الغاصب ولو
مزج المغصوب كلف قسمته ان امكن وان شق ولو لم يمكن ضمن المثل ان
مزجه بالاردي والا كان شريفا ومؤنة القسمه على الغاصب ولو ذرع
الحب او احصن البيض فالذرع والفرسخ للمالك ولو نقله الى غير البلد
المالك وجب عليه نقله ومؤنة نقله ولو راض المالك بذلك للمالك
لم يجب ولو اختلفا في القيمة حلف الغاصب كذا الوادعي المالك حصة
من يديهما الثمن وكذا الوادعي المثلث وادعي ثلث ما على العبد في الشيا

ولو اختلف في الرق حلف المالك **كتاب الملقط** وفيه فصول **الفصل الاول**
 في الملقط وهو كل انسان ضائع لا كافل له ولا يستقل بنفسه فيلقط
 الصبي والصبيته ما لم يبلغا فاذا علم الاب والجدا والوصي او الملقط
 السابق سلم اليهم ولو كان الملقط مملوكا حفظ حتى يصل الى المالك
 يضمن الاب بالقر يطمع الا ذرية من اخذه اذا كان بالغاً او مراهقاً بخلاف
 الذي لا قوة معه ولا بد من بلوغ الملقط وعمله وحريته الا باذن السيد
 واسلامه ان كان الملقط محكوماً باسلامه فيل وعدا له وحضره فيخرج
 من المبدوى ومن مريد السفر به وينفق عليه من بيت المال او الزكوة
 فان تعذر استعان بالمسلمين فان تعذر انفق ورجع عليه اذ انواه ولا
 ولا عليه للملقط واذا خلف عليه التلف وجب اخذه كفاية والا استجب
 وكل ما بيده او تحته او فوقه فله ولا ينفق منه الا باذن الحاكم ويستحب
 على اخذه ويحكم باسلامه ان كان الملقط في دار الاسلام او دار الحرب
 مسلماً وعاقلة الاقام ولو اختلفا في الانفاق او في قدره حلف الملقط
 والمعروف ولو شاح الملقط ان افرغ ولو ترك احدهما لا يخرج من ولو
 ندعى بقبولته ثمان ولا بقبوله فالفقره ولا ترجع بالاسلام على قوله لا

بالانفاق

بالا لثقات **الفصل الثاني** في الحيوان ويستمر ضالاً واخذه في صورة الحيوان
 ويستحب الاشهاد ولو عتق التلف لم يكره والبغير وبشبهه اذا وجد في كلاً
 او ما صحيحاً ترك يضمن بالاخذ ولا يرجع اخذه بالنفقة ولو ترك من
 جملته لا في كلاً او ما راسخ والشاة والغلاة تؤخذ لانه لا يمنع من صغير
 السباع وح يملكها ان شاء وفي الضمان وجه او سفها امانة او يد
 الى الحاكم فيل وكذا كل ما لا يمنع من صغير السباع ولو وجد في الشاة
 في العذوان احبسها ثلثة ايام فان لم يجد صاحبها باعها وبصحت
 بثمنها ولا يشترط في الاخذ الا اخذ في يد العبد والولى على لقطه غير
 الكامل والانفاق كالحرم ولو انتفع من ولا يضمن الا بقريط او فصل الملك
الفصل الثالث في المال وما كان في الحرام حرم اخذه ولو اخذه حفظه لربه
 ولو تلف بغير قريط لم يضمن وليس له عليه بل يضمن به وفي الضمان
 خلاف ولو اخذه بنية الاشياء لم يحرم ويجب تعريضه حوله على كل حال
 وما كان في غير الحرم يحل منه ما دون الدرهم من غير تعريض وما
 يتخير الواجد فيه بعد تعريضه حوله بنفسه او بغيره بغير الصدقة والملك
 ويضمن فيهما وبين انفاة امانة ولا يضمن ولو كان مما لا يقرب فومه على

نفسه او دفعه الى الحاكم ولو افقر ابتداءه الى علاج اصله الحاكم بعينه
ويكره النفاط الاداؤه والنعل والمحفرة والعصا والسقاظ واجبل
والوئد والعقال ويكره اخذ اللقطة وخصوصا من الفاسق والغش
ومع اجتماعهما في يد الكراهة وليشهد عليها مستحيا ويعرف الشهره
ببعض الاوصاف والمثقف من له اهلية الكتاب ويحفظ الولي ^{للقطة}
الصبي كذا المجنون ويجب تعريفها حولا ولو منقرا سوار نوى التملك
او لا وهي امانة في الحول وبعد ما لم يتو التملك فيضن ولو النقط العبد
عرف بنفسه او بنايه فلو انلفها ضمن بعد عتقه ولا يجب على المالك
انشرعها منه وان لم يكن امينا ويجوز للمولى التملك بتعريف العبد ولا
يدفع الابا بئنه لابل الاضات وان حصنت نعم يجوز الدفع فلو ان غريم
لها بئنه استعبدت منه فان غدر ضمن الدافع ورجع على الفاض
والموجود في المغارة او الحرمه او مدفونا في الارض لا مال لك لها بئنه
من غير تعريف اذا لم يكن عليه اثر الاسلام والاوجب لو كان الارض
مالا تعرفه فان عرفه ولا فهو للواجد وكذا لو وجدته في جوف ابة
عرفه ما لكها اما السمكة فلو احدث الا ان يكون محصوره نعلف الموت

ومند

في صندوق او دام مع مشاركة الغير لقطه ولا معها حل ولا يفتي
الغريب حولا في التملك بل لا بد من اليقظة **كتاب احياء الاموات**
وهو ما لا ينفع به لعطلته او لا سيحيا منه ولعدم الماء عنه تملكه من
احياء مع غيبة الامام والا تفقر الى اذنه ولا يجوز احياء العامر ونوا
كالطريق والشرب ولا المفتوحة عنوة فاعامرها للمسلمين وعامرها
وجازر الامام وكذا كلنا لم يحرم عليه ملك مسلم ولو جرى عليه ملك مسلم
فمحموله ولو اذنه بعده ولم ينقل عنه بصيرة رثه موثا وكل ارض اسلم
عليها اهلها طوعا في لهم وليس عليهم فيها سوى الزكوة مع الشرايط
وكل ارض ترك اهلها عامر فيها لم يجر احيائها وعليه طسفتها لا دباها
وارض الصلح التي يادي اهل الذمة لهم وعليهم احرية ونفرت الامام
حاصل الارض المفتوحة عنوة في مضالح المسلمين ولا يجوز بيعها ولا
هبها ولا وقفها ولا نقلها وقيل يجوز بيعها لانا والنسرة وشروط
الاجبا للملك سنة انفا يد الغير وانفا ملك سابق وانفا
كونه حريما العامر وكونه مشعرا للعبادة او مقطعا او مجرا او حريم العين
الفد رابع في الرخوة وحنسامة في الصلبة وحريم بشر الناضح شوزف رعا

والمعطن أربعون ذراعا وحريم الحايطة مطرح الاية والدار مطرح مرها
وتلوجها ومسلك الدخول والخروج في صوب الباب والبرج في الاحياء الى
العرى كغصن الشجرة وقطع الميناء العاليه والتجوير بحايطة او مرزا ومساه
او سوق الماء او اعشاء الغيث لمن ياد الزرع والغرس وكالحايطة لمن اداد
الحظيرة ومع السقف نارا البيت القبول المشركا فبها المسجد فنه
سبق الى المكان فهو اول به فان فارق بطل حقه الا ان يكون رجلا باقيا و
بنو العود ولو استبق اثنا عشر لم يمكن الجمع افرع ومنها المدرسة والرباط
من سكن بيتا ماله السكن فهو احق به وان نظا وثلثه الامع مخالفة شرط
الموافق ولما منع من شراكه ولو فارق لغيره بطل حقه ومنها القدر
وفادتها الاسطراف والناس فيها شرع وينع من الانتفاع بها في غير ذلك
تمايقوت به منفعة المارة فلا يجوز الجلوس للبيع والشرا الامع السعة
حيث لا ضرر فادافا فارق بطل حقه ومنها الميناء البناحة في سبيل الاعتراف
شي منها فهو اول به ويملكه مع نية التملك ومن اجري فيها طر املاك الماء
المجرى ومن اجري عينا فذلك يملكها كالمزكاة من احقق شيئا من مياها
الغيث والنيل ومن حفر بئر ملك الماء بوصول اليه ولو كان قصده

الانتفاع

الانتفاع عليه بالماء والمفارقة فهو اول به مادام نازلا عليه فبها
المعادن فالظاهر لا تملك بالاحياء ولا يجوز ان يقطعها السلطان
ومن سبق اليها فله اخذها جنة فان توافقا وامكن الغنم وجب الا افرع
والبناحة تملك ببلوغ نيلها **كتاب الصيد والذبائح** وفيه فصول
ثلاثة **الاول** يجوز الاصطياد بجميع الائمة ولا بولكل منها ما لم يكن له الا
ما فله الكلب المعلق بحيث يترسل اذا ارسله وينزجوا اذ جره ولا
يعتاد اكلها يسكه ويتحقق ذلك بالترك اذ على هذه الصفات ولو اكل
نادا ولم يترسل نادا لم يفدح ويجب التسمية عند اذلاله وان يكون
المرسل مسلما او بحكة وان يرسله للاصطياد وان لا يعد الصيد وحياته
مستقرة ويوكل ايضا ما فله السيف والرمح والسهم وكل ما فيه نضل
والمعارض اذ احرق اللحم كل ذلك مع التسمية والقتل والاسلام ولو اكل
فيه الفاسم وكافر لم يحل الا ان يعلم ان حرج المسلم او كلبه وهو القاتل
ويحرم الاصطياد بالالة المغصوبة ولا يحرم الصيد ويجب عليه اجرة الالة
ويجب عليه غسل موضع الغنم ولو اذ ذ ذ والسهم او الكلب الصيد حيا
مستقرة وكا والاحرام ان اشع الزمان لم يجز **الفصل الثاني** في الذبائح

ويشترط في الذابح الاسلام او حكمه ولا يشترط الايمان اذ لم يكن النصب مغل
ما فذبح المسلمة والخصى والصبي الميتين واجب والحايض والواجب في الذبيحة
امور مسبعة الاول ان يكون بالحد يد فان خيف ففوت الذبيحة وبغذ الحيد
جان بكما يفرى الاعضاء من ليطه او مرده حادثة او راحجه وفي الظفر
والسن للضرورة فويل بالبحر اذا الشافى استقبل القبلة مع الامكان فلو تركها
ناسيا فلا بأس الثالث الشبهة وهي ان تذكر الله تعالى فلو تركها ناسيا
الرابع اختصاص الابل بالتحريم وما عداها بالذبيح فلو عكس حرم الخامس قطع
الاعضاء الاربعة وهي المري وهو جري الطعام والحلقوم وهو النقي في الوجها
وهما غرافان يكشفان الحلقوم ويكفي في المنجور طعنه في هذه اللبائس
الحكمة بعد الذبح او خروج الدم المعتدل ولو علم عدم استيفاد الحيوة
السابع من اربعة الذبيح حتى يسوي ولا يضر الفقرة اليسيرة ويستحب
الابل قد وبطت اخفافها الى باطنها واطلقت رجليها والبقرة يعقل
يداه ودجلاه ويطلق ذنبه والغنم تربط يده ورجل واحدة ويمسك
صوفه وشعره ووبره حتى يبرد والبطير يسل ويكره ان يذبح الذبيحة وانقلب
السكين فيذبح الى فوق والسمك قبل البرد وابانة الراس عمدا ويقتل بالتحريم

يذبح الذبوة على الجوان ظاهر العين غير ادمي والاحسان ولا يذبح على الكلب
الخنزير ولا على الادمي وان كان كافرا ولا على الخشاش ويذبح على الكلب
والظاهر دفعها على السوخ والتسابع واذا فرض لها نفع **الفصل الثالث**
في الواح وفيه مسائل الاول ذكوة السمك اخراجه من الماء خيا ولو
وثب فخرجه حيا او صار خارج الماء فخذ حيا حل ولا يكتفى بقطره ولا
يشترط في تحريمه الاسلام لكن بشرط حضور مسلم عنده في حل كله ويجوز
اكله حيا ولو اشبهت باليتيم بالحي في الشبكة او غيرها حرم الجميع الثانية ذكوة
الحمير اذا خذ حيا ولو كان لا خذ كافرا اذا استقبل باليطان فلو احرقت فحل خذ
حرم ولا يحل الدابة الثالثة ذكوة الجنين ذكوة امه اذا تمت خلقته سواء
وبحبه الزوج او لا واخرج منها او اخرج حيا غير مستقر في حيوة ولو كانت
مستقرة ذكوة الرابعة ما يذبح في الذبايح او يملكه ولو انقلب بعد ذكوة
يملك ما عشتش في داره او وقع في موهجته او وثب الى ميفته ولو كان
الصيد الثمامل عدوا او طيرا ناهي لا يدرك الا بسرعة شديدة فهو
بأن على الاباحة الخامسة لا يملك الصيد المقصوص وما عليه اثر الملك
كتاب الاطعمة والاشربة انما يحل من حيوان البحر سمك فليس في ذلك

كالنكتف ولا يحل الجري والمار ما هي والترهو على قول ولا السلخافه ^{الصفحة}
والطوطان ولا الحلال من السمك حتى يسير بان يطعم علفا طاهرا في المايقا
وليلة والبض نافع ولو اشبه اكل الخش دون الاملس ويؤكل من حيوان البر
الانعام الثلاثة وبقر الوحش وحماره وكبش الجبل والضبي والجمور ويكر الجبل
والبغال والحمير الاهلية وادها البغل ثم الحمار وميل بالعكس يحرم الكلب
واخنزير والضفادع حرام كلها كاجنة والفارة والعقرب والخنفا في الضرار
وبنات ورماد والبرغيث والفيل واليربوع والقنفذ والوبر واخر الغنك
والتمور والسنجاب والعضاء والحكة ومن الطير ما له مخالب كالباري والعقا.
والصفور والشاهين والنسر والرحم والنعاث والغراب الكبير والابقع ويحل غراب
الزروع في المشهور والعداء وهو اصغر منه الى غيره ما هو ويحرم ما كان
صفقة اكثر من ديفقه دون ما انعكس ولنا فينا فيه ويحرم ما ليس له ^{نصفه}
ولا حوصلة ولا صصية والחסات الطاد ومن يكر الهدهد والحطاب
اشد كراهية ويكر الفاخر والفسر والحبارى اشد كراهية والفرور ^{الصوا}
والشتران ويحل الحمام كله كالغمارى والنباسى والودشان ويحل الخلد والاربع
والفطا والطير هوج والدجاج والكرمان والكركي والصعو والعضور والاهل

ويحرم

ويحرم في طير الماء ما يعبرن البرى من الصيف والديف والقائضه و
الموصله والصصية والبض نافع في المحل والحرمة ويحرم الزناير والبق و
الذباب المجنة وهي التي تجعل عرضا وتزنى بالنشا بحيث يموت والمصورة
وهي التي تخرج وتخبس حتى يموت والحلال وهو الذي يعبدى عذرة الانسان
محض احرام حتى يسير على الاقوى ويشل يكره فيسبئر النافذة باربعين يوما
والبقرة بعشرين والشاة بعشرة بان يربط وتطعم علفا طاهرا ويسير
البطة ونحوها نجسة والدجاجة وشبهها بثلاثة ايام وماعدا ذلك ليس يكره
بما يغلب على الظن ولو شرب المحلل لبن خنزير واشد حرم اكله ونسله ولو لم
يشد كرهه ويسبئر اسبارة بسبعة ايام ويحرم موطوءة الانسان ونسله
ولو اشبهه فثم وافزع حتى يبقى واحدة ولو شرب المحلل خبزا لم يؤكل ما في خوفه
ويجب غسل يافته ولو شرب ولا غسل ما في بطنه واكل وهما **مسائل الاو**
يحرم الميت اجماعا ويحل منها الصوف والشعر والوبر والريش في قطع غسل
اصله والفرن والظلف والسن والبض اذا اكسب القشر الاعاد الا ينقى واللبن
على قول مشهور ولو اختلط الذكي بالمت اجنبى الجميع وما ابين من حتى
يحرم اكله واستعماله كاليات الغنم ولا يجوز الاستنباح بها تحت السماء

الثانية يحرم من الذبيحة خمسة عشر الدم والطحال والكبد والبنكرياس
والقنطرة والمثانة والمرارة والمثانة والفرج والعلية والخصية والغدة ودون
الاسماع وخزنة الدماغ والحدوث وبكره الكلا، واذا نال القلب والعرو ولو
ثقب الطحال مع اللحم وشوى حرم ما تحته ولو لم يكن مثقوبا لم يحرم **الثالثة**
يحرم من الاعيان الخمسة والمسكر كالحمر والبنيذ والفضيخ والسمع والمر
واحده وان قل والعصير العنب اذا غلا حتى يذهب ثلثاه او ينقلب خمر لا
يحرم من الزبدان غلا على الاقوى يحرم الفقايع وان اقل والعذرات
والابوال الخمسة وكذا ما يقع فيه هذه من المايغات او الحامضات لا بعد
الطهارة وكذا اما شره الكفا وبرطوبة **الرابعة** يحرم الطين الا طين بئر الحسين
عليه السلام فيجوز للاستسقاء بقدر الحصة فيادون وكذا الاواني **الخامسة**
يحرم السم كله ولو كان كبره يقتل حرم دون القليل **السادسة** يحرم الدرة
المصفوح وغيره كدم الفراء وان لم يكن نجسا اما ما يختلف في اللحم فظاهر
في المنزوح **السابعة** الطاهران المايغان الخمسة غير الماء لا يطهرها فامتنع
ويبقى النجاسة وما يكتبها من الجاهل **الثامنة** يحرم البنان الجوان المحرم
وبكره لبن المكره لمح كالاين **التاسعة** المشهور واسئل الله المجهول ذكاته با

بالتاد فيكون منكروا **الافنية العاشرة** لا يجوز استعمال شعر الخنزير فان
اضطر استعماله دسّم فيه وغسل يده **الحادية عشر** لا يجوز الاكل من مال غيره الا
من بيوت ما تضمنه الآية الا مع علم الكراهية **الثانية عشر** اذا اقتبل الخنزير
خلا حلا سوا كان بعلاج او من قبل نفسه **الثالثة عشر** لا يحرم الشرب من الزبوا
وان شتم منها دج المسكر كزيت الفناج وشبهه لعدم اسكاره واصل الحلة
الرابعة عشر يجوز عند الاضطرار تناول المحرمات عند خوف التلف او
المريض او الضعيف المودى الى الخلف عن الرفقة مع ظهور امانة العيب
ولا يرخص البناغي وهو الخاوج على الامام وقيل الذي يغني الميتة ولا
الغادي وهو فطع الطريق وقيل الذي يعد وشعبه وانما يجوز ما يحفظ
الرمق ولو وجد ميتة وطعام الغير فطعام الغير اولى ان تدله بغير
عوض او بعوض هو فاد عليه والا اكل الميتة **الخامسة عشر** يستحب
غسل اليدين قبل الطعام وبعده ومسحهما بالمنديل في الغسل
الثان دون الاولى والشمية عند الشروع وعلى كل لون ولونيهما
ثنا وكذا في الاثنا ولو فاد لبسم الله على اوله واخره اجزى ويستحب
الاكل باليمن اخيرا واوبداة صاحب الطعام وان يكون اخر من كل

ويبدر بالفصل بمن على يمينه ويجمع غسالة الايدي في انا واحد وان
يستلقي بعد الاكل ويجعل رجله اليمنى على رجله اليسرى ويكره الاكل متكيا
ولو على كف يده وروي عدم كراهية الانكسار على اليد وكذا يكره النهل من
الماء كاد وما كان الا فرط حراما والاكل على الشبع وبالسار مكر وهان
ويحرم الاكل على ما يده يشرب عليها شئ من المسكرات او الفخاخ وتبا
المخدرات يمكن احاطتها بها **كتاب الميراث** وفيه فصول **الاول**
الموجبات والموانع موجب الارث النسب والسبب فالنسب الابا والالا
ثم الاخوة ثم الاجداد فضا عدا والاولاد الاخوة قنالا ثم الاعمام والاعمال
والسبب دية الزوجية والاعناق وضمنا في الجارية وامامه ويمنع لاد
الكفر فلا يرث الكافر المسلم والمسلم يرث الكافر ولو لم يخلف المسلم فريسا
كان ميراثه للمعتق ثم ضامن الجارية ثم الامام ولا يرث الكافر رجالا واذا اتم
الكافر على ميراث قبل فتمتته مثاوك ان كان مساويا وانفرد ان كان
اولى ولو كان الوارث واحدا فلا مشاوكه والميراث من فطره تقسم ثركته
وان لم يقبل بالادندان ولكن بخمس ونصف وقات الصلوات حتى يتوب
يموت وكذا الخشخشة والفصل مانع اذا كان عدا ظاهرا ولو كان خطا منع من

الدية خاصة ويرث الدية كل من سب ومساب وفي المنقرب بالام فولا
وبرئها الزوج والزوجة ولا يرثان الفضا ص ولو صلح على الدية ووثا
منها والرفق مانع في الوارث والموروث ولو كان للرفق ولو ورث جد
دون الاب وكذا الكافر في الفاضل لا يمنع ان ينقرب بهما والمعض
بفقد مانع من الحرية وينع بفقد الرقبة ويورث كذا للنداء اعناق
ميراث قبل فتمتته فكالاسلام واذا لم يكن للميت وارث سوى المولود شئ
من الزكاة واعناق وورث ابا كان او ولدا او غيرهما ولا يرث بين ام الولد
والميت والمكاتب المشروط والمطلق الذي لم يوطئ وبين الفق واللعان
مانع من الارث الا ان يكذب الاب نفسه فيرثه الولد من غير عكس المحل
مانع من الارث الا ان يفصل حيا والغايب غيبته منقطعة لا يورث
حتى يمضي مدة لا يعيش مثله ايها عادة وليحق بذلك الحج وهو ثارة عن اصل
الارث كما في حجب القرين البعيد في الابوان والاولاد لا يحجبون الاخوة والالا
ثم الاخوة والاجداد يحجبون الاعمام والاخوان ثم هم يحجبون ابناهم ثم
القرين يحجب المعتق والمعتق ضامن الجارية والضامن الامام والمنقرب
بالابوين يحجب المنقرب الاب مع شئ من الدج الا في ابن عم للاب الام

فانه يمنع العم للاب وان كان اقرب منه وهي مسئلة اجماعية واما المحجب
بعض الارث ففي الولد المحجب عن نصيب الزوجة الاعلى وان لم ير له محجب الابوين
عما زاد عن السدسين الامع البنت مطلقا او البنات مع احد الابوين والاخت
يجب الام عن الثلث في السدس بشرط وجود الاب وكونهم رجلا فصاعدا
او اربع نساء او رجلا وامرأتين وكونهم للاب والام او للاب مع الفل
والكفر والزوجة وكونهم منفصلين لاحل **الفصل الثاني** في السهام
واهلها وهي في كتاب الله تعالى النصف والربع والثلث والثلثان والثلث
السدس والنصف لا رتبة الزوج مع عدم الولد وان رل والبنت والاخت
للأبوين والاخت للاب والربع للابنتين الزوج مع الولد والزوجة مع
والتمن لمبيل واحد وهو الزوجة وان تعدت مع الولد والثلثان لثلاثة
البنتين فصاعدا والاختين للأبوين فصاعدا والاختين للاب كذا الثلث
لمبيلتين للام مع عدم من يحجبها والاخوين والاختين والاخ والاخت
فصاعدا من جهةها والسدس لثلاثة الاب مع الولد والام معه وللواحد
من كلالة الام ويحجب النصف مع مثله ومع الربع والتمن مع الثلث والثلثان
ويحجب الربع والتمن مع الثلثين ويحجب الربع مع الثلث ويحجب الثمن مع

السدس

السدس واما الاجتماع لا يحجب المفرض فلا حصر له ولا ميراث للعصبة
الامع عدم الغريب فيه على البنت والبنات والاخت الاخوات للاب
والام وعلى كلالة الام مع عدم وارث في درجتهم ولا يرث على الزوج الزوجة
الامع عدم كل وارث عد الامام والاقرب ارثه مع الزوجة ان كان حاضرا
ولا عول في الغرض بل يدخل النقص على الاب والبنت والبنات والاخوات
للأب والام وللأب مسا ل **الاول** اذا انفرد كل من الابوين فالمال له
لكن للام ثلث بالتسمية والباقي بالرد ولو اجتمعا فللأم الثلث مع عدم
الحاجب والسدس مع الحاجب الباقي للاب **الثانية** للاب والبنات المنفرد المال
وكذا للزوجة بينهم بالتسوية وللبنات المنفردة النصف لتسمية والباقي ودا
ولو اجتمع الذكور والانات فللذكر مثل حظ الانثيين ولو اجتمع مع الولد
الابوان فلكل السدس والباقي للابن والبنتين او الذكور والانات على ما قلنا
ولهما مع البنت الواحدة السدسان ولهما النصف الباقي يرد اخماسا مع
الحاجب يرد على الاب والبنت دباغا ولو كان بنتان فصاعدا مع الابوين
فللازد ومع احد الابوين يرد السدس اخماسا ولو كان زوج او زوجة
اخذ نصيبه الا في وللا ابوين السدسان ولا حدهما السدس ويقتل

يرد بالنسبة ولو دخل بعض كان على البنين فضا عداد ون الابوين والنج
 ولو كان مع الابوين ذوج او زوجة فله نصيب الاعلى والام ثلث المثل
 والباقي للاب **الثالثة** اولاد الاولاد يقومون مقام ابائهم عند
 ياخذ كل منهم نصيب من يتقرب به ويقسمونه بينهم للذكر مثل حظ
 الانثيين وان كانوا اولاد بنت **الرابعة** محي الولد الاكبر من شركة ابيه بثنائه
 وخاتمه ويسفره وصحفه وعليه فضا ما فاته من صلوة وصيام ويشترط
 ان لا يكون سيفها ولا فاسد الرأى وان يخلف الميت ما لا غيرها ولو كان الاكبر
 انتفى عطي كذا ذكره **الخامسة** لا يراد الاجداد مع الابوين ويستحب الطعم حيث
 يفضل لاحدهما سدس فضا عدا فوق السدس وبما قيل يطعم حيث يزيد
 نصيب عن السدس ونظير الفائدة واجتماعها مع البنت او احدهما مع البنت
 فان الفاضل ينقص عن سدس فيستحب على القول الثاني **القول** في ميراث الجد
 والاخوة وفيه مسائل الاول للمجد حصة المال للاب والام وكذا للاب والام
 والام للاب والام ولو اجتمع الاب فاما لبيتهمما فصفا للمجدة
 المنفردة للاب والام المال ولو كان جد او جدة او كلاهما للاب مع جد
 او جدة او كليهما للام فللمنفرد بالاب الثلثان للذكر مثل حظ الانثيين

وللمنفرد

وللمنفرد بالام الثلث بالسوية **الثانية** للاخت للابوين وللانثى مفردة
 النصف نسبية والباقي رد اقل الاخين فصا عد الثلثان والباقي رد ا
 وللأخوة والاخوات من الابوين ومن المال المذكور الضعف **الثالثة** للواحد
 من الاخوة والاخوات للام السدس وللأكثر الثلث بالسوية والباقي رد ا
الرابعة لو اجتمع الاخوة من الكلا لاث سقط كلا لهما العبد وحده ولكلا ل
 الام السدس ان كان واحد والثلثان كان أكثر بالسوية ولكلا ل الابوين
 الباقى بالتفاوت **الخامسة** لو اجتمع اخت للابوين مع واحد من كلا ل
 الام او جماعة واخا ل الابوين مع واحد من الام فلم رد على قرابة الا
 السادسة الصورة بحالها ولكن كان لاخت او الاخوات للاب وحده
 ففي الرد على قرابة الاب هنا قولان وبثوته ثوى **السابعة** يقوم كلا
 الاب مقام كلا ل الابوين عند عدمهم في كل موضع **الثامنة** لو اجتمع
 الاخوة والاجداد فلقرابة الام من الاخوة والاجداد الثلث بينهم بالسوية
 ولقرابة الاب من الاخوة والاجداد الثلثان بينهم للذكر ضعف الانثى
التاسعة المجردة وان عدا يقاسم الاخوة وابن الابن وان نزل يقاسم الاجداد
 وانما يمنع الحد الأدنى الاعلى وينع الاخ ابن الاخ ويمنع ابن الاخ ابن ابنة

وعلى هذا العاشرة الزوج والنزوح مع الاخوة والاجداد ياخذون نصيبا
 الاعلى والاجداد الام او الاخوة للام او البنتين ثلث الاصل والبنات لفرات
 الابوين او للاب مع عدمهم الحادية عشر لو ترك الاجداد الاربعة لابي
 ومثلهم لامة فامسلمة من ثلاثة اسهم سهم لارباء الام لا ينقسم على الابوين
 وسهمان لارباء الاب لا ينقسم على شعة ومضربها ستة وثلاثون مضربها
 في الاصل مائة وثمانية ثلثها ينقسم على اربعة وثلاثها ينقسم على شعة
 الثانية عشر اولاد الاخوة يقومون مقام ابائهم عند عدمهم وياخذ
 كل نصيب من يقرب به فان كانوا اولاد كلالة الام فبالسوية وان كانوا اولاد
 كلالة الابوين او الاب فانفقوا **القول** في ميراث الاعمام والاخوان وفيه
 مسائل اول في العم يرث المال وكذا العم والاعمام المال بالسوية وكذا العم
 ولو اجتمعوا افشموه بالسوية ان كانوا الام والاقبال فقوات والكلام في
 قرابة الاب وحده كما سلف في الاخوة الثانية للعم الواحد للام والعم مع
 قرابة الاب السدس وللزائد الثلث والباقي لقرابة الاب ان كان واحدا
 الثلثة لخال والخاله اوها والاخوان مع انفرد المال بالسوية ولو فرقا
 سقط كلالة الاب وكان كلالة الام السدس ان كان واحدا والثلث ان كان

أكثر بالسوية وكلالة الاب الباقي بالسوية الرابعة لو اجتمع الاعمام والاخوان
 فللاخوان الثلث وان كان واحدا على الاصح وللاعمام الثلثان وان كان واحدا
 الخامسة للزوج او الزوج مع الاعمام والاخوان نصيب الاعلى فللاخوان الثلث
 من الاصل وللاعمام الباقي وفي كل حال من الام مع الخال من الاب والزوجة
 ثلث الباقي وفي كل سدسة السادسة عمومته الميت وعماته وخولته وخالة
 اول من عمومته ابيه وعماته وخولته وخالته ومن عمومته امة وعماته
 خولتهما وخالاتهما ويقومون مقامهم عند عدمهم وعدم اولادهم
 وان نزلوا السابقة اولاد العمومة والحوالة يقومون مقام ابائهم عند
 عدمهم وياخذ كل منهم نصيب من يقرب به ويقسم اولاد العمومة من
 الابوين بالمقاروت وكذا من الاب واولاد العمومة من الام بالنسبة وكذا
 اولاد الحوالة الشامنة لا يرث الا بعد الاقرب في الاعمام والاخوان واولادهم
 الا في سلسلة ابن العم والعم التاسعة من له سببان يرث بهما كعم هو خال
 ولو كان احدهما يحجب الآخر ورث من جهة المحجب كبن عم هو خال **القول**
 في ميراث الارواح بنو اربان وان لم يدخل الا في المرض لان ميراث الطلاق
 الرجعي لا يمنع من الارث اذا مات احدهما في العدة بخلاف الباقي الا في المرض

على سلف تمنع الزوجة غير ذات الولد من الارض عينا وفيه من الاكالا
 والابنية عينا لا فيمة ولو اطلق احدى الابيع وزوج ومات ثم اشتهت
 المطلقة فلم تعلمه ربيع النصف ثلثة ارباع بين البياض بالسوية ^{ينزل}
 بالفرقة **الفصل الثالث** في الولاية للمعقوق عتقه اذا ابيع ولم ير من ضمنا
 جريته ولم يخلف العتق هنا سببا للمعقوق واجب سائمة وكذا الوتر من ضمنا
 الجريته وان لم يشهد والشكل به ايضا سائمة وللزوج والزوجة نصيبهما
 ومع عدم المنعم فالولا للاولاد الذكور والاناث على المشهور بين الاصحاب
 ثم الاخوة والاخوات ولا يرثه المقرّب بالام فان عدم قرابة المولى فهو المولى
 ثم قرابة المولى وعلى هذا فان عدم وافتضال الجريته وانما يقين سائمة
 ثم الامام ومع غيبته يصر في الفطر والمساكين من بلد الميت ولا تدفع الى سلطان
 الجور مع القدر **الفصل الرابع** في التواضع وفيه مسائل الاول من لم يفرج
 الرجال والنساء يورث على ما سبق منه الولد ثم على ما ينقطع منه ونصف
 النصفين فليز مع الذكر خمسة من اثني عشر ومع الانثى سبعة ومعها ثلثة
 عشر من اربعين سهمها فانها بطلانك فعل المسئلة ثارة افوتية وثارة كوت
 وتعطى كل وارث نصف مما اجمع في المسلمين الثانية من ليس له زوج يورث

بالفرقة

بالفرقة ومن له واسنان او يدنان يورث على حق واحد يورث محب
 الانباء فاذا انبأ احدهما في نفسه الاخر فواحد والا في ثقتان الثالثة
 المحل يورث اذا انفصل جيا او غير ذلك حركة الاحياء ثم مات الرابعة دية
 الحنين يرثها ابواه ومن يقرب بهما ابوالاب بالنسب السبب الخامسة
 ولد الملا عن يرثه امه وولده وزوجه على ما سلف ومع عدم فلفرابة
 امه بالسوية ويرثون الا ضرب فالضرب يرث ايضا قرابة امه السادسة
 ولد الزنا يرثه ولده وزوجه لا ابواه ولا من يقرب بهما ومع عدم
 فالضامن فالامام السابعة لا عبرة بالبشرى من النسب وفيه قول شاذ انه
 يرثه عصبة امه دون ابيه ولو بر ابوه من لبه الثامنة يوارث العرق
 والمهدوم عليهم ان كان بينهم نسب وبسب وكان بينهم مال واشبه
 المتقدم والمناخر وكان بينهم يوارث ولا يرث الثاني مما ورث منه
 الاول ويقدم الاضعف ثعبا التاسعة العجوز يوارثون بالنسب
 الصحيح والفاسد والبسب الصحيح لا الفاسد فلو نكح امه فولدها وورثه
 بالامه وورثها ولدها بالنسب الفاسد ولا يرثه الام بالزوجة ولو
 نكح المسلم بعض محارم لشبهه وقع الوارث بالنسب ايضا العاشرة محتاج

الفروض خمسة النصف من اثنين والثلاثان والثالث من ثلثة والرابع
 من اربعة والثلث من ثمانية والسادس من ستة الحادية عشر الفريضة ان
 كانت بقدر التهام وانقسمت بغير كسر فلا يجزى زوج واخت الابوين
 اولاد اب فان المسئلة من سهمين فان انكسرت على فريضة واحدة ضربت
 عدده في اصل الفريضة ان عدم الوفاة بين النصيب العدد كالابوين فخرج
 بنات نصيب البنات اربعة ففرضت الخمسة في الستة اصل الفريضة وانكسرت
 على اكثر نسبت الاعداد بالوفق وغيره وضربت ما يحصل منها في اصل المسئلة
 مثل زوج وخمسة اخوات لام وسبعة ارباب فاصلها ستة للزوج ثلثة وللأخوة
 للام سهمان ولا وفق وللأخوة للارباب سهم ولا وفق ففرضت الخمسة والسبعة
 تكون خمسة وثلاثون ففرضت في ستة اصل الفريضة تكون ما بين عشرة
 فمن كان له سهم اخذه مضروباً في خمسة وثلاثين فللزوج ثلثة فيها مائة
 وخمسة وللأخوة الام سهمان فيها سبعون لكل اربعة عشر وللأخوة الام سهمان
 فيها خمسة وثلاثون لكل خمسة لثانية عشر ان تقصر الفريضة عن السهام
 بدخول احد الزوجين فيدخل النقص على البنت والبنات وفراثة الآ
 الثالثة عشر ان تزيد الفريضة على السهام فزيد الزائد على ذوى السهام عدداً

الزوج والزوجة والام مع الاخوة او يجتمع ذوسين مع ذى سبب واحد
 كما في الرابعة عشر لو مات بعض الوثة قبل ثلثة الثلثة صحيحة الاولى فان
 نقص نصيب الثلثة الثاني بالثلاثة على وثة صحيحة المسلمان من المسئلة الأولى
 وان لم ينقص فاضرب الوفاة بن نصيبه وسهام وارثة في المسئلة الأولى
 بلغ صحته ولو لم يكن وفوقه بن المسئلة الثانية في الأولى ولو مات بعض
 وثة الميت الثاني علم فيه بما علمت في المرتبة الأولى وهكذا **كتاب الحدود**
 وفيه فصول **الاول** في الزنا وهو ايلاج البالغ العاقل في فرج امرأة محرمة
 من غير عقد ولا ملك ولا شبهة فدر الحشفة عالماً مختاراً فلو تزوج الآ
 او المحضرة صاناً الحبل فلا حد ولا يكفي العقد بمجردة ويتحقق الاكراه في الرجل
 فيد راحد عنه كايده عن المرأة بالاكراه ويثبت الزنا بالافراد اربع
 مرة مع كمال المفراة واختاره وخريته او تصديق المولى وتكفي اشارة لا
 ولو ثبت الزنا للمرة او لبنة الى رجل وجب حد الفخذ بالقرعة ولا
 يجزى حد الزنا الا اربع وبالبينة كما سلف ولو شهد اقل من النصاب
 والقرعة ويشترط ذكر الشاهدة كالميل في المحلة من غير علم بسبب التحليل فلو
 لم يذكر المعايير حد ولا بد من اتفاقهم على الفعل الواحد في الزمان

الواحد والمكان الواحد فلو اختلفوا احد واللفظ ولو انهم بعضهم
في غيبة الباقي حدوا ولم ير ثقب الامام فاذا جاء الاخر وزعموا
ولا يفتح نفاذ الزنا في صحة الشهادة ولا يسقط بفساد الزنا في
ولا يتكذبهم واليق به قبل تمام البينة بسقط احد لا بعدها ويسقط
الجملة او الشبهة مع امكانها وحققه واذا ثبتت الزنا على الوجه المذكور
وجلبت حد وهو اسام ثمانية احدها القتل وهو الزنا بالمحرمة كالام والاختلا
والزنا اذا زنا بالمسئلة والزنا مكرها للمرة ولا يعتبر الاحصان هنا ويجمع
له بين الجلد ثم القتل على الاقوى وثانيها الرجم ويجب على المحسن اذا زنا بالثابتة
عاقلة والاحصان اصابة البالغ العاقل الحر فجا قبل الاموكا بالعقد الدائم
او الرق بعد وعلمه وبروح اصابه معلومة فلو انكروا وطردوا جنة صدق
وان كان له منها ولد لا تاولد فديخلون من اسيرسل المني وبذلك يفسر للمرة
محضنة ولا يشترط الاحصان الاسلام ولا عدم الطلاق اذ اكانت العدة
وجعته بخلاف الباين والاقرب لجمع بين الجلد والرجم في المحسن وان كان
مشابها فبئس الجلد ثم يذوق للمرة الصدرها والرجل ان حقويه فان فسر
اعيد ان ثبت بالبينة او لم تصبه الحجادة على قول الامام يعاد او يبدل الشهود

وثالث المقتل الامام وينبغي اعلام الناس ويثل يحجب حضور طائفة واقفها
واحد ويثل ثلاثة ويثل عشرة وينبغي كون الحجادة صغارا لا يسرع لقلبه
ويثل لا يبرحم من الله في قتل حق واذا فرغ من رجس ودفن ان كان قد صلى عليه
بعد تغسيله وتكفينه والاجهر ثم دفن وثالثها الجلد خاصة وهو حد
البائع المحسن اذا زنا بمصيبة او مجنون و حد المرأة اذا زنا بها طفل ولو زنا
بها المجنون فعليه الحد تاما والاقرب عدم ثبوته على المجنون ويجلد بشدة
الجلد ويفرق على جسده وينقى داسه ووجهه وفجته وليكن ثما والمرة
فا عدة قد ربطت ثيابها واربعاها الجلد والحد والتعريب ويحجب على الكبر
الحر غير المحسن وان لم يملك ويثل يخض التعريب بمن املك واخرج حلق
الراس والتعريب يفيد عن مضغ الى اخر عام ولا جز للمرة ولا لتعريب و
خامسها خمسون جلدة وهي حد المماوكة وان كانا من زوجين ولا جز
ولا تعريب على احدهما وسادسها العبد المبعوض وهو حد من تحرر بعضه
فنهحر على حد الاجواز بقدر ما فيه من الحرية ومن حد العبيد بقدر
العبودية وسابعها الصعب المشتمل على العدد وهو حد المريض مع
النفس المتكررة واقتضا المصلحة التجيل وثالثها الجلد وعقوبة ذرية

وهو حد الزاني في شهر رمضان ليلة او نهارا او غيره من الايام من الشريعة
او في مكان شريف او ذنبا عتيبة ويرجع في الزيادة الى الحاكمية ثم لو شهد
هذا الباع بالبكرة بعد شهادة الاربعة بالزنا فلا ضرب ولا حد عن الجميع
ويقسم الحاكم الحد بعلمه وكذا حقن الناس الا انه بعد مطالبتهم حدا كاذك
لغيره ولو وجد مع زوجته رجلا برأيا فله قتلها ولا اثم ولكن يجب
النود الامع البينة اذ الصديق ومن يزوج بامر على حرة مسلمة وطعنا
بمثل الاذن فعليه ثمن حد الزاني ومن افحص بكرة باصبعه لزمه مهر نسائها
ولو كانت امه فعليه عشر فتيها ومن اقترع بحد ولم يثبت ضرب حتى ينهي
عن نفسه او يبلغ المائة وهذا يصح اذا تكرار بعا والا فلا يبلغ المائة وفي
القبيل والمضاجعة في اداء واحد النعير بعا وذلك حد وروى مائة جلدة
ولو حلت ولا يعمل ظالم حد الا ان يقر بعا بالزنا وتؤخر حتى تضع ولو
اقترع ثم نكر سقط الحد ان كان تمها وجب المهر ولا يسقط غيره ولو اقترع
ثم تاب بحسب الامام في اقامته رجلا كان او عين **الفصل الثاني في اللواط**
والسحق والعبادة فمن اقترع ببايقاب ذكره في الاربع مرات او شهد عليه بعبادة
رجال بالمعانية وكان حرا بالفاصل محصنا كان الا اما بالسفوف والا حرا

او الرجم او بالفاصل جدار عليه وبالفاصل من شاهق ويجوز الجمع بين اثنين
منها احدهما الحرقي والمنعول به كذلك ان كان بالفاصل عاقل مختارا او غير
الصبي ويؤدب المجنون ولو اقر دون الاربعة لم يجز وعزروا لو شهدوا
الاربعة حد واللعينة ويحكم الحاكم فيه بعلمه ولا فرق بين الحر والعبد هنا
ولو ادعى العبد الاكره وروى عن الحد ولا بين المسلم والكافر وان لم يكن
ابقا باكا لتخيد او بين الاثنين تحده ما نه جلده حرا او عبدا مسلما او كافرا
محصنا او غيره ويشل برجم المحصن ولو تكرره منه الفعل مرتين مع تكرار الحد
قتل في الثالثة والا حوط في الرابعة ولو تاب قبل قيام البينة سقط عنه
الحد قتل او جلدا ولو تاب بعده لم يسقط ولكن يخير الامام في المقرين
العفو والاسيافا ويعزر من قبل غلاما ببهوة وكذا يعزر بالمجتمعات بحث
اذا روادحد مجردين وليس بينهما رجم من ثلثين سوطا الى السبعة وتسعين
والسحق يثبت باربعة رجال او الاقل او بعا وحده ما نه جلده حرة كائنا
او امه مسلمة او كافرة محصنة او غير محصنة في علمه او مفعوله وتقتل
في الرابعة لو تكرر الحد ثلثا ولو تاب قبل البينة يسقط الحد لا بعدها
ويختير الامام لو تاب بعد الاقرار ونعز الا جنتين اذا اخرجتا تحت الا

واحد فن غزنا مع تكرار الفعل مرتين حدثا في الثالثة وعلى هذا ولو
وطي زوجته فباحث بكر فمحلث فلولد للرجل ونحداً ويلزمها ضمان
ممثل البكر والقيادة المجمع بين على الفاحشة ويثبت بالافراء مرتين
من الكامل المختار او بشهادة شاهدين في أحد جنس وسبعون جلدة حرماً
او عبداً مسلماً كان او كافراً رجلاً او امرأة ومثل بخلافه وسبعة عشر في نفي ياول
مرة ولا جز على المرأة ولا شهرة ولا نفق ولا كفالة في حد ولا اخبر فيه الا مع
العذر او بوجه ضرر ولا شفاعته في اسقاط **الفصل الثالث** في القذف
وهو قوله زني او طيت وانت ذان ولا يطو بشبهة مع الطرفة المعروفة
بموضوع اللفظ بأي لغة كان او قال لولده الذي اقر به لسب بولدي ولو قال
الاخر ذنا بلنا بولدي او يا ابن الزنا حد للاب ولو قال يا ابن الزنا نين قلها
ولو قال ولد من الزنا فظاهر القذف لا يوين ولو نسب الزنا الى غير
المواجهة فحد بالنسب عليه ويعز بللواجهة ان يضمن شتمه فاداه ولو قال
لامرأة زنيت بلنا حبل الاكره فلا يكون قذف ولا يثبت الزنا في حقه الا
بأربع والتبوت والكشحات والفرمان قد يفسد القذف في غير القذف فيجب
الحد بالنسب عليه وان لم يفسد واقام شتماً عز ولو لم يعلم في نذرها

فلا شيء

فلا شيء وكذا كل قذف جرى على لسان من لا يعلم معناه والثاني المنع
يوجب المنع في الحد مثل هو ولد حرام او انما السب بزان ولا شيء بزانة
او يقول لمن زوجته لم اجد له عذراً وكذا يعز بكل ما يكبره المواجهة مثل
الفاسيق وشادب النمر وهو مسرور وكذا الخنزير والكلب المحفبر والوصيع
الامع كون مخاطب مستحقاً ويعز في القاذف الكمال فيعز القبيح ويؤدب
المجنون وفي اشراط الحرمة في كمال الحد فلولان وفي المعذوف الاحصان
اغنى البلوغ والعقل والحرية والاسلام والعفة فمن جمعت فيه وجب الحد
بعينه ولا التعزير ولو قال للكافرة مسلمة يا ابن الزانية فاحدها
ورثها الكافر فلا حد ولو نكحها في المحصنان عز او لو تعدد المعذوف
تعد الحد سواء اتخذ القاذف او تعدد نغم لو قذف جماعة بلفظ واحد
واجتمعوا في المطالبة فحد واحد وان افرقوا فلكل واحد حد وكذا الكلا
في التعزير **مسألة** القذف ثمانون جلدة بئنا به حد متوسطا
دون ضرب الرنا ويشهر لتجديدها منه ويثبت بشهادة عدلين
والافراء مرتين من مكلف حر مختار وكذا ما يوجب التعزير وهو مودش
الا للزوج والزوجة ولو كان الوارث جماعة لم يسقط الحد بعنف البعض

ويجوز العفو بعد البتة كما يجوز قبله ويقفل في الرابعة لو تكرر الحد
ثلاثا ولو تكرر الحد وقبل الحد واحد وسقط الحد بصد في المفردة
والبيتة والعفو وبلغان الزوجة ويرث المولى لعزير عبده لو مات بعد
فدنه ولا لعزير الكفار ولو ثابروا باللقاب وجبر بعضهم بعضا بالأمر
الأمع خوف الفسنة ولا يرد في نأديا لصبي على عشرة أسواط وكذا المملوك
ويغزو كل من ترك واجبا أو فعل محرما بما يراه الحاكم فحق لا يبلغ حده
وفي العبد لا يبلغ حده وسأب النبي والأئمة عليهم السلام يقفل ولو
غير إذن الإمام عليه السلام ما يخيف على نفسه أو ماله أو على مؤمن ويقفل
مدعى البتة وكذا الشاذ في بنة بنينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم إذا كان
عيا ظاهرا لاسلام ويقفل الساحران كان مسلما ويعزير الكافر في ذنبيه
يقفل ولو ثابره يقفل إن كان غز فطرة **الفصل الرابع** في الشرب فما
استكر حرم الفطرة منه وكذا العقاق ولو من جابغيرها والعصير إذا
غلا واشتد ولم يذهب ثلثاه ولا انقلاب حنلا ويجب الحد ثمانون جلدة
بثناوله وإن كان كافرا إذا أظاها في العبد قول بأربعين ويعزير المشايخ
عازيا على ظهروه وكيفية ويبقى وجهه وفرجه ومقابله ويفرق النضر على جسد

ولو تكرر

ولو تكرر الحد فثلث في الرابعة ولو شرب مرارا فواحدة ويقفل مستحل الخمر
إذا كان عن فطرة ويقفل يسأب وكذا يسأب لو استحل بيعها وإن منع فثلث
ولا يقفل مستحل غيرها ولو ثابرا بالشارب قبل أيام البيتة سقط الحد
ولا يسقط بعدها وبعد الأثر يتخير الإمام ويثبت بشهادة عدلين أو لا
مريتين ولو شهدا أحدهما بالشراب والآخر بالفقيل يحد لما روى عن علي عليه
السلام نعم ما فيها لا وقد شربها ولو ادعى الأكره قبل إذا لم يكنه الشاهد
ويحد معتقد حل النبيذ إذا شربه ولا يحد الجاهل بحبس المشرب بتعزير
لغير مسلم ولا من اضطرب العطر إلى مساعده اللقمة بالخمر ومن استحل شيئا من
المحرما لم يجمع عليها كالمسنة والدم والربا والحكم الخنزير فثلث إن ولد على الفطرة
ومن ارتكبها غير مستحل عزروا فنادوا كالحاكم الحامل لأن متحدة جمعت
فدينه في بيت المال ونقض أمير المؤمنين عليه السلام في مجبضة خوفها عمر على
عاقلة ولا ثبات في بين الفتوى الرواية ومن فله الحد والعزير فهدر ثلث
في بيت المال ولو بان فسق الشهود وبعد القفل ففي بيت المال لأنه من خطا الحاكم
الفصل الخامس في السرقة ويتعلق الحكم بسرقة البائع الغافل من خرب بعد
هتكة بلا شبهة ربع دينار أو قيمته ستر من غير مال ولده ولا سيده وغير

ما كوله عام سنة فلا قطع على الصبي والمجنون بل الناديب ولا على من سرق
من غير حرز ولا من حرز هتكه غيره ولو نشأ ركبا في الهتك واخرج احدهما
فقطع المخرج ولا مع توهم الملك ولو سرق من المال المشترك ما يظنه قد رتب
فرد نصبا فلا قطع وفي السرقة من مال الغنيمة ينظر لا فيما نقص عن ربع دينار
ذهبها لصا مسكوكا ولا في الهالك فهورا وكذا المسام من لو خان لم يقطع ولا
من سرق من مال ولده وبالعكس يقطع والام يقطع وكذا من سرق الماكول
المذكور وان استوفى باقي الشرائط وكذا العبيد ولو كان العبد من الغنيمة فرق
منها لم يقطع وهنا مسائل **الاول** لا فرق بين اخراج المشاع بنفسه او
بسبب مثل ان يشهده بجبل او يضعه على دابة او يامر غيره باخراجه الثانية
يقطع الضيف والاجير مع الاحراز من دونه وكذا الزوجان ولو ادعى
السادق الهبة او الاذن او الملك حلف المالك لا قطع **الثالثة** الحرز مكانا
ممنوعا بغلق او قفل او دفن في العبدان او كان مراعى على قول والجيب والكم
الباطان حرز الا الظاهر ان **الرابعة** لا قطع في الثمرة على الشجرة وقال العلامة
ابن المطهر رحمه الله ان كانت الشجرة داخل حرز فتهتك وسرق الثمرة قطع الحارز
لا يقطع سارق الحرز ان كان صغيرا فان باعده قتل لقتله وفي الارض

لاحد او يقطع سارق المملوك الصغير **السادس** يقطع سارق الكفن
والاولى شرائط بلوغ النصاب بعز بالناس ولو تكررت وفات الحاكم جاز
قتله **السابعة** يثبت السرقة بشهادة عدلين او اقرار مرتين مع كمال المقر
وحرثه واخياره ولو رد المكر السرقة بعينها لم يقطع ولو رجع بعد الاقرار
مرتين لم يسقط الحد ويكفي في العزم مرة **الثامنة** يجب إعادة العين او ثمنها
او قيمتها مع تلفها والا يغني القطع عن إعادة ثمنها **التاسعة** لا يقطع الا بمرقة
الغير ولو اوفى مثالبته فلو تركه او وهبه المال سقط وليس له العفو بعد
المرافعة وكذا لو ملك المال بعد المرافعة لم يسقط ويسقط بملكه قبله **العاشر**
لو احدث في النصاب قبل الاخراج ما ينقص قيمته فلا قطع ولو اخرج
مرارا وجب القطع **الحادية عشر** الواجب قطع الاصابع الاربع من اليد
ايمن ويترك له الراحة والابهام ولو سرق ثانيا قطعت رجله اليسرى من
مفصل القدم ويترك العقب في **الثانية** يجب ابداء في **الرابعة** يقتل ولو
ذهب يمينه بعد السرقة لم يقطع اليسار ويسحب جسمه بالزيت المغلى
الثانية عشر لو تكررت السرقة لقطع واحد ولو شهد عليه بسرقة ثم شهد
عليه باخرى قبل القطع فلا ضرب عدم تعدد القطع **الفصل الثاني** في الحارز

وهي بحري الصلاح في براء وبحري لا وفها والاختافه الناس في مصر وغيره
ذكرنا ان في قوت وضعيف لا الطليح والرد ولا يشترط اخذ النصاب
يثبت بشهادة عدلين وبعض الاقرار ولو مرة ولا يقبل شهاده بعض
لبعض واحد القتل او الصلب وقطع يدا اليمن وجبله اليسرى وقيل
يقبل ان قتل قودا واحدا وان قتل واخذ المال قطع محالفا ثم قتل وطلب
وان اخذ المال لا غير قطع محالفا ونفي ولو خرج ولم ياخذ المال فقتل
منه ونفي ولو اقتصر على شهر السلاح والاختافه نفى لا غير ولو تاب قبل
القدرة عليه سقط الحد دون حق الادمي وتوبة بعد الظفر لا اثر
لها في حداد عرم او فضا صر واصله حيا او مفقولا على اختلاف القوي
ولا يترك ان يد من ثلاثة وينزل ويجهز ولو تقدم غسله وكفنه صل عليه
ودفن وينفي عن بلده ويكتب لكل بلد يصل اليه بالمنع من مجالسه كل
ومبايعته وينع من بلاد الشركان مكنوه فوئلوا حتى يخرجوه والنقص
محارب يجوز دفعه ان مكن ولو لم يندفع الا بالقتل كان هدر ولو
طلب لنفسه وجب دفعه ان مكن والا وجب الحرب ولا يقطع الخلس
والمسلب لا المحال على الاموال بالرسائل الكاذبة بل يعزى ولو نجا وسقى

مرقدا

مرقدا وجنى شيئا ضمن وعز **الفصل الرابع** في عقوبات منقرضتها
اياتا بالهبة اذا وطى البالغ الغافل بهيمة عزرا وعزمتها وحرم اكلها
ان كانت ما كوله وسلمها ووجب ذبحها واحراقها وان كانت غير ما كوله
لم يذبح بل يخرج من بلد الواقعة وبيع وفي الصدقة به او عا دة على القار
وجمان والتعزير موكول الى الامام وقيل خمس وعشرون سوطا وقيل كال
الحمد وقيل القتل ويثبت بشهادة عدلين وبالاقرار مرتين ان كانت الذمة
له والاف لتعزير الا ان يصدق المالك ومنها وطى الاموات حكمه حكم
الاحياء ويفلظ العقوبة الا ان يكون زوجه فيعزى ويثبت باربعة
على الاقوى واقرار اربع ومنها الاستمنا باليد ويوجب التعذيب وركب
ان عينا ضرب يده حتى اجهت وزوجه من بيت المال ويثبت بثمنا
عدلين او الاقرار مرة ومعناها الارثداد وهو الكفر بعد الاسلام اعادنا
الله مما يوجب الايمان ويقبل ان كان عن فطرة ولا يقبل توبته وتين
منه زوجه وتعد للوفاء وتورث امواله وان كان بايضا لا حكم له
النصي المجنون والمكره ويستأبث ان كان كفرا ثابتا لا قتل ومدة
الاستئابة ثلاثة ايام في المردى ولا يبر ولا ملكه عن امواله الا بموته وعصمة

نكاحه الأبقار على الكفر بعد خروج العدة وهي عدة الطلاق ويؤد
نفقة واجب النفقة من ماله وورثتهما المسلمون لا بدت المالد ولو لم يكن
وارث فللامام والمرأة لا يقتل وإن كانت عن فطرة بل تجلس دائما وتضرب
أوقات الصلوة ويستعمل في أسوأ الأعمال وتلبس أخشن الثياب وتطعم خبث
الطعام إلى أن تموت وتموت ولو تكرار الأنداد قتل في الرابعة وتؤنبه
الأفراد بما نكره ولا يكفي الصلوة ولو جن بعد دته لم يقبل ولا يصح له
نزوح ابنته وقيل ولا أمه ومنها الدفع عن النفس المأل والأخيرة
بحسب العدة معتمدا على الأسهل ولو قتل كان كالشهيد ولو وجد
مع زوجته ومملوكة أو غلامه من نبال دون الحياض فله دفعه فان أثن
الدفع عليه فهو هدر ولو قتلته في منزله فدعى إداة نفسه أو ماله
فعليه البينة إن الداخل كان معه سيف مشهور مقبلا عن رب المنزل
ولو أطلع على قوم فلهم دجرفان مشيع فدموه بحضاة ونحوها فحني
عليه كان هدرًا والرمم يزجره غير إلا أن يكون مجردة فيخون رمية بعد
زجره ويجوز دفع الذابرة الصائلة عن نفسه فلو تلفت بالدفع فلا ضمان
ولو ادب بالصبي ولية الزوج زوجته فماتت ضمن ديتهما في ماله على قول

دعوى

ولو عض على يده غيره فانزعهما فبدر ثا سنا نه هدر وله التخلص بالكم
والجرح ثم التكين والخنجر مبدوحا إلى الأيسر فلا يسر كتاب **الفطام** وفه
فصول **الفصل الأول** في فطام النفس وموجبها ذهاب النفس المعصومة
الكافية عند اعدوانا فلا تؤد بقتل المريد ولا بقتل غير المكافى والعكس يحصل
بقصد البالغ إلى القتل بما يقتل غالباً قتل أو نادرا وان لم يقصد القتل
بالماد فلا تؤد وإن اتفق الموت كالضرب بالعرو والخفيف أو العض باليد
كمرضه بما لا يحتمل مثله بالنسبة إلى المدونه أو زمانه فهو عمد وكذا لو
ضربه دون ذلك فاعقبه مرضا فمات أو دماه بسهم أو حجر عام أو خنجره
بحبل أو برمح عنه حتى مات أو بغيره فمات أو طرجه في النار إلا أن يعلم فمات
على الخنجر أو في اللجج أو جرحه عن أسري ومات أو ألحق نفسه من علو على الشاة
أو القاء من مكان شاهق أو قدم إليه طعاما مسموما لم يعلمه أو جعله في شاة
ولم يعلمه أو حفر بها بعيدة في طريقه وعائده مع جهالة فوقه فمات
أو القاء في البحر فمات الحوت إذا قصد القتل الحوت وإن لم يقصد على قول
أو أوعى عليه كلبا عفورا فقتله ولا يمكن التخلص بالقاء إلى الأسد بحيث
لا يمكن القتل أو نهش حية في ثلث فمات أو طرجهما عليه فنهشه أو دفعه

في بئر حفها الغير عالما بالمر ولو جعل فلا فضا عليه او شهد عليه
ذورا الموجب الفضا فافترض منه الا ان يعلم المولى الزور ويباشرفضا
عليه وهنا مسائل الاول لو اكرهه على القتل فلفضا على المباشرة
دون الامر ويجوز الا امر حتى يوثق ولو اكرهه الصبي غير المميز او المجنون فلفضا
على مكهها ويمكن الاكراه فيها دون النفس ويكون الفضا على المكه الثا
لو اشترك في قتله جماعة فثلاوب بعد ان يرد عليهم ما فضل عن دينه ولو
قتل البعض فريد الباؤون بحسب جنائهم فان فضل للمقتول فضل فام
به المولى الثالثة لو اشترك في قتله امرأتان فثلنا به ولا يرد ولو اشترك
خنيثان فثلاور وعليهما نصف دينه الرجل بينهما نصفان ولو اشترك
نساء فثلن وردد عليهن ما فضل عن دينه ولو اشترك رجل وامرأة فلا رد
للمرأة ويرد على الرجل نصف دينه من المولى ومن المرة لو لم يقتل فثلثت
المرة رد الرجل على المولى نصف الدين الرابعة لو اشترك عبيد في قتله رد
عليهم ما فضل عن قيمتهم من دينه ان كان في كل عبيد نصف قيمته
عن جنائيه او ثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا وثلثا
الخامسة لو اشترك حر وعبد في قتله فله فثلهما ويرد على الحر نصف

دينه

دينه وعلى مولى العبد ما فضل عن قيمته عن نصف الدين ان كان وثلث
احدهما فله رد على الحر من مولى العبد اقل الامر من جنائيه وقيمته عبد
والرد على مولى العبد من الحر ان كان له فضل والا رد على المولى ومنه يعرف
حكم الاشراك العبد والمرة وغير ذلك **القول** في شرط الفضا فثما
النسأوى في الحرية والرق ويقتل الحر بالحر والحرية مع رد نصف دينه و
الحرية بالحرية ولا يرد شيئا على الاقوى ويقض المرة من الرجل في الطرفين
غير رد حتى يبلغ ثلث دينه الحر فيصير على النصف ويقتل العبد بالحر
والحرية والعبد بالامة والامة بالحرية والحرية والعبد والامة وفي اعتبار
القيمة هنا قول ولا يقتل الحر بالعبد ويقتل وان اعاد فثلهم فثل حتما ولو
قتل المولى عبده كفر وعزروقتل ان اعاد ذلك فثله واذا اغرم الحر قيمته للعبد
ينجا وبها ودية الحر ولا يقيمة المملوك دية الحر ولا يضمن المولى جنائيه عبده
ولا يجنا وان كانت الجنائيه خطابين فله باقل الامر من جنائيه الجنائيه قيمته
وبين تسليمه وفي العبد النحر للجن على اذنيه والمدين كالعقن وكذلك المكاتب
المشروط والمطلق الذي له يود شيئا ولو قتل حر حرير فضا على اقله الا
فثله ولو قطع يمين اثنين قطع يمينه بالاول ويساره بالثاني ولو قتل العبد

حرين فهو لا ولينا الثاني ان كان القتل بعد الحكم به للاول والا فهو بينهما
وكذا لو قتل عبيدين او حرا وعيدا ومنها النساوي في الدين فلا يقتل لم
بكافر وليكن يعزب يقتل الذمي والمعاهد ويغرم دية الذمي وقيل ان عتاد
قتل الذمي اقتص منه بعد دية فاضله يبر ويقتل الذمي بالذمي بالذمية مع
الردة والعكر ليس عليها غرم ويقتل الذمي بالمسلم ويدفع ماله وولده ^{لصغار}
عما حول وللولي استرقاؤه الا ان يسلم فليقتل لا غير ولو قتل الكافر مثله
ثم اسلم القاتل فدية لا غير ان كان المقتول ذميا ولدا الرضا اذ اظهر ^{اسلم}
مسلم يقتل به ولدا الرشيدة ويقتل الذمي بالمرتد ولا يقتل به المسلم والا
انه لاديه ايضا ومنها انتفاها الابوة فلا يقتل الوالدان علا بانه يعزب
ويكفر ويجب الدية ويقتل باي الا رب بعضهم ببعض كالولد بوالده والا
بابنها ومنها كالالعقل فلا يقتل المجنون بعاقل ولا مجنون والدية على
عاقلة ولا يقتل البصير ببائع ولا صبي ويقتل البائع بالصبي ولو قتل العاقل
ثم جن اقتص منه ومنها ان يكون المقتول محفون الدم فمن باع الشرع قتله
لم يقتل به ولو قتل من وجب عليه فضا غير الوالي قتل به **القول فيما يثبت**
به القتل هو ثلاثة الاثر والبيتة والفسامة فلا اثر يكفى فيه المروءة بشرط

اهلية المضر واخياره وحرية ويقتل اضرار السفيرة والمفسن بالعمد ولو
اثر واحد يقتله عمدا واخر خطأ بخير المولى ولو قتل بقتله عمدا فافترقا براءة
المقتل هو القاتل ورجع الاول وذى المقتول من بيت المال ودرى عنها ^{القتل}
كما قضى بها بحس عليه السلم في حياة ابيه عليه السلم واما البيعة فعدلان فذكر
ولكن الشهادة صافية عن الاحتمال فلا وفاء لجرحه لم يكف حتى يقول لها من
جرحه ولو قتل اسال دمه ببيت الدامية ولا بد من توافقهما على الوصف ^{القتل}
فلا خلتا زمانا او مكانا او الة بطلت الشهادة واما الفسامة فثبت
مع اللوث ومع عدمه بحلف المنكر عينا واحدة فان نكل حلف المدعى عينا
واحدة ويثبت الحق واللوث ما رة يظن بها صدق المدعى كوجود ذى ^{سكن}
ملطخ بالدم عند قتل في ذمة او دار قوم او قريتهم او بين قريتين وقربا
سرا وكشهادة جين ولا الفاسق اما جماعة النساء والفساق فينفذ اللوث
مع الظن ومن وجد ميتا في جامع عظيم او شاع او في فلاة او في رهام على
فطرة او جسر او بار او مصنع فدينه على بيت المال وفندها حسن عينا
في العمد الخطأ فان كان المدعى قوم حلف كل واحد عينا ولو نقصوا عن
الحجب كرون عليهم ويثبت الفسامة في الاعضاء بالنسبة ولو لم يكن له

فامة او امتنع من اليمين حلف المنكر وقومه حينئذ عينا فان امتنع الزم
 المدعى دليله رد اليمين على المدعى فيكفي الواحد ويستحب للمحاكم العظة
 قبل الايمان ودوى السكون عن ابن عبد الله عليه السلام ان النبي صلى الله عليه
 كان يجلس في بيته الدم ستة ايام فاجاب الاوليا ببيتة والاخر سبيله
الفصل الثالث في فضا من الطرف وموجب الاث والعصا بالشف غالب ااد
 بغيره مع الفصد الى الاثان وشروطه شروط فضا من العضو والشاوي
 في السلامة فلا يقطع اليد الصحيحة بالاشلا ولو بدنها الجاني ويقطع الشلا
 بالصيحة الا اذا خيف السرية ويقطع اليمين باليمين فان لم يكن يمين فاليسرى
 فان لم يكن فالرجل على الرقابة ويثبت في الحارصة والباضعة والسحان
 والموضحة ويراعى الشجرة طولا وعرضا ولا يعبر قد الزول مع صدق الائم
 ولا يثبت في الهاشمة والمنقلة ولا في كسر العظام لتحقيق التعزير ويجوز قبل
 الاندمال وان كان البصر الى ولا فضا من الا باحد ففضا ليس يخرج ويعلم
 طرفه ثم يشق من احدى العلامتين الى الاخرى ويؤخر فضا من الطرف الماعد
 النهار ويثبت الفضا من العين ولو كان الجاني بعين واحد فلعن وتولي
 عينه فقتل بعين واحدة قبل ولمع الفضا من نصف اليد ولو ذهب

ضوء العين مع سلامة الحدة قبل طرح على الاجفان مملوء يقال
 بمرأه حياه مواجهة الشمس حتى يذهب الضوء ويبقى الحدة ويثبت في الشعر
 ان امكن ويقطع ذكر الشاب بذكر الشيخ والمجنون بالاعلف في الخصيتين
 وفي احديهما الفضا من ان يحفف هاب منفعة الاخرى ويقطع الاذن
 الصحيح بالصم والافق الشام بالاحبث احد المخربين مضاجب ويعلق السن
 بالسن ولو عادت السن فلا فضا من زعماء متغيرة فاحكومة ويقطع
 لبن الصبي من لم يعد فيها الفضا من الا فاحكومة ولو مات قبل اليك
 من عودها فالارش ولا يقطع سن بغير سن ولا بالعكس الا اصلية بزراد
 ولا زائدة بزيادة مع تغاير المحل وكل عضو وجب الفضا فيه وفقد
 انقل الا لدية ولو قطع اصبع رجل ويذاخر اقصر مضاجب الاصبع ان
 سبق لمضاجب اليد ولو بد بقطع اليد فطعت يده والزمه الشان
 دية اصبع لقوات محل الفضا من **الفصل الثالث** في اللواحق الواجب في
 مثل العمد الفضا من لا احد الامر من لدية الفضا من نعم لواطعا
 الديقان ويجوز الزيادة عنها والنقصه مع الرضا وفي وجوبها على
 الجاني بطلب الولي وجهه لوجوب حفظ النفس الموقوف على بدل الدية

ولو جنى على الطرف ومات واشتد استئذان الموت الى الحيا به فلا فضا
 في النفس ويستحب احضار شاهد من عند الاستيفاء احيا طاء والمنع من حصول
 الاختلاف في الاستيفاء ويعبر الى حد ربي السم وخصوصا في الطرف فلو
 حصل منها جناية بالسم ضمن المقصود لا يقضى الا بالسيف في غير المقصود
 ولا يجوز التمثيل به ولو كانت جنايته غشلا او بالفرق والتميز المقتل
 نعم قد قيل يقضى في الطرف ثم يقضى في النفس ان كان الجاني فعل ذلك بغير
 ولا يقضى الا لانه الكرامة لو فعل ولا يضمن المقصود ثرا به الفضا من قاله
 واجرة المقصود من بيت المال فان فقد كان هناك منهم ففعل الجاني
 وانما المال الا الزوجين وقيل العصبه لا غير ويجوز للواحد المباد
 من غير اذن الامام وان كان استئذانه اولى وخصوصا في فضا الطرف
 وان كان واجبا عنه توقف على اذنههم اجمع وقيل للحاضر الاستيفاء وضمن
 حصص الباقي من الدية ولو كان الولد صغيرا ولدا اب وجد له يكن الاستيفاء
 الى بلوغه وقيل يلزم على المصلحة ولو ضاح بعض الدية لم يسقط الفود عنه
 الباقي على الاشتهر به وهو عليه نصيب المصالح ولو اضر الاب الاجنب
 في مثل الولد فقص من الاجنب ويرد الاب نصف الدية عليه وكذا الكلام في

والمخاطب والرد هنا العاقلة ويجوز للبحر وعليه استيفاء الفضا من كان
 عاقلا بالغاً وفي جواز استيفاء الفضا من مده ضمان الدين على الميت
 فلو ان ويجوز التوكيل في استيفائه فلو عذله واقضى لما لم يعلم فلا شيء ولا يقض
 من المخامل حتى تضع ويقبل فلو انما في المحل وان لم تشهد القوا بل ولو هلك ثلث
 العبد فلم يمتى اخذ الدية من ماله والا فمن الا ضرب فلا ضرب **كتاب الديات**
 وفيه فصول **الفصل الاول** في مورد الدية انما يثبت الدية بالاضالة في
 الخطا وبشبهه فالاول مثل ان يرمى جونا فيصيب انسانا او انسانا معينا
 فيصيب غيره والثاني مثل ان يضرب للناديب فهو ثا وضابطا
 العمدان يعبد الفعل والفسد والخطا ان لا يعبد فعلا ولا فسادا وبشبهه
 ان يعبد الفعل ويخطى في الفسد والطيب يضمن في ماله ما يلف بجلاله
 وان احاطا واجتهد واذن المريض ولو ابراهه فلا ضرب الصقر والنائم يضمن
 في مال العاقلة ويثلث في ماله وحامل المشاع يضمن اذا اصاب به انسانا جانيته
 في ماله وكذا التعنف من وجه جماعا او ضمنا فحج والصايح بالطفل والجو
 او المريض والصحيح على غفلة وقيل عاقلة والصادم يضمن في ماله دية المصنوع
 ولو مات الصادم فهدد ولو وقف المصدم في موضع ليس الووف في

ضمن الضام اذا لم يكن له مند وحذر ولو تضام حيران فاعا ثا فلور ثا كل
منهما نصف دينه ويسقط النصف ولو كانا فريسين كان على كل منهما
نصف دينه فريسين الاخر ويضع الضام ولو كانا عبيدين بالعين فهدرو
فالراعي فلا ضمان ولو وقع من علو على غيره ولم يقصد القتل فقتل
فهو بشيء عمدا اذا كان الوقوع لا يقبل غالبا فان وقع مضطرا وفقد
الوقوع على غيره فعلى الغاطلة اما لو القى الرمح او ذلوق فهدر جانيه و
نفسه ولو وقع ضمن الدافع وما يجنيه وهذا مسأله الا لو وقع عليه
ليلا فاخرجه من منزله فهو ضامن له ان وجد مقتولا بالدية على الاقرب ولو
وجد ميتا ففي الضمان نظر وان كان اخراجه بالناس الدعوى فلا ضمان
الثانية لو انقلب النظار فقتل الولد ضمنته في ما لها ان كان للفرد
كان للحاجة فعل على غايتها ولو اعادها الولد فانكره اهله صدق الامع
كن بها فيلزمها الدية حتى تخضر او من يحتمله الثالثة لو ركب جارية
اخرى فتجسبها ثالثة فقصمت المركوبة فصرعت المركبة فماتت فالمرء
وجوبه يتها على الناحية والقائمة نصفين وقيل عليها الثلثا
الرابعة روى عبد الله بن طلحة عن ابن عبد الله عليه السلام في قص جمع ثيابا

ودوطي امرأة وقتل ولدها فقتلته انه هدد وفي ماله اربعة الاف درهم
ويضمن مواليدته الغلام وعند علي بن ابي بصير عروس قتله الزوج
الزوج يقتله ويضمن دية الصديق والاقر بانه هدد وروى محمد بن قيس
في اربعة سكاوي فخرج اثنان وقتل اثنان يضمنهما المجارحان بعد وضع
جواحيهما وروى جعفر بن علي بن ابي حمزة عن علي بن ابي حمزة عن علي بن ابي حمزة
واحد شهيد اثنان على ثلاثة وبالعكس ان الدية اخماس بنسبة الشهادة
وهي قضية في دافعة الحامسة يضمن معلم السباحة الصغير في ماله بخلاف
البائع الرشيد ولو بنى مسجدا في الطريق ضمن لان يكون واسعا وباذن
الامام ويضمن باضع الحجر في ملك غيره او طر يوجب السادس لو
وقع حايط بعد علمه بعيده وتمكن من صلاحه او بناء ما يلا الى الطريق
ضمن والا فلا ولو وضع عليه اثار فسقط فثلث فلا ضمان ان كان مستقرا
على العادة ولو وقع الميزاب لا تقربط في الاقرب عدم الضمان وكذا الجحج
والروش السابعة رواج ناد في ملكه في ربح معتدلة او ساكنة وله ربح
علا فدر الحاجة فلا ضمان وان عصفت بعنقه والاصن ورواج في موضع
ليس ذلك فيه ضمن النفس والاموال الثامنة لو طر في دابة فدخلت على

اخرى فحينئذ ضمن ولو جنى عليها فهدر ويجب حفظ البعير العثم والكلب
 العفور فيضمن بدونه اذا علم ولو دفعها عن انسان فادى الدفع الثلث لها
 او يضمنها فلا ضمان واذا اذنت له قوم في دخول دار فعقره كلبها ضمنوا
الناصفة فيضمن باكل الدابة ما يجنيه بيديها وراسها والفايد كذلك
 السابق فيضمنها مطلقا وكذا لو وقع بها الركاب والفايد ولو ركبها اثنا
 تساويا ولو كان صاحبها معها فلا ضمان على الركاب ويضمن مالكها
 لو نفرها فانفسه الفاشرة فيضمن المباشر ولو جامع السبب لو جهل
 المباشر ضمن السبب كالحافر الدافع ويضمن اسبق السبيين كواضع الحجر
 وحافر البئر فيعثر بالحجر فيقع في البئر فيضمن واضع الحجر ولو كان احدهما ملكه
 فالضمان على الاخر الحادية عشر لو وقع واحد في الزينة فتعلق بثان والثالث
 بثالث والثالث برابع فانهم اسد فقي واثر محمد بن قيس عن النبي
 عليه السلام عن علي عليه السلام الاول فليس له الاسد ويغرم اهله ثلث الدية
 للثاني ويغرم الثاني للثالث ثلثي الدية ويغرم الثالث للرابع الدية كلها
 وفي رواية اخرى للاول ربع الدية وللثاني ثلث الدية وللثالث نصف
 الدية وللرابع دية كاملة وكله على عاقلة المزدحمين الفصل الثاني في

التفديرات

التفديرات وفيه مسائل الاولى في النفس دية العمد ادمور سنة مما
 من مسان الابل او ما شاق بقره او ما ثا حلة كل حلة ثوبان من برود اليمن او
 مشاة او الفدينار او عشرة الاف درهم وليس ادى في سنة واحدة من مال
 الجاني ودية الشبيه اربع وثلاثون طرفة الفحل وثلث وثلاثون حقة
 وثلث وثلاثون بنت لبون او احد الامور الخمسة وليس ادى في سنتين
 من مال الجاني وفيها رواية اخرى ودية الخطاء عشرون بنت مخاض وعشرون
 ابن لبون وثلاثون بنت لبون وثلاثون حقة وفيه رواية اخرى في
 في ثلاث سنين مال العاقلة او احد الامور الخمسة ولو قيل في الشهر الحرام
 او في الحرم زيد عليه ثلث الدية تغليظا واخيارا الى الجاني في السنة في العمد
 والشبيه والى العاقلة في الخطاء ودية المرأة النصف من ذلك كله وانحش
 ثلاثة ارباعه والذمة ثمانمائة درهم والذمية نصفها والعبد قيمته مما
 يجاوز دية الحر فدية البها ودية اعضائه وجراحاته بنسبة دية الحر او احد
 اصله في القدر وينعكس في غيره ولو جنى عليه بما فيه قيمته فخير مولا
 في اخذ قيمته ودفعه الى الجاني والرضا به الثانية في شعر الراس الدية كلها
 في شعر الجنتين ولو بنينا فالارث ولو بنت شعر المرأة فيه فنهرا نساها

شعرا حاجين جنسهما دينار وفي بعضه بالحساب في الاهداء الدينار
 على قول والديته على آخر الثالثة في العينين الديته وفي كل واحدة النصف
 صحيح او حولا او عشاء او حاطة وفي الاجفان الديته وفي كل واحد ربع
 ولا يندخل مع العينين وفي عين في الواحدة كمال الديته اذا كان خلفه
 او باقر من الله تعالى ولو استحق منها النصف في الصحيح وفي حشف
 العود ثلاث دية الصحيح الرابعة في الاذنين الديته وفي كل واحدة النصف
 وفي البعض بحسابه وفي شحمها ثلاث دية وفي خرمها ثلاث دية الحات
 في الانف الديته مساصلا او مادنر وكذا لو كسر ففسد ولو جبر على صحته
 دينار وفي شلله ثلاث دية وفي دية الثلاث في كل من الثلاث الاشارة
 في كل من الشفتين نصف الديته ويثل في السفلى الثلاث وفي بعضها الاشارة
 ولو اسنوخا فللثا الديته ولو نقلصنا في حكومة السابق فان الاصطفا
 اللسان الديته وكذا في ما نذهب به الحروف وفي البعض بحساب الحروف
 ولسان الاخر من ثلاث الديته وفي بعض بحسابه ولو ادعى الصحيح فان نظفه
 بالجناية صدق بالفسامة ويثل يضرب لسانه بامرة فان خرج الدم اسود
 صدق وان خرج احمر كذب الثامنة في الانسان الديته وهي ثمانية وعشرون

في المقادير

في المقادير الاثنى عشر سنما دينار وفي الماخبر اربعة و ليسوى
 البضياء والسوداء والصفراء خلفه وفي الزائدة ثلاث الاصلية الثلث
 منفردة ولا شيء فيها منضمة ولو اسردت السن بالجناية وما تسقط ثلثا
 ديتها وكذا في انصدا عنها ويثل الحكومة وسن الصبي ينظر بها فان غلبت
 والا فدية المنقر ويثل فيها بغير مطلقا الثانية في الحبين الديته ومع
 الانسان ديتان العاشرة في العنق اذا كسر فصا واصور الديته وكذا الوضغ
 من الاردراد ولو زال فالاربع الحادية عشر في كل من اليدين نصف الديته
 وحدها المعصم وفي الاصابع وحدها ديتها ولو قطع معها شيء من اليد
 فحكومة زائدة وفي للعضدين الديته وكذا في الذراعين وفي اليد الزائدة
 الحكومة وفي الاصبع عشر الديته وفي الاصبع الزائدة ثلاث دية الاصلية في
 شلها ثلاث دية وفي الشلا الثلاث وفي الظفر اذا لم يثبت او ثبت او
 عشرة دينا ولو ثبت ابصر خمسة الثانية عشر في الظهر اذا كسر الديته وكذا
 اذا احدها وبسبب لو صلح فثلث الديته ولو كسر فثلث الرجلان فدية له ثلاث
 دية للرجلين ولو كسر الصلب فذهب مشبه وجاعه فديتان الثالثة عشر
 في الخلع الديته الرابعة عشر الذيان في كل واحد نصف دية المرة وفي نقصا

اللبس المحكومة وكذا لو نكح دونه وفي الحملين الدية عند الشيخ وكذا
الرجل وقيل في حملتي الرجل الربع وفي واحدة الثمن الخامسة عشر في الذكر مسنا
او الحشفة الدية ولو كان مساولا الخصبين وفي بعض الحشفة بحسبنا
وفي العين ثلث الدية السابعة عشر في الخصبين الدية وفي كل واحدة
نصف وقيل في اليسرى الثلثان وفي اداؤها اربعة دنانير فان خرج فلم
يقدر على المشي ثلثا ثمانية دنانير والسابعة عشر في الشفرين الدية من
السليمة والرفقاء في الركب المحكومة الثلثا عشرة في الاضواء الدية وهو
نعموس ملكي البول والمخض واحد ويسقط عن الزوج اذا كان بعد البو
ولو كان قبله ضمن مع المهر ديتها وانفق عليها حتى يموت احدها الثانية
عشر في الالبين الدية وفي كل النصف العشرين الرجلان الدية وفي كل
واحدة النصف وحدها مفصل الساق وفي الاصابع منفردة الدية وفي
كل واحدة عشر دية كل اصبع مفسومة على ثلاث اناامل الابهام على
اثنين وفي الساقين الدية وكذا في الفخذين واحدة والعشرون في الرقوة
اذا كسرت فخرت على غير عيب ربعون دينار وفي كسر عظم من عضو
جسم دية العضو فان صلي على صخرة اربعة اخماس دية كسره وفي موضحة

ربيع

ربيع دية كسره وفي رضة ثلث دية العضو فان صلي على صخرة اربعة اخماس
دية رضة وفي فكه بحسب يبطل العضو ثلثا دية فان صلي على صخرة اربعة اخماس
دية فكه الثانية والعشرون في كل صلي تمابل القلب اذا كسرت خمسة وعشرون
دينارا واذا كسرت تمابل العندين عشرة دنانير ولو كسر عصبه ولم
يملك غايطة ولا بوله ففيه الدية وفي رواية ولو ضرب عجان فلم يملك غايطة
ولا بوله ففيه الدية ومن افترس بكرة باصبعه فخرق مثانها فلم يملك بولها
فدينها ومثل مهر نسائها وقيل ثلث دينها ومن داس بطن انسان حتى
احدث ديس بطنه او يعقدي ذلك ثلث الدية على رواية الفول في
دية المنافع وهي ثمانية الاول في العقل الدية وفي بعضه بحسب ما به يجب
نظر الحاكم ولو شجر فذهب عقله لم يبدأخل ولو عاد العقل بعد ذهابها
لم يستعد الدية ان حكم اهل الجحرة بذهابها بالكلية الثانية السبع وفيه
الدية مع الياس ولو رجي انظر فان لم يعيد فدية وان عاد فلا رث ولو
نشا زعاني ذهابه اعبر حاله عند الصوت العظيم والرعدا القوي والصخرة
عند غفلة فان تحقق والاحلف العسامة وفي سبع احدا لا ذنير النصف
ولو نقصت سمعها فليس للآخرى ولو نقصا فليس له اساسه الثالثة

في الابصار والديرة اذا شهد به شاهدان او صدق الجاني ويكفي شاهد
 وامرأتان ان كان غير عمد ولو عدم الشهود وحلف القسامة اذا كانت العين
 فاعتمر ولو ادعى نقصان احداهما فيست الى الاخرى ونقصانها فيست الى
 ابناؤه سنة في ثلث ثلث المسافات الاربعة صدق والا كذب المربعة
 الشتم الديرة ولو ادعى ذهابه اعتبر نادوايح الطيبة والجنيحة ثم القسامة
 ودوى نظري آخر انه فان لمع عيناه ونحو نفسه فكاذب الا انفساد
 ولو ادعى نقصه قيل يحلف ويوجب الحاكم شيئا بحسب جنهاده ولو قطع
 الانف فذهب الشتم فدينان الخامسة الذوق قيل فيه الديرة ويرجع فيه
 عقيب الجناية الى عوام مع الايمان السادسة في بعد الانزال الديرة
 السابعة في سلس البول الديرة وقيل ان دام الليل ففيه الديرة والى الاثر
 الثلثان والى ارتفاع النهار الثلث الثامنة في الصوت الديرة **الفصل**
الثالث في الشجاج ونوابعها وهي ثمان الحارصة وهي الفاشرة للجلد فيها
 بغير والدامية وهي التي تاخذ في اللحم يسيرا وفيها بغير ان والباصعة
 وهي الاخذة كثيرا في اللحم وفيها ثلاثة وهي الملاحقة والسحاق وهي التي
 تبلغ الجلد المغشية للعظم وفيها اربعة ابعرة والموضحة وهي التي تكشف

عن العظم

عن العظم وفيها خمسة والهاشمة وهي التي تهشم العظم وفيها عشرة ابعرة
 ارباعا ان كان خطأ واثلاثا ان كان بشيا والمنقلة وهي التي يخرج الى يقل
 العظم وفيها خمسة عشر بغيرا والمامومة وهي التي يبلغ ام الراس على النخطة
 التي يجمع الدماغ وفيها ثلاثة وثلاثون بغيرا واما الدامعة وهي التي
 يفتق الخنطرة ويبعد معها السلامة فان فخر فيلاد يترك حكومة على
 المامومة والمحابة وهي الواصلة الى الجوف ولوم من نغده النحر وفيها ثلث
 الديرة وفي النافذة والانف ثلث الديرة فان صلحت فخمس الديرة وفي احد
 المنخرين عشر الديرة وفي شوا الشفتين خمسة يبد والاسنان ثلث دينهما
 ولو برئت فخمس دينهما وفي احمرار الوجه بالجناية دينان ونصف وفي
 اخضراره ثلاثة وفي اسوداده سنة ونايف وفي البدن على النصف وفي
 الشجاج في الوجه والراس سواء وفي البدن بنسبة دية العضو والراس وفي
 النافذة في شئ من اطراف الرجل مائة دينار وكل ما ذكر من الدنايف هو
 منسوب الى صاحب الديرة النافذة والمرة الكاملة وفي العبد والمرة و
 الذي ينسبها الى النفس ومع الارش والحكومة ان يقوم مملوكا فقدير
 وبالجناية ويؤخذ من الديرة بنسبته ومن لا ولي له فحاكم وليه يقتض

من المتعدد فيل ليس له العفو من القصاص ولا الدية **الفصل الرابع في التوابع**
وهي اربعة الاول في دية الجاني في النطفة اذا استقرت في الرحم عشرين دينارا
ويكفي مجرد اللفاء في الرحم ولو اضره فعزل فعشرة دنانير وفي العلقة البقرة
دينارا وفي المضرة سنون وفي العظم ثمانون وفي النام الحلقه فيل ولو جرح
الروح ما نذر دينار ذكر كان وانقي ولو كان ذميا فثمانون درهما ولو كان
مملوكا فعشرة ايام المملوكه ولا كفارة ولو وجع الروح فدية كاملة
لذكر ونصف للانثى ومع الاستباه نصف الدينين بان يموت المرأة في وقت
معها الولد مع العلم بقيمة الام عند الجناية لا الاجهاض وهي في مال الجاني
ان كان عبدا او شبيهها والا فقيمة مال العاقلة وفي قطع دامن الميت المسلم
الحرمات ندينار وفي شجاجة وجراحاته بنسبة ونقص في وجوه الفرس
الثاني في العاقلة وهي من يقرب بالاب وان لم يكن نواو اثنين في الحال
ولا يعقل المرأة والصبي والمجنون والفقير عند المطالبة ويدخل العمود
ومع عدم العراية فالمعق ثم ضامن بحرية ثم الامام ولا يعقل العاقلة عبدا
ولا شبهه ولا جناية العبد ويعقل الجناية عليه وعاقلة الذمي نفسه
ومع عجزه فالامام ويسقط بحسب ما يراه الامام وفيل على الفرس نصف

دينار

دينار والفقير ربعه والا فرب الزبيب في التوزيع ولو قيل الاب ولده
عدا فادية لو ارث الابن فان لم يكن سوى الاب فالامام فلو قتل خطأ في
على العاقلة ولا يرث الاب فيها شيئا الثالث في الكفارة وقد نفدت
ولا يجب مع الشبب لكن طرح حجر او نصب سكين او غيره ملكه فملك
بها ادعى ويجب بفيل الصبي والمجنون لا بفيل الكافر وعلى المشركي كل
واحد كفارة ولو قتل في العمد بفيل النكير اخرجت منه الكفارة الثلث
من ماله ان كان الرابع في الجناية على الحيوان من تلف ما يقع عليه الزكوة
بها فعليه ادرسه وليس للمالك مطالبة بالقيمة ودفعه اليه على الامر
ولو تلفت له بها فعليه قيمته يوم التلف ان لم يكن غاصبا منها ماله
قيمة من الميتة كالشعر ولو نعيب بفعله فلما لكة الارش واما ما لا يقع عليه
الزكوة ففي كلب الصيد اربعون درهما وفيل قيمته وفي كلب الغنم كبش
وفي ثلثون درهما وفي كلب الحياض عشرين درهما وكلب المزرع خفي
ولا تقدر على اعدادها ولا ضمان على ثلثها واما الخنزير فيضمن مع
الاستئثار بقيمته عند مستحله وكذا الوائل المسلم عليه خمر او آلة
هو مع استناره ويضمن الغاصب قيمة الكلب السوفية بخلاف الجاني مالم

ينقص عن المقدر الشرعي ويضم ما حبل لما يشته جنائنها لا
ومنهم من غير التفرقة مطلقا وروى في غير بين اربعة عقلة احد
فوقع في بئر فاكسر ان على الشراك حصه لانه حفظ وضيعا وروى في
عن امير المؤمنين عليه السلام ولكن هذا اخر الدعوى ولا تذكر فيها سوى

المهم وهو مشهور بين الاصحاب

عليه افضلنا بعض الطلاب ففعله

وايانا وحمد الله وحده صلى الله

على سيدنا وشفيع نبينا محمد

واللعن على الطغيان

برحمته ارحم الراحمين

بجاء في الثاني

وبين نسابة

ما في في الكفاية

منها في العبد

كانها غلا

الحسين

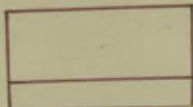
م

خلاصة الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم
 نحمدك يا ملائكة يحيط بجميع نعم عدد ولا ينلهي نضا عفشها الممد فاضلي
 على سيدنا محمد المحمدي وعشرته سيما الاربع الشيا سبدا صاحب العباد بعد
 فان الفقير الى الله الغني بها الدين محمد بن حسين العاملي انطق الله تعالى بالحق
 في يوم الحساب يقول ان علم الحساب لا يحقق علوشا نه ويهوميكا نه ورشا نه
 مسائله وثا فز دلالة وافقار كثير من العاوم اليه وانعطاف جم غير من
 المعاملات عليه يعرف ذلك من عاوس العاوم وهذه مسائل حوت الاله
 من اصوله ونصبت بالاهم من ابوابه وفصوله ونصبت منه فوايد لطيفة في
 خلاصه كتب المتقدمين وانطوت منه على فوايد شريفة هي زبدة مسائل
 المتأخرين وسيتبينها خلاصة الحساب ودونها على مقدمة وعشرة ابواب
 مقدمة الحساب علم يستعلم منه كيفية استخراج الجوهول العديدة نه معلوما

مختصر

مختصرة وموضوع العدد الحاصل في المادة كما قيل ومن ثم عدل الحساب
 من الرياض وفيه كلام والعدد كبيل كبة نطلق على الواحد وما تالف منه
 فيدخل الواحد وبيل انه نصف مجموع حاشته وفيه تكلف لادراجته بول
 الحاشية الكسر والحاشية ان ليس بعدد وان تالف منه الاعداد كما ان الجوهول
 الفرد عند مبين ليس بحسم وان تالف منه الاجسام وهو اما مطلق فيصيح
 او مضاف الى ما يفرض واحد كسر وذلك الواحد مخبره والطلق ان كان له احد
 الكسور التسعة وجد فنه نطق والاف صم والمنطق ان ساوي اجزائه فثا
 او نقص عنها فزايدا واذ فثا فقص من بل العدد صولها ثلثة احاد وعشرون
 ومئات وفرو عنها ما عداها مما لا ثلثة ونعطف الى الاصول وقد وضع
 لها حكما الهند الارقام التسعة المشهورة **الباب الاول** في حساب
 الصحاح زيادة عدد على اخر جمع ونقص منه ففرقي ونكره مرة في
 ومرا دبعة احاد اخر ضرب وبخرية بمساوي في شفيف وبمساوية
 بعة احاد اخر شفة وتحصيل مائت من ربعه بخدي ونور هذه
 الاعمال في فصول **الفصل الاول** في الجمع منهم العديدين فيخاينين وببديين
 اليه من زيادة كل مرتبة على احاديها فان حصل اقل من عشرة دسم ثلثها واذ

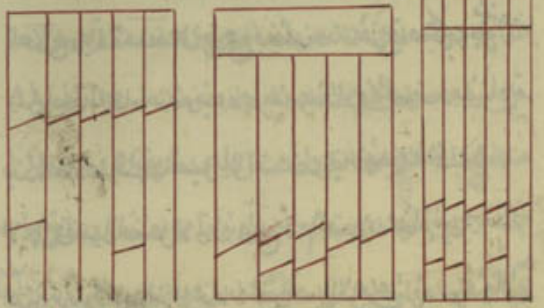


فلنزيد عشرة فنصفر حافظا في هذين للعشرة واحدا واحدا الزيد على
ما في المربعة الثانية او مرسه بحيث يباقي ان خلت وكل مربعة لا يحاذيها عدد
فانقلها بعينها الى سطر اجمع وهذه صورة
فان تكثر سطورا لاعداد فارسمها مائة المربع

وابدأ من اليمين حافظا لكل عشرة واحدا كما عرفت وهذه صورة
واعلم ان الضعيف في تخفيفه جمع المثلين
انك لا تحتاج المدسم المثل بل اجمع كل مربعة الى

كأنه يحاذيها وهذه صورة

ولكن ان بدأ في هذه الاعمال من اليسار لا اقل تحتاج الى الحوالات فيتم
الجدول وهو نظير ما في هذه صورة



واعلم ان ميزان العدد ما يبقى عند بعد اسقاطه تسعة تسعة وامتحان اجمع و
الضعيف اجمع ميزان المحو عين ونضعف ميزان المضعف واخذ ميزان المجمع

فان خالف ميزان الحاصل فاعمل خطا **الفصل الثالث** في النصفين

من اليسار ونضع نصف كل خمسة ان كان زوجا والصحيح من نصفه ان كان
فرأ حافظا للك خمسة لزيدها على نصف ما في المربعة السابقة ان كان
فيها عدد غير الواحد وان كان واحدا وصفر وضعف الخمسة تحت فان

انتهت المربع ومعل كس فضع له صورة النصف هكذا صورة
ولك ان بدأ من اليمين

للمجدول على هذه الصورة

والامتحان بضعف ميزان النصف واخذ
ميزان المجمع فان خالف ميزان النصف
فاعمل خطا **الفصل الثالث** في التقريبي
نضعها كما مر وبدأ من اليمين ونقص
كل صورة من محاذيها ونضع الباقي تحت الخط العرضي فان لم يبق شيء فنصفها
وان تعدد المقصان منه اخذت له واحدا من عشرة ونقص منه ستم



الباقى فان قلت عشراته اخذت من مائة وهو عشرة بالنسبة العشرية فضع

فيها منه تسعة واعمل بالواحد ما عرفت وتتم

العمل هكذا ولت ان تبدل من اليسار هكذا

والامتحان بنقصان ميزان المنقوص من ميزان المنقوص منه ان يمكن الا يزيد عليه تسعة ونقص الباقي ان ظاهرا ميزان البنية فاعمل خطا **الفصل الرابع** في الضرب

وهو يحصل عدد نسبة احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الي المضروب الاخر

ومن هنا يعلم ان الواحد لا يشارك في الضرب وهو ثلث مضروب في مضروب او في

مركب ومركب في مركب الاول اما احاد في احاد او في

غيرها اما الاول فهذا الشكل متكفل به

واما الاخير ان ضرب فيها غير

الاحاد الي ستمائة منها

واضرب الاحاد في الاحاد

واحفظا الحاصل ثم اجمع

منه

منه

مربط المضروبين وبسط الجميع من جنس مثلو المربعة الاخيرة في ضرب الثلاثين

والاربعين ببسط الاثنى عشر مائة اذ الرب اربع والثالثة مربعة المائة في

ضرب الاربعين في خمسمائة ببسط العشرين الوفاء اما الثاني والثالث فاحمل

المركب في مضروبه مرجع الى الاول فاضرب المضروب في بعضها في بعض واجمع الحاصل

والضرب فواعد لطيفة يعين على استخراج مطالب شريفة **فائدة** فيما بين

الخمس والعشرة ببسط احد المضروبين عشرا ثم نقص من الحاصل مضروبه في

فضل العشرة على المضروب الاخر مثاله ثمانية في تسعة نقصا من التسعين مضروب

التسعة في الاثنين بقى اثنان وسبعون **فائدة** اخرى تجمع المضروبين

ببسط ما فوق العشرة عشرا ثم زيد على الحاصل مضروب فضل العشرة على

احديهما في فضلها على الاخر مثاله ثمانية في سبعة زدنا على الخمسين مضروب

الاثنين في الثلاثة **فائدة** في ضرب الاحاد فيما بين العشرة والعشرين بجمع

المضروبين ببسط الزائد على العشرة عشرا ثم نقص من الحاصل مضروب ما بين

المضروب والعشرة في الاحاد التي مع المركب مثاله ثمانية في اربع عشر نقصا من

المائة والعشرين مضروب الاثنين في الاربعة **فائدة** في ضرب ما بين العشرة

والعشرين بعضه في بعض ثم يداها احديهما على اجمع الاخر ببسط الجميع

منه

منه

عشرات ثم نصف عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثني عشر في ثلاثة
عشر ذنا على المائة واخمين ستة **فاعدة** كل عدد يضرب في خمسة او
خمسين او خمسمائة فابسط نصفه عشرات او مئات او الوف واخذ للكر
نصف ما اخذت للصحيح مثالها ستة عشر في خمسة والجواب ثمانون اربعة
عشر في خمسين والجواب ثمانمائة وخمسون **فاعدة** في ضرب ما بين العشرة
والعشرين فيما بعد العشرين والمائة من الميكات تضرب احادها فالحاصل في عدة
تكرار العشرة وتزيد الحاصل على اكثر منهما وبسط الجميع عشرات وتزيد عليه
مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثني عشر في ستة وعشرين زد مثلاً اربعة
الستة والعشرين وبسط الثلاثين عشرات وثلث العمل حصل ثلاثمائة واثني
عشر **فاعدة** كل عدد يضرب في خمسة عشر او مائة وخمسين او في الف وخمسمائة
فزيد عليه نصفه وابسط الحاصل عشرات او مئات او الوف واخذ للكر نصف
ما اخذت للصحيح مثالها اربعة وعشرون في خمسة عشر الجواب ثمانمائة واثني
اوجسة وعشرون في مائة وخمسين الجواب ثلاثة الاف وسبع مائة وخمسون
فاعدة في ضرب ما بين العشرين والمائة مما تساوي عشرة اربعة بعضه في بعض
تزيد احاد احد بهما على الاخر وتضرب الجميع في عدة تكرار العشرة

الحاصل عشرات وتزيد عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها ثلاثة وعشرون
في خمسة وعشرين تضرب المائة والعشرين في اثنين وبسط الستة وخمسين
عشرات وثلث العمل حصل خمسمائة وخمسة وسبعون **فاعدة** فيما اختلف
عدة عشر اربعة ما بين العشرين والمائة تضرب عدة عشرات الاقل في مجموع
الاكثر وتزيد عليه مضروب احاد الاقل في عدة عشرات الاكثر وبسط الجميع
عشرات ونصف عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها ثلاثة وعشرون
في اربعة وثلاثين فخرج على الثمانية والسيين تسعة واصل السبع مائة و
السبعين في ستة عشر **فاعدة** كل عدد ين مضاف لثلاثين نصف مجموعهما مائة
مجموعهما وتضرب نصف الجميع في نفسه وسقط من الحاصل مضروب نصف
الفواصل بينهما في نفسه مثالها اربعة وعشرون في اربعة وثلاثين في سقط
من التسعمائة مضروب نصف الفواصل في نفسه اربعة وستة وثلاثين في ثمانمائة
واربعة وستون **فاعدة** فدية هل تضرب بان تنسب احد المضروبين الى
اول اعداد مرتبة ما فوقه وتأخذ بذلك النسبة من الاخر وبسط لما خرد
من جنس النسوب اليد وللكر بحسب مثالها خمسة وعشرون في اثني عشر
ثنسب الاول الى المائة بالربع وتأخذ ربع الاثنى عشر وبسطه مائة واثني

والا فضع صفرا مكانه وفي المعطوفين رموز الواو وفي الاصل المضافين
 فواحد والثلاثان هكذا **١٢** ونصف خمسة اسداس هكذا **١٣**
 واثنان وثلاثة ارباع هكذا **١٤** وجزء من احد عشر جزء من ثلثة
 عشر هكذا **١٥** من **١٦** **المقدمة الثانية** مخرج الكسور بعد يتبع منه مخرج
 المفرد ظاهر وهو بعينه مخرج المكرر ومخرج المضاف مضروب بخارج مفرده
 بعضها في بعض اما المعطوف فا غير مخرجي كسرين منه وان بناينا فا ضرب
 احدهما في الاخر او توافقا فوق احدهما في الاخر او تداخلا فكف بالاكثر
 ثم اعتبر الحاصل مع مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا فالحاصل هو المطلوب
 ففي تحصيل مخرج الكسور التسعة ضرب بالاثنتين في الثلاثة للبيان والحاصل
 في نصفه لاربعة للتوافق والحاصل في الخمسة للبيان السنة داخله في الحاصل
 فكف به واضرب في السبعة للبيان والحاصل في ربع الثمانية والحاصل في
 ثلث التسعة للتوافق والعشرة داخله والحاصل وهو الفاز وحينئذ مخرج
 فكف به وهو المطلوب **ثمة** ولك ان تكتب مخرج مفرده فاما كانت
 منها داخلا في غيره فاسقطه واكف بالاكثر وما كان وفاقا فاستبدل
 به وفه واعمل بالوفاء كذلك لاول الخارج الباقية الى البناين واضرب بعضها

في بعض

في بعض والحاصل هو المطلوب ففي المثال اسقط الاثنتين والثلاثة والاربعة
 وانحصر له حولها في الواو السنة توافق الثمانية في النصف فاستبدل بها
 نصفها وهو داخلا في التسعة فاسقطه والثمانية توافق العشرة بالنصف
 واضرب خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل في التسعة لم يخرج
 المطلوب **لطيفة** يحصل مخرج الكسور التسعة من ضرب ايام الشهر في
 عدة الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخارج الكسور التي فيها
 حروف العين بعضها في بعض وسئل امير المؤمنين عليه السلام عن ذلك فقال
 اضرب ايام الاسبوع في ايام سنك **المقدمة الثالثة** في التنجيس والرفع
 اما التنجيس فجعل الصحيح كسودا من جنس كسرين والعمل فيه اذا كان على الصحيح
 كراين مضروب بالصحيح في مخرج الكسر ثم يد عليه صورة الكسر فتجس لاثنتين و
 اربع تسعة ومجس لثلاثة واخماس ثلث وثلاثون ومجس لاربعة
 وثلث سبع خمسة وثلاثون واما الرفع فجعل الكسور صحاحا فان كان معينا
 كعدد دة اكثر من مخرج د فسمناه على مخرج د فخرج صحيح والباقي كسرين لث
 المخرج فخرج خمسة عشر بعا ثلثة وثلثة ارباع **الفصل الاول** في جمع
 الكسور ونضع فيها ثوبا من الماخذا مشتركة مجموعا ومضعفة ويقسم

عدد هان اذا عليه خارج صحاح والبا في كور منه وان نقص عن ثلث
 البعد وان ساواه في حاصل واحد فالنصف والثلث والرابع واحد ونصف
 سدس والسدس والثلث نصف والنصف والثلث والسدس واحد ونصف
 ثلاثة اقسام واحد وخمس **الفصل الثاني** في تصنيف الكسور ونفريقها
 اما التصنيف فان كان الكسر وجان نصفه وان كان فواضعه المخرج
 ونبت الكسر البعد وهو ظاهر واما التفريق فنقسم احدهما من الاخر بعد اخذ
 من المخرج المشترك ونسب الباقي اليه فان نقص الربع من الثلث بقى نصف
الفصل الثالث في ضرب الكسور ان كان الكسر في احد الطرفين فقط مع صحاح
 في ضرب المجنس او صورة الكسر في الصحيح فاقسم الحاصل على المخرج وان
 منه فقي ضرب اثنين وثلاثة اقسام في اربعة المجنس في الصحيح ثمان وخمسون
 فثمانه على خمسة خرج عشرون ثمان وفي ضرب ثلاثة ارباع في سبعة ثمان
 احدى وعشرين على اربعة خرج خمسة ورابع وهو المطلوب ان كان الكسر في
 كلا الطرفين والصحيح معهما او مع احدهما او لا فان ضرب المجنس في المجنس او
 في صورة الكسر او الصورة في الصورة وهو حاصل الاول ثم المخرج في المخرج
 وهو حاصل الثاني واقسم الاول عليه او انبه منه في خارج المطلوب

والحال

فالحاصل من ضرب اثنين ونصف في ثلاثة وثلاث ثمانية وثلاثون
 اثنين ورابع في خمسة اسدس واحد وسبعة اثمان ومن ثلاثة ارباع في
 اسباع نصف في سب **الفصل الرابع** في قسمة الكسور وهي ثمانية اقسام
 كما يشهد به المثال والعمل فيها ان تقرب المعسوم والمعسوم عليه المخرج
 المشترك بينهما ان كان مع كل منهما كسر في المخرج الموجود ان كان مع احدهما
 فقط فاكسر في قسم حاصل المعسوم على حاصل المعسوم عليه او ينسبه
 في خارج من قسمة خمسة ورابع على ثلاثة واحد وثلاثة ارباع وبالعكس بقية
 اسباع ومن السدسين على السدس ثمان كما يشهد به تعريف القسمة كما مر
 وعليك باستخراج باقي الامثلة **الفصل الخامس** في استخراج جذور الكسور ان
 مع الكسر صحاح جنس اربعة الكل كسور اثم ان كان الكسر والمخرج منطقيين قسمت
 جذور الكسر على جذور المخرج او ينسبه منه فجدد ستة ورابع اثنان ونصف
 وجدد اربعة اشباع ثلثان وان لم يكن منطقيين ضربت الكسر في المخرج
 واخذت جذور الحاصل بالتقريب وقسمته على المخرج ففي تجذير ثلثة ونصف
 تقرب سبعة اثنان فخذ جذور الحاصل بالتقريب وهو ثلاثة وخمسة
 اسباع ونقسمه على اثنين فيخرج واحد وستة اسباع **الفصل السادس** في

تحويل الكسر من مخرج الى مخرج اضرب عدد الكسر في المحول اليه وافهم اصل
 على مخرجه فان خارج هو الكسر المطلوب من المخرج المحول اليه فلو قيل خمسة
 كرمنا فمئة بعين على سبعة خرج خمسة اثمان وخمسة ارباع وثلاثون
 فيل كرسد سافا جواب ربع اسداس وسبع اسداس **الباب الثالث** في
 استخراج المجهولات بالاربعة المتناسبة وهي ما نسبت اولها الى ثانيها كنسبة
 ثالثها الى رابعها ويلزمها مساواة مسطح الطرفين بمسطح الوسطين كما بين
 عليه فاذا جهل احد الطرفين فافهم مسطح الوسطين على الطرف المعلوم او
 احد الوسيطين فافهم مسطح الطرفين على الوسط المعلوم فان الخارج المطلوب
 والسؤال اما متعلق بالزيادة او النقصان او بالمعاملة ونحوها فالجواب
 نحو اي عدد اذا زيد عليه ربع صار ثلاثة مثلاً والطرفان فاخذ مخرج
 الكسر وسمي الماخوذ وبصرف فيه بحسب السؤال فانتهيت اليه يسمى الوسط
 فيحصل بعد معلومات ثلثة الماخوذ والواسطة والمعلوم وهو ما اعطى
 السائل بقوله صار كذا ونسبة الماخوذ وهو الاول الى الوسط واسطة وهو الثاني
 كنسبة المجهول وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع في ضرب الماخوذ في المعلوم
 وافهم الحاصل على الواسطة ليخرج المجهول فهو في المثالين اثنان وخمسان

واما الثاني فكما لو قيل خمسة اوطال بثلاثة درهم وطلان بك فافهم
 اوطال المسعر الثلاثة السعر والطلان اثنان والمسؤل عنه الثمن ونسبة
 المسعر الى السعر كنسبة الثمن الى الثمن في المجهول الرابع فافهم مسطح الوسطين
 وهو ثمانية على الاول وهو خمسة ولو قيل كرامطاً بدرهمين في المجهول اثنان
 وهو الثالث فافهم مسطح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلاثة درهمين
 اخذ فافهم ضرب المسؤل في غير جنسه ونقسم الحاصل على جنسه فافهم
 باب عظيم النفع في حفظه **الباب الرابع** في استخراج المجهولات بحسب
 الخطا بين فرض المجهول ما شئت وسميته المفروض الاول ونصرف فيه
 بحسب السؤال فان مطابق فهو المطلوب وان اخطا بزيادة او نقصان فهو
 الخطا الاول ثم نفرض الاخر فهو المفروض الثاني فان اخطا حصل الخطا الثاني
 ثم اضرب المفروض الاول في الخطا الثاني وسميته المحفوظ الاول فان كان الخطا
 زائداً ونافصين فافهم الفضل بين المحفوظين على الفضل بين الخطاين
 وان اختلفا فمجموع المحفوظين على مجموع الخطاين ليخرج المجهول فلو قيل
 اي عدد زيد عليه ثلثاه ودرهم حصل عشرة فان فرضه عشرة في الخطا
 الاول ستة زائدة او ستة في الخطا الثاني واحد زائد في المحفوظ الاول

سبعة والثاني ستة وثلاثون والخارج من ضمة الفضل بينهما على الفضل
 بين الخطابين خمسة وخمسان وهو المطلوب ولو قيل أي عدد زيد عليه ربعه
 وعلى الخاص ثلثة اثناسه ونقص من المجمع خمسة وراهم عاد لا اول فلو فرضه
 اربعة اخطا بواحد ناقص وثمانية ثلثة زائدة وخارج ضمة مجموع
 المخطوطين على مجموع الخطابين خمسة وهو المطلوب **الباب الخامس** في
 استخراج الجهولات بالعمل بالعكس وتدبيري بالتحليل والتعكس وهو العمل
 ما اعطاه المسائل في ضعف ونصف و زاد في نقص واضرب في قسم وجد
 ضرب في عكس في عكس مبني من خوا سوال المخرج الجواب فلو قيل أي عدد
 ضرب في نفسه زيد على الخاص ثمان وضعف وزاد في نقص واضرب في قسم وجد
 وراهم وقسم المجمع على خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسة و فاضمها
 على العشرة واقسم الخمسة في مثلها وانقص من الخاص ثلثة وراهم ومن نصف
 العشر في الاثنى عشر وجد السبعة جواب ولو قيل أي عدد زيد عليه نصف
 واربعة وراهم وعلى الخاص كذلك بلغ عشرين في نقص لا اربعة ثم ثلثة السبعة عشر
 لانه النصف لم يزد بل في عشرة وثلثان ثم انقص منه اربعة ومن الباقي ثلثة ربع
 اربعة واربعة اسباع وهو الجواب **الباب السادس** في المساحة وفيه مقدمة

وثلاثة فصول **مقدمة** المساحة استعمال ما في الكم المتصل القادر من امثال
 الواحد الخطي وابعاضه او كليهما ان كان خطا او امثال ربعه كذلك ان
 كان سطح او امثال مكعبه كذلك ان كان جسما في الخط والامتداد او
 منه مستقيم وهو اقل المخطوطات الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق
 واسماؤه العشرة مشهورة ولا يحيط مع مثله بسطح وغير المستقيم منه برة
 وهو معروف وغير بيان ولا بحث لنا عنه والسطح والامتداد في مستوي
 ما تقع المخطوطات المحرجة عليه في أي جهة عليه فان احاط به واحد برة
 فدائرة والخط المنصف لها قطر وغير المنصف وترك كل من القوسين وقاعدتيه
 لكل من القطعتين او قوس من دائرة ونصفا قطرهما ملتقيين عند مركزها
 فقطاع وهو اكبر واصغر او قوسان متحدان في جهة غير اعظم من نصف
 دائرة فهذه الاربعة فاعمل في الخديب مسادا وان كل اصغر من
 النصف في هليلج واعظم فالتحج او ثلثة مستقيمة فثلث مساوي
 الاضلاع او الساقين او مختلفيها فسيم الزاوية ومنفرجها او حاد الزوايا
 او اربعة مسادا في مربع ان في مثل والافعين وغير المتساويين في تساوي
 المتقابلين مستطيل ان في مت والافعين المعين وما عداها منخرقة

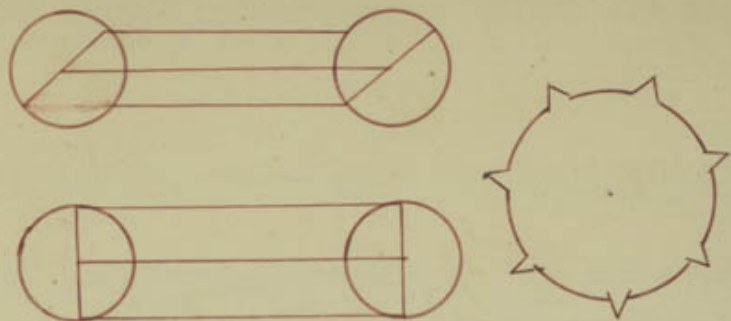
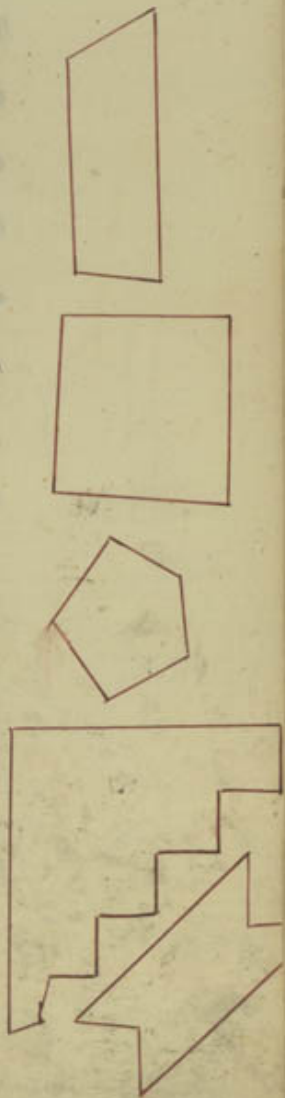


وقد يختص بعضها باسم كذا المنفعة والنزقين وفشا او اكثر من اربعة كثير
 الاضلاع فان مساوئ مثل خمس ومسدس وهكذا والافذ وخمسة اضلاع
 وذو ستة وهكذا الى العشرة فيهما وقد يختص البعض باسم كالمدرج والمقابل
 وذو الشرف بضم الشين والجسم ذو الامتدادات الثلاثة في الحاطبة سطح مثلثا
 الخادجة من داخله اليه فكرة ومنصعها من الدوائر عظيمة والافصيرة او ستة
 مربعات مساوية فتكعبا ودائرتان متساويتان موازيتان وسطح واصل
 بينهما بحيث لو ادير مستقيم واصل بين محيطيهما عليهما ماسة بكون كل دائرة
 في سطوانة وهما في عدناهما والواصل بين مركزيهما سميها فان كان عمودا على
 القاعدة فالسطوانة في ثمة والاقنابل او دائرة وسطح صوبى مرتفع محيطها
 متضايقا الى نقطة بحيث لو ادير مستقيم واصل بينهما ماسة بكون كل دائرة
 مخروط في ثمة او قابل وهي في عدته والواصل بين مركزيهما والنقطة سميها وان
 قطع بمستويوازيها فاما يلها منه مخروط ناقص وفي عدة المخروط الاسطوانة
 ان كانت مقلعة فكل منهما مطلع مثلها فهذه اكثر الاصطلاحات المتداولة
 في هذا الفن **الفصل الاول** في مساحة السطوح المستقيمة الاضلاع اما
 المثلث فقام الزاوية منه يضرب احد المحيطين في نصف الاخر ومنفرجهما

العمود الخارج منها على وترها في نصف الوتر وبالعكس وحادة الزوايا يضرب
 مخربا من اتيها على وترها كذلك وتعرف ان ترى الثلاثة بربع اطول اضلاعه
 فان مساوى الحاصل ربع الضلعين الاقصيين الفاعلين فهو قائم الزاوية واذا
 فنفرجهما او نقص في حادة وقد يخرج العمود بمجمل الاطول في عدة وضرب مجمل
 الاقصيين في ثقلها وضرب الحاصل عليها ونقص الخارج منها نصف البناء
 هو بعد موقع العمود عن طرفي اضلاعه واتم منه خطا مستقيما الى الزاوية
 فهو العمود واضرب في نصف القاعدة فحصل المساحة ومن طرفي مساحة مثلثا
 الاضلاع ضرب ربع ربع مربع احداهما في ثلثة ابدانخذ والحاصل جواب اما في
 في ضرب احد اضلاعه في نفسه والسنطيل في مجاوره والمعين نصف احداهما
 في كل الاخر وباقي ذوات الاربعة تقسم بمثلثي فجميع المساحات مساحته
 وبعضها طرف خاصة لا شعها الربا لثا واما كثير الاضلاع فالمسدس يمتنع
 فصاعدا من زوج الاضلاع يضرب نصف قطره في نصف مجموعها والحاصل
 وقطره والواصل بين منصفين متقابلين وما عداها تقسم بمثلثات ومنه هو
 يعلم اكل وبعضها طرق كذا في الاربعة **الفصل الثاني** في مساحة بقية
 السطوح اما الدائرة فطبق خطا على محيطها واضرب نصف قطرها في نصف



او الو من مربع قطرها سبعة ونصف سبعة او اضرب مربع القطر في ثلثه
واستم الحاصل على اربعة عشر وان ضربت القطر في ثلاثة وسبع حصل المحيط
او قسمت المحيط عليه خرج القطر اما قطعها في ضرب نصف القطر في نصف
الغوس واما قطعناها فحصل مركزها وكلاهما قطاعين يحصل مثلث في نفسه
من القطاع الاصغر يسبق مساحة الصغرى او زده على الاعظم ليحصل مساحة
الكبرى واما الهلال والنفا فاصل طرفيهما وانقص مساحة القطعة الصغرى من
الكبرى واما الاهليلج والنسيج فاقسمهما قطعتين واما سطح الكرة فاضرب قطرها
في محيط عظمها او مربع قطرها في اربعة وانقص من الحاصل سبعة ونصف سبعة
واما مساحة سطح قطعها تساوي مساحة دائرة نصف قطرها تساوي خطا
واصل بين قطبي القطعة ومحيط فاعدها واما سطح الاسطوانة المستقيمة
الفائقة فاضرب الواصل بين قاعدتيها الموازي سهمها في محيط القاعدة
واما سطح المخروط المستدير فاضرب الواصل بين راسه ومحيط قاعدته
في نصف محيطها وما اريد ذكر من السطوح يستعان عليه بما ذكره **الفصل الثالث**
في مساحة الاجسام اما الكره فاضرب نصف قطرها في ثلث سطحها او اقل
من مكعب القطر سبعة ونصف سبعة ومن الباقي كذلك واما قطعها في ضرب



نصف قطر الكرة في ثلث سطح القطعة واما سطح الاسطوانة مطلقا فاضرب
ارتفاعها في مساحة قاعدتها واما المخروط النام مطلقا فاضرب ارتفاعها
في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط الناضل المستدير فاضرب قطرها في ثلث
القطر في ارتفاعه واهتم الحاصل على التفاوت بين قطري القاعين ليحصل
ارتفاعه لو كانا واما النفا فاصل بين ارتفاعي النام والناضل المخروط الاصغر
المتكبر فاضرب ثلثه في مساحة القاعدة الصغرى ليحصل مساحة سطحها
من مساحة النام واما المظلي فاضرب ظلعا من قاعدته العظمى في ارتفاعه
واستم الحاصل على النفا فاصل بين احداهما واخر من الصغرى ليحصل مساحة
النام وكل العمل وبما هي هذه الاعمال مفصلة في كتابنا الكبير الموسوم بحجر
الحساب ودفنا الله لا تمامه **الباب السابع** فيما يتعلق بالمساحات من وزن
الارض لاجراء الفتوات ومعرفه ارتفاع المرتفعات وعرض الانهار واما
الابرار وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** في وزن الارض لاجراء الفتوات
اعل صفيحة من نحاس ونحوه مساوية الساقين وبين طرفي قاعدتها ثلثان
وفي موقعي العمود منها خط ومثلها في منتصف خط وضع طرفيه على
خشبين مغمورين متساويين عدلين بالثلاثين والجلجل بيدي حليين



بينهما بقدر المحيط وقد جرت العادة بكون المحيط خمسة عشر ذراعا بذكر
 اليد وكل من الخشبيين خمسة اشبار وانظر الى المثالين فان انطبق خطه على
 زاوية الصفيحة فلو فنان مشاويان والافتر لا المحيط من دائرتين خشبيتين
 يحصل الانطباق ومقدار التزول هو الزيادة ثم انقل احد الرجلين الى جهة
 التي تريد منها وتخفص كل من الصعود والتزول على حده وتلقى القليل من
 الكثير فلبس في ثقل والمكانين في شوايا شق اجراء الماء والاسهل او ان
 وان شئت فعمل ابوتيرة واسلكها في المحيط واستغن عن الماء واستغن عن الشا
 والصفيحة **طريق آخر** فقف على البر ولا تضع عصا في الاسطرلاب على
 المشرق والمغرب وياخذ اخر قضبه يساوي طولها عمقها ويذهب في الجهة التي
 تريد سوق الماء اليها ناصبا لها الى ان ترى داسها من الثقبين فهناك يجرب
 الماء على وجه الارض وان وجدت المسافة بحيث لا يرى داسها فاشعل فيه
 سراجا واعمل ذلك ليلا **الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المرتفعات ان امكن
 الوصول الى مسقط حجرها وكانت في ارض مسوية فانهب شاخصا وقف
 بحيث يمر شعاع بصره على داسه الى داس المرتفع ثم اصبر من موقفك الى
 واضرب المجتبع في فضل الشاخص على مثل داسه الحاصل على ما بين موقفك

واصل الشاخص و زد داسه على الخارج وهو المطلوب **طريق آخر** منع
 على الارض مائة وقف بحيث ترى داس المرتفع فيها واقسم الحاصل على ما بينهما
 وبين موقفك فالحاج هو الارتفاع طريق اخر انصب شاخصا واستعمل
 ظلاله في موضعها نسبة ظل المرتفع اليه طريق اخر استعمل ظل الظل والارتفاع
 الشمس من موقفي المرتفع طريق اخر ضع شظية الارتفاع على موقفي بحيث
 ترى داس المرتفع من الثقبين ثم اصبر من موقفك الى الصل وزد داسه على الحاصل
 فاجتبع هو المطلوب وبما هي هذه الاعمال مبينة في كتابنا الكبير وفي الطريق
 الاخر بهان لطيفة لم يسبق اليها احدا ودونه في تعليقاتي على فارسية
 الاسطرلاب طريق اخر ما يمكن الوصول الى مسقط حجرها كما يجالفا نظر داسه
 في الثقبين ولا حظ خط الشظية الثمانية على خطوط الظل وقف واعلم
 موقفك وادرها الى ان يزيد وينقص قدم او اصبع ثم تقدم او تاخر الى ان
 يصير داسه مرة اخرى على مسطح ما بين موقفك واضربه بنسبة او اثني عشر
 بحسب الظل فالحاصل قد داسه هو المطلوب **الفصل الثالث** في معرفة عرض
 الانهار واعمال الابا واقما الاول فقف على شاطئ النهر وانظر جانب الاخرى من
 ثقبتي العصاة ثم اد الى ان ترى شيئا من الارض منها واسطرلاب على وضعه

فربما أحد المجنسين في الاخر فحاصل عدد حاصل القرب من المجنسين الواقع
 في ملتقى المضروبين وان كان استثنائيا يسع للمستثنى من ذلك والمستثنى أيضا
 وضربا لزيد في مثله والناقص في مثله زائد والمختلفين ناقصا وضربا لاجناس
 بعضها في بعض واستثنى الناقص من الزائد فمضروب عشرة اعداد وثني عشرة
 اعداد الاشياء مائة الامالا ومضروب خمسة اعداد الاشياء في سبعة اعداد الاشياء
 خمسة وثلاثون عددا ومالا اثني عشر شيئا ومضروب بلعبة اموال وسنة
 اعداد الاشياء في ثلاثة اشياء الا خمسة اعداد اثني عشر كعبا وثمانية وعشرين
 شيئا الاستثنى وعشرين مالا وتليين عددا وفي القسمة يطلب ما اذا ضربت في المضروب
 عليه مساوي المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه
 وعدد الخارج من جنس ما وقع في ملتقى المقسومين **الفصل الثاني في المسائل**
 الستة بحرية استخراج المجهول من الجبر والمقاولة فيحتاج النظر ثانيا في حدس
 صائب وامعان فكري فيما اعطاه السائل ومعرفة من فيما يؤدى المطلوب من
 الوسائل فنقضي المجهول شيئا ونعمل بما نقتضيه السؤال الشاكا على ذلك لنقول
 ليكن في المعادلة والفرقة والاستثناء بكل ويزاد مثل ذلك على الاخر وهو الجبر
 والاجناس المتجانسة المتساوية في الطرفين تسقط منهما وهو المقابلة ^{المعروفة}

اما بين جنس و جنس وهي ثلاث مسائل سمي المفردات او جنس و جنسين
 وهي ثلاث اخرى سمي المقترنات **الاولى** من المفردات عدد يعدل اشياء
 فقسه على عدد ما يخرج الشئ المجهول مثلها اخر لزيد بالف ونصف ^{لعدد}
 ولعدد وبالف الا نصف ما يزيد فرض ما ل زيد شيئا فلعدد والف ^{نصف}
 شئ لزيد بالف وجمما ثلثه الا ربع شئ يعدل شيئا وبعد الجبر الف خمسا
 تعدل شيئا وبعدها فلزيد بالف وما يميز ولعدد واربع مائة **الثانية** اشياء
 تعدل مالا ان قسم عدد الاشياء على عدد الاموال الخارج الشئ المجهول
 مثاله اولاد اربعة وامرأة اربعة وكان ثانيا يربان اخذ الواحد منها اولاد
 وبناتين والاخر ثلثا ثم وهكذا يتر ايد واحد في سنو الحاكم ما اخذوه
 وقسمه بينهم بالسوية فصاب كل واحد منهم سبعة فكم الاولاد والبنات
 فرض الدنيا يرب شيئا وخذ طرفيها اعني واحد شيئا واضربه في نصف الشئ
 يحصل نصف مالا ونصف شئ وهو عدد الدنيا لزيد مضروب بالواحد مع اى
 عدد في نصف العدد مساوي مجموع الاعداد المتوالية من الواحد اليه فاقسم
 عدد الدنيا يرب على شئ وهو عدد الجماعة ليخرج سبعة كما في السائل في ضرب
 السبعة في الشئ وهو المقسوم عليه يحصل سبعة اشياء تعدل نصف مالا

ونصف شيء وبعد الجبر والمقابل ما يعدل ثلاثة عشر شيئا فالشيء ثلاثة
عشر وهي عدة الأولاد في ضرب به في سبعة والدنا ينزل احد تسعون والسخار
هذه وامثالها بالخطاين كان تقصير الاولاد خمسة في الخطا الاول اربعة في
ثم تسعة في الثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول عشرة والثاني ستة وثلاثون
والفضل بينهما ستة وعشرون وبين الخطاين اثنان وهنا طريق اخر يعمل
واخضر وهو ان تضعف خارج القسمة فالحاصل الا واحد عدد الاولاد **الثاني**
عدد يعدل اموال اقسامه على عددها وجذرها خارج الشيء المجهول مثا
اخر يزيد باكثر المايز الذين مجموعهما عشرون ومسطحهما ستة وتسعون
ف فرض احدهما عشرة وشيئا والاخر عشرة الاشياء مسطحة وهو ما لا
مالا يعدل ستة وتسعين وبعد الجبر والمقابل ما يعدل المال اربعة في
اثنان فاحد المايز ثمانية والاخر اثني عشر وهو المقربة **الاول** من
المقربات عدل تعدل شيئا واما الا فكل المال واحد ان كان اقل من عدة
البركان كان اكثر وحول العدد والاشياء الى تلك النبتة بقية كل على عدد
الاموال ثم دبع نصف عدد الاشياء وده على العدد وانقص من جذر
المجموع نصف عدد الاشياء ليقع عدد المجهول مثالها افر يزيد في عشرة

بالمجموع مربعه ومضروب في نصف باقيها اثني عشر فرضه شيئا فربعه
مال ونصف القسم الاخر خمسة الانصاف شيء ومضروب الشيء في خمسة اشياء
الانصاف مال ونصف مال وخمسة اشياء تعدل اثني عشر فمال وعشرة
اشياء تعدل اربعة وعشرين نقصنا نصف عدد الاشياء من جذر مجموع
مربع نصف عدد الاشياء والعدد يبقى اثنان وهو المقربة **الثانية** اشياء
تعدل اموال او اعداد او بعد الشكل والرد تقصير العدد من مربع نصف عدد
الاشياء ويزيد جذر الباقي على نصفها او تقصير منه فالحاصل هو الشيء
المجهول مثالها عدد ضرب في نصفه ويزيد على الحاصل اثني عشر وحصل
خمسة امثال العدد ف ضرب شيئا في نصفه فنصف مال مع اثني عشر تعدل
خمسة اشياء فانقص الاول اربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد وجذره
واحد فنزده على الخمسة ونقصته منها يحصل المطلوب **الثالثة** اموال
تعدل عددا واشياء فبعد التكميل والرد يزيد مربع نصف عدد الاشياء على
العدد وجذرها مجموع على نصف عدد الاشياء في مجموع الشيء المجهول مثا
عدد نقص من مربعه ويزيد الباقي على المربع حصل عشرة نقصا من المال
وكلنا العمل صار ما بين الاشياء يعدل عشرة وبعد الجبر والرد ما يعدل خمسة

اعداد ونصف في مربع نصف عدد الاشياء مضاف الى الخمسة خمسة ونصف
 جذره اثنان في مربع مربع عليه ربعا يحصل اثنان ونصف هو المطلوب **الباب**
التاسع في قواعد شريفة وفوائد لطيفة لا بد للكتاب منها ولا غنى عنها
 ولنفترض هذا المختصر على عشرة **الاول** وهو ما سبق في خاطري الفوائد
 اردت فرد بعدد في نفسه وفي جميع ما غنيت من الاعداد فرد عليه واحدا
 واضرب المجموع في مربع العدد فنصف الحاصل هو المطلوب مثالها اردنا
 مفردا بالستة كان ضربنا العشرة في احدى وثمانين فالاربعة وخمسة
 هو المطلوب **الثانية** اذا اردت جمع الاعداد على النظم الطبيعي فرد الواحد
 على الفرد الاخير ونع نصف المجتمع منها لاجل الافراد من الواحد الستة
 فاجواب خمسة وعشرون **الثالثة** جمع الاربعة دون الافراد نصف
 التجميع الاخير فيما يليه بواحد مثالها من الاثنين الى العشرة ضربنا الخمسة
 في الستة **الرابعة** جمع المربعات المتواليه مزيدا واحدا على ضعف العدد الاخير
 ونضرب ثلث المجتمع في مجموع تلك الاعداد مثالها مربعات الواحد الستة
 زدنا ضعفها واحدا وثلث الحاصل اربعة وثلث فاضرب في مجموع تلك الاعداد
 وهو احدى وعشرون فالاحد السبعون هو المطلوب **الخامسة** جمع المكعبات المتواليه

مربع مجموع تلك الاعداد المتواليه من الواحد مثالها مكعبات الواحد الستة
 دبقنا الواحد والعشرين في اربعة واثنا عشر واربعون جواب **السادسة** اذا اردت
 سطح جذري عدد من منطقتين او اثنين او مختلفين فاضرب احدى بهما في الآخر
 وجذر المجتمع جواب مثالها سطح جذري خمسة مع العشرين فحذر المائنة
 جواب **السابعة** اذا اردت عشرة جذر عدد على جذر اخر فاقسم العددين
 على الاخر وجذر الخارج جواب مثالها جذر مائة على جذر خمسة وعشرين
 فحذر الاربعة جواب **الثامنة** اذا اردت بحصول عدد تام وهو للمساوي
 اجزائه اي مجموع الاعداد العادية له فاجمع الاعداد متواليه من الواحد على
 النضاعف فاجمع ان كان لا يعده غير الواحد فضربه واخرها فالحاصل
 تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين والاربعة ضربنا السبعة والاربعة فالثمانية
 والعشرون عدد تام **التاسعة** اذا اردت بحصول مجذور يكون نسبته الى جذر
 كسبه عدد معين الى اخر فاقسم الاول على الثاني فحذر الخارج هو العدد
 مثالها مجذور ونسبة الى جذر وكسبه الاثنى عشر الى اربعة فاجواب بعد
 عشرة الاثنى عشر على اربعة عشرة ولو قيل كسبه الاثنى عشر الى التسعة فحذر
 واحد وسبعة اشباع لان جذره واحد وثلث **الخامسة عشرة** كل عدد ضرب

في اخر ثم ضم عليه فضر بالحاصل في الخارج حصل مساوي مربع ذلك العدد
 مثالها ضربها مضروب بالسبعة في الثلاثة في الخارج من قسمتها عليها حصل احد
 وثمانون **الحادية عشر** النفاضل بين كل مربعين يساوي مضروب جذريهما في ^{تفاضل}
 الجذرين مثالها النفاضل بين ستة عشر وستة وثلاثين عشرون وجذريهما
 عشرة ونفاضلهما اثنان **الثانية عشر** كل عدد ينقسم كل منهما على الاخر في
 احد الخارجين في الاخر فالحاصل واحد بل مثالها الخارج من قسمته الاثنان
 عشر على الثمانية واحد ونصف والعكس اثنان وسبعهما واحد **الباب العاشر**
 في مسائل منفردة بطرق مختلفة فيخذ من الطالب بمرته في استخراج المطلوب
مسئلة عدد ضوعف وزيد عليه واحد وضرب بالحاصل في ثلاثة وزيد عليه
 اثنان وضرب بالمبلغ في اربعة وزيد عليه ثلثه بلغ خمسة وسبعين في مجبر
 علمنا ما يجب وان في اربعة وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين عددا تعدل خمسة
 وسبعين وبعد اسقاط المشترك في الاشياء تعدل اثنان وسبعين وهي الاولى
 من المفردات وخارج القسمة ثلثه وهو المطلوب وبالحطايين فرضنا اثنين
 في خطأ ثابا اربعة وعشرين ناقصة ثم خمسة في ثمانية واربعون في ثلث المحفوظ
 الاول ستة وتسعون والثاني مائة وعشرون فسمناهما على مجموع الخطايين ^{خارج}

ثلثة وسقنا العمل ان قسمنا احد وعشرين على ثلثة ونقصنا من السبعة ^{حدا}
 ونقصنا الباقي **مسئلة** ان قيل اضم العشرة بعشرين يكون الفضل بينهما خمسة
 فيا جبر فرضنا الاقل شيئا في الاكثر شيء وخمسة ومجموعهما اثنان وخمسة تعدل عشرة
 في لشي بعد المعادلة اثنان ونصف في الخطايين فرضنا الاقل ثلاثة في الخطا الاول
 واحدا في ثمانية اربعة في الخطا الثاني ثلثة ناقصة والفضل بين المحفوظين خمسة
 وبما الخطايين اثنان وبالحليل لما كان الفضل بين قسمي كل عدد ضعف الفضل
 بين نصفه وبين كل منهما في اذ اذ ث نصف هذا الفضل على النصف يبلغ ^{سبعة}
 ونصفا ونقصنا منه ربع اثنان ونصف **مسئلة** مال زدنا عليه خمسون ^{نقصه}
 وراهم ونقصنا من المبلغ ثلثة وخمسة وراهم لم يبق شيء فيا جبر فرضنا المالا شيئا و
 انقص من شيء خمس شيء وحسنة وراهم ثلثها بق اربعة اخماس شيء وثلثه وراهم
 وثلث اذا نقصنا منه حسنة لم يبق شيء فهو معادل لحسنة وبعد اسقاط المشترك
 اربعة اخماس شيء تعدل درهما وثلثين في قسم واحد وثلثين على اربعة اخماس شيء
 اثنان ونصف سدس وهو المطلوب وبالحطايين ان فرضنا خمسة في الخطا
 الاول اثنان وثلثا اذا اثنان في الخطا الثاني ثلث خمس ناقصة المحفوظ الاول
 ثلث والثاني اربعة وثلاثين والخارج من قسمتهما على مجموع الخطايين

اعني اثنين وثلاثا وثلاثين وثلثا وثلث خمسة اثنان وحسنان اثنان ونصف صد والثلث
خذ الخمسة التي لا تبقى بعد اسقاطها شي ود عليها نصفها لانه الثلث
ثم انقص من المجموع الخمسة ومن الباقي سدسة اذ هو خمس الميز **مسئلة** هو
اوسل فيه اربعة انا بيب مثلا اربعة ايام في يوم والباقي زيادة يوم فمضى كرمبلي
فبالاربعة المتناسبة لاربعة ايام في يوم مثلا في يوم مثل الحوض ونصف سدس
فالنسبة بينهما كنسبة الزمان المطلوب الى الحوض فالمجهول احد الوسيطين فاب
واحد الى اثنين ونصف سدس بخمسين وخمسة اذ المنسوب اليه خمسة وعشرون
سدس والمنسوب اليه اثنان وعشرون نصف سدس وبوجه اخر اربعة ايام في يوم
هي خمسة وعشرون جزءا تمامه الاول اثنان وعشرون ومثلا كل جزء في جزء من يوم
فيتمثل الاول في اثنان وعشرون جزءا من خمسة وعشرون جزءا من يوم فان قيل واطلق
ايضا في اسفله بالنوعه ففرغه في ثمانية ايام فلا ريب ان الرابعه مثلا في يوم
من حوض في اربعة ايام في مثل ذلك الحوض وثلاثة وعشرين جزءا من اربعة وعشرين
جزءا منه فنسبة يوم واحد الى تلك النسبة الزمان المطلوب الى الحوض فابسط
الطرفين الى الوسط باربعة وعشرين جزءا من سبعة واربعين جزءا من يومه وعلى
الوجه الاخر اربعة ايام في يوم حوضا هو سبعة واربعون جزءا تمامه الاول اربعة

وعشرون والباقي ظاهر **مسئلة** سمكة ثلثها في الطين وربعها في الماء والثلث
منها ثلثة اشبار ذكر اشبارها فبالاربعة المتناسبة اسقط الكبير من مجموعها
يبقى خمسة فنسبة الاثنان عشر اليها كنسبة المجهول الى الثلثة واخراج من سدس
سطح الطرفين على الوسط المعلوم سبعة وخمسة وهو المطلوب وبالحجوظ
لانك تعادل شيئا الى ثلثة وربعه عن ربع شي وسدس مثلا ثم تقسمها
على الكسر يخرج ما تريد بخطاين اظهر انك تفرغها اثنان وعشرون اربعة وعشرين
فيكون الفضل بين المحفوظين ستة وثلاثون وبين الخطاين خمسة وبالحجول
مزيد على الثلثة مثلها وخميسها لان الثلث والربع من كل عدد يساوي
ما بقى وخمسة وفوق على ذلك امثاله فنظر النسبة بين الكسور المتقاطعة بين
ما بقى من المخرج المشترك ومزيد على العدد الذي اعطاه السائل بمقتضى تلك
النسبة وهذا العمل من خواص هذه الرسالة **مسئلة** دجلان حفلا سبع
واحدة فقال احدهما للآخر اعطيني ثلث ما معك على ما معي ثم اعطتها وقال الآخر
ان اعطيني ربع ما معك على ما معي ثم اعطتها فكم مع كل منهما وذكر الشئ في الحجب
تفرغ ما مع الاول شيئا وما مع الثاني ثلثة لاجل الثلث فان اخذ الاول منها
ودها كان معه شي ومدهم وهو اثنان وان اخذ الثاني ما فله كان معه ثلثة

وراهم وربع شئ بعد شئ ودها وبعد المعالمة ودها وبعد لا
 ثلثة ارباع شئ فالشئ ودها وثلثان ومع الثاني ثلثة المذكورين
 ثلثة وراهم وثلثا ودهم واذا صحح الكسور كان مع الاول ثمانية ومع
 الثاني تسعة والثلث احدى عشر وهذه النسبة سبالة ولا استخراجا لها
 طريق سهل ليس من الطرق المشهورة هو ان تقسم كل سطح يخرج الكسرين
 واحدا بذا يبقى ثلث الباقية ثم اخذ الكسرين يبقى ما مع احدهما ثم الاخر يبقى ما مع
 الاخر ففي المثال تقسم من الاثنى عشر واحدا ثم اربعة ثم ثلثة يبقى كل من المجموع
 الثلثة **مسئلة** ثلثة اذ لم يملأ احدها باربعة وطل عسلا والاخر خمسة
 خلا والاخر بتسعة ما صبت ما في انا واحد ومرتجبت مكبيدنا ثم ملئت
 منه فكم في كل من كل اذ ان ثلثة ثم واصلت حاصل على الحفظ فخرج ما
 فيه من النوع المضرب فيه فخر ب الاربعة في نفسها ونقسم كما مرت في الرباعي
 ثمانية الساع وطل عسلا في خمسة كذلك في نفسه وطل وطلع خلا ثم التسعة
 كذلك في نفسه وطل ان ما والكل اربعة ثم نظري خمسة في نفسها والاربعة التسعة
 ونفعل ما ذكر في الخاتمة وطل وثلثة الساع ونصف شع خلا وطل عسلا
 وطل ونصف ما والكل خمسة ثم نفعل ذلك بالتسعة لكن في الساع ^{طل}

عسلا

عسلا وطل ان ونصف خلا واربعة اطل ونصف ما والكل تسعة **مسئلة**
 مثل الشخص كرمه من الليل فقال ثلثة اذ مضى لباوى ربع ما بقي لكم مضى وكره
 فاجبر فرض الماخذ شيا والباقي اثنى عشر الا شيا ثلثة الماخذ بعد ثلثة
 الادبع شئ وبعد الجبر ثلثة الماخذ وبعده بعد ثلثة واخلارج من العشرة
 وبيع وهو التساعات الماضية فلبا في ستة وستة ابيع وبالاربعة
 المناسبة جعل الماخذ شيا والباقي اربع ساعات لاجل الربع ثلثة الشئ
 ساعة فالشئ الماخذ ثلثة ساعات والكل بيع فنسبة الثلثة الى السبعة كنسبة
 المجموع الى اثنى عشر فاضم سطح الطرفين على الوسط المعلوم يخرج خمسة
 وبيع **مسئلة** وجمع مركز في حوض واخلارج منه من الماء خمسة اذ ربع فقال
 مع اثبات طرفه حتى لا يراسه سطح الماء فكان البعد بين مطلع من الماء
 وموضع ملاقات راسه عشرة اذ ربع كطول الرمح فاجبر ونظر في الغائب
 في الماء شيا فخرج خمسة وثم ولا يرب انه بعد الميل وترقا ثم اذ صليها
 العشرة اذ ربع والاخر قد والغائب منه اعني الشئ ربع الرمح اعني خمسة عشر
 وما لا عشرة اشياء مساو لربع العشرة والشئ اعني ما به مالا بشكل العشر
 وبعد اسقاط المشترك يبقى عشرة اشياء معادلة لخمس وسبعين واخلارج

من الفسمة سبعة ونصف وهو العدد الغائب في المسألة فارجع اثنا عشر
 ذراعاً ونصف ولا سترج هذه المسئلة ونظائرهما في أخرى فطلب
 من برهيننا من كتاب الكبير ونفنا الله تعالى لا نأمله **خامسة** قد وقع
 للحكام الراسخين في هذا الفن مسائل صوفوا حلها فكادهم وجهوا إلى
 استخراجها انظارهم ونوصلوا الكشف نقابها بكل حيلة ونوصلوا إلى
 دفع حجابها بكل وسيلة فباستطاعتها سبيلاً ولا وجدوا عليها شداً
 ودليلها في باقية على عدم الاختلال من قديم الزمان مستصعبة على سائر
 الأذهان إلا أن وقد ذكر العلماء الفن بعض منها في مصنفاتهم وأوردوا
 منها في مؤلفاتهم تحقيقاً لا يشتمل هذا الفن على المستصعبات إلا بآيات
 وانحاشاً من يدعي الفخر في المحاسبات وتخذيراً للمخاضين من التزام الجواب
 عما ورد عليهم منها وحاشا لأصحاب الطبائع الوفاة على حلها والكشف
 عنها وأنا أوردت في هذه سبعة منها على سبيل الامتزاج أفذاً بمنارهم
 واتفقاً لأنهم وهذه **الأول** عشرة معسوفة بقسمين إذا زيد على كل
 جذره وضرب المجموع في المجموع حصل عدد مفروض **الثاني** مجذوراً زده
 عليه عشرة كان المجموع جذراً ونقصنا لها منه كان الباقي جذراً **الثالث** افتر

لزيد

لزيد بعشرة الجذر مال عدود ولعمرو بنحو خمسة الجذر مال الذي **الرابع**
 عدد مكعوف قسم بقسمين مكعوبين **الخامس** عشرة معسوفة بقسمين إذا قسمنا
 كل منهما على الآخر وجعلنا الخارجين كان المجموع مساوياً لأحد قسمي العشرة
السادس ثلثه ربعاً متناسبة مجموعها مربع **السابع** مجذوراً وإذا زيد عليه
 جذره ودوهمان ونقص منه جذره ودوهمان كان المجموع أو الباقي جذراً
 وأعلم أيها الأخ العزيز الطالب لنفايس المطالب أن قد أوردت لك في هذه
 الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيرة من نفايس عرايس قوافيل الحساب ما لم يجمع
 إلا أن في رسالة الكتاب في عرض جذورها ولا ترضى معها ما منعها عن
 ليس أهلها ولا ترضىها إلا الجرحين على أن يكون بعلمها ولا ترضى الكشف الطبع
 من الطلاب لئلا تكون معلقات للدر في أعناق الكلاب فإن كثيراً من مطالبها خوي
 بالصيانة والكتمان حقيق بالامتناع عن أكثر أهل هذا الزمان في حفظ وصيغ

اليك والله حفيظ عليك

عنتار بن

بيد القلبي

غلام

والله اعلم
بما فيه
الصلوة
والصلاة
والصلاة
والصلاة

زبدة الاصول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في هذه الاصول فصولا ينفذ بها الامور والالتزامات
من شره عن وصية المحدث والقياس وقدس عن ابدك العقول والحواس
والصلوة على افضل من ارسله بنبليخ الامور والنواهي واشرف من عرفه اسرار
الحقائق كما هي والله الذي من انوارهم تنبسط الاحكام وبانوارهم تعرف فضائل
الحلال واخرام صلوات الله عليهم ما داموا لفرع من رتبة على الاصول والآداب
منقصة بالفصول **الما بعد** فيقول راجع عفوريته الغنى بمحمد المشتهر بها الله
العامل بخلافه عنه هذا يا اخوان الدين ما توفرت عليه واعينكم وتكررت
اليه مساعيتكم من مئين مئين محرمات الفصول يفتن خلاصة الاصول فخذوا
اليكم زبدة وجيزة موصلة الى كونه ونجدة عزيزة مطلعة على رموز

والله منكم ان لا تبعدوها الى المطالب يعرف قدرها ولا تتركها الا الى
خاطب يفلح معها واذا عثره بخلل فاصح او فقم على دمل واصح فبنوا علينا
باصلاح الفناء ونزوح الكساد واجركم على الله ولا قوة الا بالله وتبجحوا
على خمسة مناهج **المنهج الاول** في المقدمات وفيه مطالب اطلب **الاول**
في بئذ من احواله ومبادئ المنطقية علم هذا العلم في الاصل مركب اضافي
فلا اصول ما يبنى عليها شئ والفعل العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن
ارتكها التفصيلية فعلا او قوة فريية وعليها منها مع طينتها على الترتيب
ظاهرة وبدون خفية الان يراء الظاهرية او طينتها او القطع بتعين العمل والالتزام
بها وخبر الثلاثة واسطها والقطيعات ليست ففها ومن ثم لا اجتهاد فيها
كما ينطوي بحدوده ويراد بالاحكام المسائل ولا منها جنسية الاستغناء في اداء
التحقيق القريب للاحاطة بالكل متعذرا ومتعسر الزيادة في البعض ثابت
فدخل علم المجتبي وصح لا ادري اما علم المتكدر وجب بطل مثلا فخرج بحر المحقق
ولا حاجة الى حتم بالاستدلال بعده كما حاجبه ويراد بالادلة الادوية المعرفية
اما القياس فليس من مذهبنا وسنشرح ابطاله وحده علما العلم بالقوم عهد
المهدة لاستنباط الاحكام الشرعية الفرعية والصفة مشعرة بالانها

فصل الطرح من دخول العربية والمنطق ومبادئ المنطق والكلام والعربية
والاحكام ومربطه بعد الثلاثة الاول وهو موصوفه لا يمل الغفلة من حيث
الاستنباط وثمرته الفوز بالسعادة الدينية والرفق عن حضيض التقليد
اذا استعمل فيها وضع لا جله ووجوبه كفاي والقابل بالعينه شاذ ولزم
اخراج ظاهر استدلال العلامة بموقف الاجتهاد والواجب كفاية عليه في
في كلياته كراه المعاد في المحسن اللهم الا ان يضر في الاوسط وتخصيله فيلغوا
الباقى **فصل** الدليل عندنا ما يمكن التوصل بصح النظر فيه المطلوب خبري
والامكان الادراج المغفول والخبر لا يخرج الحيد وعند غيرنا قولان **فصل** اذا
يكون عنه اخر قد خلت الامارة او يستلزم لدا نخرج والاشعرى لا يفرق
بينهما في عدم الاستلزام والنظر في مفعول لكس مجهول والعلم صورة
حاصلة عند المدرسه او حصولها عنده او صفة فوجب محلها بمقتضى
الفيض قد دخل الاحساس او صفة يتجلى بها امر معنوي من فامت به مخرج
ومعلوميته ما علم به وعلم كل احد بوجوده ولا يوجب دورا ولا بداهة **فصل**
الشيء غير موصوفه وامتناع الفيض لعادة او حسن لا ينفيد لا مكان نظر **فصل**
الله سبحانه وتعالى من اذ مطلق الجوهر الجرم وفيه ما فيه ثم ان كان دعانا

بنية

بنية فصدق والآفصود وكل من كل غير بدعي للكسبي لا كسبي للبدعي
ولزم طلب المجهول المطلق وليس بدعي المنصور ما زعمه الحاجب وتعليقه على
ويجوز طلب البسيط بالبرم واستغناء المركب عن الطلب المذكور انما منع
نقيضه مطلقا كما علم او عند الذكاء عنها دا ولا فالا في حيز المرجوح
وهم والمساوي شك **فصل** يمنع الصدق على كثرة جزئيه جازية كل في ان رن
اخر بلا مصادفة فنبينا انز وبالعكس مساويا ان كنيضيهما ومعها من واحد
اعم واخص مطلقا بعكس نقيضيهما ومنهما من وجه وبيان نقيضيهما جازية
كالاولين **فصل** ذاتي المهية ما لا يمكن فهمها قبله وما ثبت لها بلا علة او
ما تقدمها لعقلا والعرفية بخلافه جزئيه المشتد بين مختلفي الحقيقة
والميز فصل المركب منها نوع اضافي ومنفق الاحاد في الحقيقة حقيقة **فصل**
الوسط نوع بالاول وبسيط بالثاني والتأرجع عنها كالآخر خاصة وكالاول
عرض عام وكل انما منع فراه فلازم لها او لوجودها والاففاق **فصل** احد
عندنا ما يميز الشيء عن غيره مقدر او منعكسا فان ابا عنه بذاتية حقيقة
بلازمه فترسم او بمراد اهل فلفظي وعند غيرنا ما يمينه بقصده مع جسيمة **فصل**
او خاصة مع حد او رسم تامان وبدونه ناقضان وصورة الحقيقة جزيئة

ثم فصل ولا يكتب برهان والآداب وحصل الحاصل ما حاله الضدي في
 حال النسبة لا نقولها **فصل** القضية قول يصدر أو يكتب أو كلام لنسبة
 خارج فان حكم فيها باثبات من لا خرا وفيه فحلية والافترطية وموضوع الحلية
 اما متخص شخصية او نفس الحقيقة فطبيعية او مبدن كلا او بعضا مخصوصة
 والا فمعملة وان صرح بكيفية النسبة فوجه بسيطة او مركبة واول اخر
 الشرطية مقدم وثانيها نال فان حكم فيها بتعليق نسبة على اخرى فمفصلة لثبوت
 او انفاقية او ببناء فيها او عدمه فمفصلة حقيفة او مانعة جمع **فصل**
 البرهان ان خلا عن ذكر لازم ونقيضه فان في الجملي او شرط في استثنائ
 مبدا المطلوب في المحل موضوع واصغر وذا انه صغري وخبره محمول واكبر
 وذا انه كبرى والمكرر وسط وقد يستبدل على المطلوب باطل النقيضه وحق
 ملزم وحقيقته وهو عكس فالنقيضان قضيتان ايدهما صدف كذب
 اخفها وبالعكس فلتخصه شرطها الوحدات الثمانية وغيرها معها الخالف
 كما وفيهما التخالف كيف فتنقض الموجبة كلية سالبة جزئية وجزئية سالبة
 كلية وعكس القضية بتدليلها مع بقاء الصدق الكيف فعكس الجزئين
 جزئية وعكس السالبة الكلية فلهما ولا عكس جزئيهما وعكس النقيض بتدليل

نقيض

نقيض طرفيها مع بقاء السواب كالموجبات في العكس وبالعكس **فصل**
 هيئة وقوع الوسط عند محددين شيئا فاما هو محمول صغره موضوع كبراه
 الاول وشرطه ايجابها وكنية كبراه وينبغي المحصورات الاربعة فوجبتها مع
 موجبتها ومع سالبه سالبها وما هو محمولها الثاني وشرطه اختلافها كنيها
 وكنية كبراه ولا ينبغي الا سالبه فكليناه كلية ومختلفاه جزئية وما هو موضوعها
 الثالث وشرطه ايجاب صغره وكنية احديهما ولا ينبغي الا جزئية فوجبتها مع
 موجبة موجبتها ومع سالبه سالبها وما هو محمولها الثاني وشرطه اختلافها
 كنيها وكنية كبراه ولا ينبغي الا سالبه فكليناه كلية ومختلفاه جزئية وما هو
 موضوعهما الثالث وشرطه ايجاب صغره وكنية احديهما ولا ينبغي الا
 جزئية فوجبتها مع موجبة كلية وبالعكس موجبة ومع سالبه سالبه
 وعكس الاول والرابع وشرطه ايجابها مع كلية صغرها واختلافها مع كلية
 احديهما وينبغي سوى الاول الاربعة فوجبة الكلية معها موجبتها وكنية
 وسالبة الكلية مع اوليها سالبه كلية او جزئية جزئيت مع خلا فيها
 كليا **فصل** الاستثنائي اما متصل فيلزم استثناء مقدمه تاليه واكثره با
 ونقيضه نقيضه واكثره بلو واما منفصل ويلزم من الثاني اما اثباتا او

نقضاً من إثبات كل نقض من نقضه غيره وإثباتاً فالأولان نقضاً
 فالأخيران وبره الأثر في الاستدلال وبالعكس **المطلب الثاني** في إثبات
 اللغوية للغة لفظ وضع لمعنى وطريقها فواحدة ولا يثبت فيما لا يثبت
 من قبل الوضع لنقضين يدفع المناسبة التي أبنت زيادة الوضع محضه
 وهو أن الله سبحانه بديل وعلم آدم الأسماء واختلاف السننكم أو البشر بديل
 الألبان فومر ومنه تعالى الضمير في ما الباقي والآثار والنسب لا قطع
 في شيء منها بحوازم الهمام الوضع وإرادة الحقائق والتوفيق على ما بقى والأفاد
 ويعلم آدم والتعريف كما في الألفاظ **فصل** دلالة اللفظ على معناه مطابقة
 وجزئية الضمير فيهم وخارجة للآدم ولوعرف الزمان ثم انقضى بجزء جزو
 مركب والأفقر وإن استقل ولم يبدل بهيمة على زمان فاسم أو دل ففعل
 والأخرف وإن أخذ معناه مساوياً وكثرة فنواط ومفادنا مشكلاً وإن
 كثر شتر إن وضع لكل والأفقر قولاً أشهر في الشان والأحققة وعجاز
 وإذا كثر ثباته أو اللفظ فقط فشرافه **فصل** اللفظ أن لم يحتمل غير ما يفهم
 منه لغة ففقط والآفاق جامع ظاهر والمرجوح ما دل والشاوي محتمل والمشتكك
 بين الأولين محكم وبين الآخرين متشابه وإن دل على الطلب من مستعمل فامر من

مساو فالتماز من سائر فتوال ودعا **فصل** المشتكك واقع لثبوت العين
 وأمثلة لا تخلو الأكثر عن الاسم لولا اشتراك الوجود بين الحادث والعين
 ولا اختلاف مع القرنية والجمال قد يقصد في القرآن كقوله تعالى ثلثة
 وزود والاستعداد للمثال فائدة والزيادة واقع كاسد وسبع ويحوز ثباتها
 ولا يرى خطاء الكمي ويقيد التوسعة والزيادة وثبينة العلامة وليس منه الخد
 والناهي **فصل** الحقيقة لفظ مستعمل في وضع أول والمجاز في غيره لعلامة
 ولا شيء منها قبله وحصر في خمسة وعشرين وتكفي عن نقله وقد يعرف
 بالسلب كادور وبعدد أطرافه ولا عكس في الفلز كثير واسماو ثباتاً
 توفيقية وهو أول من الاشتراك وأغلبه تغلب زايه مع معارفها
 بمثلها ولا يسأل من الحقيقة كالجزء والفائدة صحيحة وفي نحو انبث البرج
 انقبل وجهه اربعة مشهوره والحقيقة الشرعية للشريعة شائعة للثبات
 محل كلام والظاهر شيو ثباتها للبناء وفيه ما فيه ولا يلزم عدم عربية الفلز
 وفيه المعربة كشوة وبجمل دونهم فانه علم **فصل** الواو العاطفة
 لمطابق الجمع لنقل اللغويين وقولهم إنها في الحقيقة كالمتفقه ودودها في
 النفا عل ومع الفيلية والبعدية وصدقها مع إرادة المعية ومسؤولهم

التي صلى الله عليه واله باقيا بنده واستفادة الجمع من جوهر اللفظ
مدفوع باحتمال الاضراب وانكارهم على العباس تقديم العمة معارض
بامر به وهذا دلالة الفاعل المعان منها التعقيب هو في كل شيء بحسب كثرته
فولدت واما قوله نعم فيستحقك بعد اب لبنا الغرة في القرب وقوله سبحانه نعم
اهلكناهم نجاءها باسنا اي ادناه او التعقيب كثرى والباء المعان منها التعقيب
كما ورد به النص الصحيح الصادق عليه السلام في تفسير قوله تعالى واسمحو لي يا رب
فلا عبرة بانكاره في ذلك في سبعة عشر موضعا من كتابه وقد بسطنا
الكلام فيه في مشرق الشمس **فصل** المشقوع وافق الاصل باصول حروفه
وانواع خمسة عشر ولا يلزم بقا المعنى في صدق حقيقة اذ هو لم يحصل له
ولصدق الخبر والتكلم ولزوم مجازية المؤمن للنام والفافل واستعماله في
الثلاثة والاصل الحقيقة خرج الاستقبال بالاتفاق والفتح اخا **فصل**
ومنع الكافر على امن شرعي فيلزم جرحه عن محتمل النزاع اذ هو ما لم يطرأ
على المحل وصف وجوده في الاول كما في المحصول وغيره فطلاق النام
والعام على اليقطين والفاقد مجازا اتفاقا لا سادق والنزاع بعدها
فنفير بقا كراهة الظهارة بالمتن بالنص بعد بزه على هذا الاصل

كافري فصل لا يشترط الاضمار بالمبد والمشتق وان غلب واستدل بصدق
المولود والصادق مع قيام الاله والضرب بغيره وفيه ان المبد هو النام
لا الاثر ويمكن الاستدلال بصدق العالم والغادر والحقا لوقوعه سبحانه العينة
ثابتة ولا قيام للخالق به سبحانه وتبينوا بالاسم فلو انهم منع طلاق
الموجود والصادق على الشيء والواجب على الصلوة مثلا لعينة الوجود
بزعمهم وقيام الصوت بالهوا وجعلهم الوجوب من الكلام النفس والحق
ان للبحث مجالا ودعواهم الاستفهام **المطلب الثالث** في المبادى
الاحكامية احكم الشرع طلب الشارع من المكلف الفعل او تركه مع استحقاق
الذم بخالفته وبدونه او تشويبه بينهما الوصف مقتضى ذلك فعلت
الاحكام المحتملة بحدودها والوضعي ليس حكما بل مستلزم له ولا مانع من
طلب الشرك واثر العترة الاستمارة عليه والطلب في التمر فيه راجع الى الوعد
ومكره العباد من المنسوب كامن له رجحانه او من راجعها الى وصف
خارج ولشد يسر التهمة به **فصل** القران الحكم خطاب الله المتعلق
بافعال المكلفين وقد ينقض عكسه بالخواص من جهة نزول طرده بقوله نعم
والله خلقكم وما تعلمون بل انطباعا في المحل عليها اظهر لشاردها كماله والشار

الظاهر بالعمومين ولذا استدلوا بها على خلق الاعمال وفديدت
 عن العكس بان الثقل بالغير في التخصيص ملحوظ والنجاسة من الجمعين مقصودة
 وعن الطرد بان حيلة التكليف معتبرة ويحدث التعدد والتجوز اعتبارا
 في الابرار ايضا لضعفها الاكاد عليهم في عبادة ما يفتنون ثم سوفها ظاهر
 في ارادة خلقه سبحانه وجه الصنم وهو المعمول فلا يتم استدلالهم بها على خلق
 العمل ودعوى البضا والاولوية غير سموعة والموقف لا يوجبها كان
 التعدد والمقدور **ثم** لو نقص طرعا عند تحييده باخر الزوال
 لكانا ظهر لمرآة الوعد والوعيد واداء المكلفين من الخطاب ان صلحت
 الطرما فسد العكس لا با حرك زيادة الانقضاء والتخير ان يحكم بحكمة
 الوضع فيضاد الوضع ومن وجعه اليه ما اسقطه ولم يخص الاول في الحكم
 بل عم بما يشمل الضمير فير عليه النقص بكثير من الابات كما برده على المخصص
 النقص بانية ومن يغفل مؤمن الصراحتها في الحرمان والمحو ارجاها في الحكم
 والاجماع على خلافه **فثبت** استحقاق المدح على العدل والاحسان
 والذم على الظلم والعدوان فيه ودي يشهد به الوجدان ويحكم به نفاذ الا
 ومن فسر حسن الفصح على صفة الكمال وموافقة الغرض ونفي ضدها وانكرها في

المدح

المدح كرات بالمعنى المتنازع فقد كابر مقتضى عدله والتخالف فيفرض انهما
 كبح المقتضيين وانكابر اقل القبيحين مدحهم وشرعتهم انفي الوثوق
 بالوعد والوعيد فيم البت بعد دوية معجزته بتجوز تمكين الكاذب منها والحق
 على العادة باطلا ولو لم الاضطراب يجري في الواجب ولو قدم التعدد فالعق
 حادث ولا ينافي في الوجوب بالارادة الاختيار ونفي التعذيب قبل البعث للنفوس
 وامتناع القبيح لصادق لا ينفى التعدد عليه **مسئلة** الاولى وجوب شكر
 المنعم عقلا من العواطف والالتفات بتكره وهو الفائدة او استحقاق المدح
 او الزيادة او هو لنفسه ونقطع بعدم العقاب على شكر المنعم بل على كفرانها
 والقياس على اللقمة باطل كحمار ثوبا بالنسبة اليه ما معافى في الاستهزاء
 اما نعمه سبحانه فهو ان حطرت عنده نعال لكنها عظمة عندنا فلو شكركها
 كفران فيبطل كلام الحاجب الثانية الاشياء الغير الفردية مما لا يدرك العقل
 فتحكمها كشم الودود غير محرمه اذ هي منافع بلا مفسدة والاذن في الشرع معلوم
 عقلا كالاستقلال بالعبادة الغير وللعلم باستحقاق من اقتصر من الشكر على
 اقل ما يحصل به الحيوة **فصل** الواجب ما يستحقنا وكذا لا يبدل ما ولا
 نقص باخر من الاربع في الاربع لا اعتبارها في الاولين ان امكننا ونسبها

على احد الثلث في المسح والتسبيح ويراد به الفرض فان فعل في وقت المقدرك
 فاداء وثانيا لذلك نقص في عادة او بعده بامر جديد فنقصا او قبله بامر
 فتقديم وكذا المسح قد علم بذلك حد ودعا ولا نقص باءا مدرسا لولا
 واعادة المنقر في جماعة وضعا مفسدا للحج للوفية بالنقص النقص به
 التضييق بالافساد **فصل** الموسع ما فضل وقتا عن المضيوعا سواء انقص
 عنه كحد الركعة بعد غسل الخوض والكل وقت للاول لا اوله وبعده وضعا
 كبعض الشافعية ولا اخره وقبله نفل كبعض الحنفية ولا ما هو مرغى كالركن
 بل الواجب احدا لا شوا من المماثلة المتمايزة بالوقت لا طلاق الامر به من غير
 يقيد وعدم الاثم في التاخير وبطلان الصلوة قبل الوقت **فصل** في الشئ
 والمريض رضي الله عنهما على التخيير الى الضيق بين الفعل والعزم عليه وادفعها
 ابن زهرة وابن البراج وهو قوي خلاف للعلامة والمحقق وانبا عهدها ان لو
 تركه عن بدل في الفجاءة ولا اثم فيخرج عن الوجوب لزوم تساويه قبل الوقت
 وفيه واوردوا القضاء البدلية السقوط داسا وخلق الامر عنها فتدفع
 والقطع بامثال المصلي لا من جهةها واجوابها عن فعله في كل جزء قبل الضيق
 لا مطلقا وخلقها عنها لا يمنع ثبوتها ليدل البطلان نابع مسبب عن

تركه مبدله الواجب صالة كتحصيل الضيق بوضع الكفا في عند تركه ولا حجة
 في اطلاق البدل على مثله وكوز العزم من احكام الايمان لا ينافي بدليته
 في وقت **فصل** في الموت في جزء من الوقت يعصم بركه قبله ان مات وان بقيا
 ففي العصيان نظر وهو اداء والفاضل وضعا وما وقت العزم كذلك فطان
 السلامة ان مات فجاءه فيغير عامر فيهما ورفق بالحاجة يحكم **فصل** الواجب
 الكفا في ما يسقط عن الكل بفعل البعض قطعاً وظناً شرعياً وجوبه على
 البعض كبعض الشافعية ينفية الاجماع على ثبوت الكل بركه وثايم غير المعين
 لا يعقل بخلاف الثايم بغيره ويراد باية النقرة الله اعلم سقوط الوجوب به
 عن الكل **فصل** الواجب المختار ما عيّن له الشارع بدلا من غير نوعه اختيارا
 فخرج بالغير اجزاء الميت وبالشاة صوم المسافر والموسع والكفا في
 بالآخر الوضوء ونحوه وجوب الكل مستقفاً البعض وواحد معين عند
 في غير المختار المجمع عليه والمحال انقاعه غير معين والواجب احدا لا بدلا للضمان
 على انها شاة او يحصل الكل كالكفا في ثمانية من جنس ثمانية والاجماع على ثايم
 الكل بركه الكفا في **فصل** في مسئلة المنسحب غير ما موبه وفاء للعلامة والكثرة
 والرازي والغزالي ان الامر للوجوب كما ينبغي بالحاجة وهو موافق له خالفوا

الدعوى ووافقوا في الدليل واستدلوا بانها طاعة وهي فعل المأمور به
وبانه احد الاشياء فان اريدوا الحقيقة منعنا كلمة الكبرى والاعم لانهم
الثانية قيل المباح ليس جيبا لما عدا احكام من الاحكام كما يقر لنا لزوم خلوه
النوع عما هو من حقيقة الجنب وهو المساوي في نوعه هو الماذا وفي غفلة
عن فصله **فصل** المتكلمون في العبادات ما وافق الشرع والفقهاء ما
الغضا، ونقيض عكس يصحح العبدان بقى على ظاهره وطرد بفسادته ان قد
وتم في الخلاف نظر الطهارة اذا ظهر خلافه وصحح العقود والابقاء على ظاهره
عليه الاثر الشرعي ولو عرف مطلقه به مجاز والباطل ما بان بل الصحيح ويراد في الغا
خلافه للتحقيقة **فصل** ما يوقف الواجب عليه معصية او واجب ومثل ان
شرطا شرعيا والا فلا نادم السيد العبد المأمور بالكاتب الفاء على تحصيل
القلم المتعذر بفقده على عدم تحصيله وانكاره مكابرة واستدلاله بالعلل
بلزوم التكليف بالتحال لولا محله بحث ونقيضهم الواجب المطلق لا يخرج
الاستطاعة وتحصيل النصاب مستغنى عنه ان الكلام بعد الواجب لا قبله و
علمنا بما يلزم افعالنا غير لازم مع انه فيما عني فيه حاصل والطلب غير مختص في
الصريح وصحة النصيب بعد عدم وجوبه كالا ستثناء وعدم العيصان بتركه اول

وبه شبهة للكعبى مد فوعه بما بان وتكفى شبه الواجب عنه لانه
المباح موجودا جماعا واستدل الكعبى على وجوبه بان ترك الحرام لا ينافي
به وهو مع مصلوئه للاجماع مدخول لا لعدم النعيين لثبوت مطلقه الجنب
ولا للزوم وجوب المحرم لا لزامه باعتبارين ولا لمنع وجوب غير الشرعية
لثبوت كافر بل لعدم كون المباح مقدما لترك الحرام ولا فدا عنه اذ هو
والمباح كاحوية الثلاثة معانها لا غير فحصل المخلص بطل كلام الحجة
المنهج الثاني في الادلة الشرعية وهي عندنا اربعة الكتاب والسنة والاجماع
العقل اما العيان فليس من مذهبنا كما مر فيها مطالب **المطلب الاول** في الكتاب
فيل القرآن كلام منزل لا محاذ بسورة منه والتعليل لاخراج بقية الكتاب
والحديث القدسي ومثل ما نقل بين دفتي المصحف وانما وهما دوريات
مع خروج البعض عن ظاهر الاول وهو لا يدل على الغرض ودخول ترجم السورة في
الثان ومثل ما لا يصح الصلوة بدون تلاوة بعضه وهو كالاول في الثاني
مع دخول الشاهد ونحوه فان اخرجنا بقيد التلاوة فكالا ليز في الاول وتقول
كلام بعض نوعة معجز او كلام محرم وسخطه محدثا لكان اول السورة طاعة
من القرآن مصدرة فيه بالبسملة ادبر انة ونقص طرده بصدور السورة فريد

متصل اخرها فيه باحديهما فنقض عكسه بالآخره فزيد او غير متصل فيه شيء
 منه وظن ج استقامته وهو عنها بمنزلة الانشغال من طرفه ببعض سوية العمل
 وبوريز نضاد او قيل ما نفى منه ذات من جهة ونقض طرفه بآية الكرم
 ورد بآية الاسم وهي اضافته محضه ونقض ظاهره لو اريد الكون بآية
 العنوان لاستقام **فصل** القرآن مؤثر في الدواعي على نقله والسياسة
 في محاطها اجزاء منه لاجتماعها ونظائر النصوص عن عثمان عليه السلام وللاولين
 عن ابن عباس ولا نفاق الكل على اثنائها باون خطه كويل وفباي مع مبالغة
 السلف في تجزيه والبيع مؤثر ان كان جوهريه كملك وما للثمن الا اذا
 كالمند والامالة فلا ولا عمل بالسواذ وقيل في اخبار الاحاد ولا بحث للجهل
 عن غير احكام الآيات وهي جسمانية فزيد او قد بسطنا الكلام فيها في
 مشرق الشمسين **المطلب الثاني** في التفسير وهو قول النبي صلى الله عليه وآله او فعله
 او تقريره غير طرأ ولا عادي وما يحكي احدهما حديث بنو وقديس
 بكلام يحكي قول المعصوم او فعله او تقريره فينقض طرفه ببعض عبارات
 الفقهاء النقل الحديث بالمعنى لا باخذ الحكيمة وعكسه بالمسحوق المعصوم
 غير محكي عن مثله والنزاهة خروجه يقتضي عدم سماع احد منه حديثا

اصلا

اصلا الا ما حكاه عن مثله فلا دلي هو قول المعصوم او حكاية قوله او نقله
 او تقريره وما لا ينتمى الى المعصوم ليس حديثا عندنا **فصل** الخبر يطلق
 ثارة على ما يراد في الحديث واخرى على ما يقابل الانشاء ويرسم ج بكلام
 لنسبة خارج كما مر وصدفه وكن به بمطابقة الواقع وعدمها لا اعتقاد
 الخبر وعدمها كالنظام ولاهما وعدمهما كالحاظ وتكون بالمناقبين
 في نعمهم او في الشهادة او في نسبتها واسمائها او في لازم الفائدة او في
 حلفهم على عدم النفي عن الانفاق او المعصوم قوم كاذبون فلا تغر بصدقهم
 في هذا الخبر فقد يصدق الكذب ويزيد الكفار خبره صانها هو بين
 الاقراء وعدمه فلم يثبت الواسطة **فصل** المؤثر خبر جماعة فيثبت
 القطع بصدقه وشبه التسمية واهية بشرطه باو غ رواه في كل طبقه حقا
 يؤمن مع شواظهم واستنادهم الى الحسن وحصل فلم في عدد مجازة وقول
 المخالفين باشرط ان دخول المعصوم اقراء نعم شرط المرتضى ركني عدم سبق
 شبهة وقول الاعتناف نفيه ليندفع كلام الكفار في ثوابه بعض معجزات
 النبي ص وكلام المخالفين في ثوابه النص على الوصي صلوات الله عليهما
 وما لم يوافق احاد فلا يفيد بنفسه الاطناء ومدعي القطع مكابر وقد

بغيره

ان تحت بالقرائن والمنافع مباحث **فصل** يجوز التعبد بخبر الواحد عضلا
اجماعنا واختلف في وقوعه فنعه المرنضى وابن ذريرة وابن البرقي وابن
دعاقم كثير من قدمائنا ووافيه المناخرون وهو الاظهر لظواهر قوله تعالى
ان جاءكم من سفلوه لا نفر من كل امة ان الذين يكتمون وما شايع وذاع عن
اصحاب ائمتنا عليهم السلام ومن يليهم من الائمة باخبار الاحاد ونحوها
والاعتناء بشانها نقلها وتصحيحها والبحث عن حالها وانها دماء ومعدن
وتعديلا وجرحا وما ذلك الا للعمل والنهي عن السماع الظن انما هو في الاصل
حكايته عن الكفار واصالة البرائة ضعيفة بعده ونحوه الغرض لا يمنع
العمل بشئ ظهوره والتوقف بعد خبر ذي اليد لا نفرا عنهم مع انه
لنا اعلينا ان صح **فصل** يشترط للعمل بخبر الاحاد بلوغهم وعقلهم وائتم
وضبطهم واما انهم واكفي الشيخ عن الايمان بالعدد المعتبر في الطائفة
بخبر اليكبر سماعه وبنى فضلا لاضرارهم وليس في اية التثبت حجة عليه من صدق
الفاستق على الخط في بعض الاصول بعد بدل مجموعوه ونحو الاصحاب على ثبوته
ولا ينفع الوثوق بعدالة اكثر الموثقين من اصحابنا واما ما ينقل عن بعض المحققين
من نفي سابقان بن عثمان مع وثوق الاصحاب فلا يثبت له منهض حجة على الشيخ

طاب ثراه

طاب ثراه واما الضبط فيرد به عليه الذكر على السهو وقد ظن اغناء العدد عن
شرطه لمنعه عن نقلها ما يطبططه ودد بعدم منعها عن نقلها ما هيأه عن اية
غير مضبوط او غير ضابط **فصل** في اية العدل الواحد الا ما هي كافي في الرواية
دفاعا للشيخ والعلامة وسائر المشايخ من خلاف للمحقق وابناءه والازاد الا
في الفرع على الاصل ولذا لا اية التثبت على عموم قبول خبر الواحد الا ما خرج
بدليل كشهادة فلو كل خبر شهادة فلا يكفي الواحد قلنا ممنوع بل اكثرها
غيرها كرواية ونقل الاجماع ونفي المخرج واخبار الطبيب باضرار الصور
والاجابة بيقاع الحج الخ غير ذلك وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمسين
والمناظر من الجراح والمعدل ولا يخفى فيه ربح الخارج ومعد الاكثر الاورع
والقول بالاطلا في حجة **فصل** رجال السند اما اما يتون بمدوحون
بالوثوق في حديث صحيح او بدونه كلا او بعضا مع وثوق الباين فحسن او
غيره اما من كذا مع وثوق الكل فوثوق وثرب الثلاثة في القوة وسواها
او سوى الا ولين ضعيف وانحاء العمل في هذا الزمان سنة السماع من الشيخ
والقرينة عليه والسماع بقرينة الغير والاجازة والمناداة بالكتابة واولها او الثاني
ثالثها واولها والبواقي ادناها والكل مرتبة وقد زاد سماع وهو الوجود ولا

عبد

للمرسل لا مع طلق عدم ارساله عن غير الثقة كابن ابي عمير ولا نقضه دون
عند احيا ناكما طلق اذ المنقول عدم ارساله عنه لا عدم روايته عنه
المطلب الثالث في الاجماع قبل هو اجماع المجتهدين من هذه الامة وعصر
على امره والاسبب عندنا من عدم قول المعصوم عن الاجتهاد بشيئ من المجتهدين
برؤساء الدين وحجته عندنا لكشفه عن دخوله وعندهم للاجماع على القطع
بخطئه الخالف ولا دور ولا وعيد على اتباع غير سبيل المؤمنين جعلهم
وسطا لقوله صلى الله عليه واله لا يجمع امر على الخطا ونحوه مما هو امر في
وليس السكون حجة لاحتمال التصويب والثوق في النهل للنظر وخوف
بالانكار وخوف المركب باطل عندنا مطلقا لمخالفة المعصوم قطعا وعند
ان دفع منقضا عليه كره البكر نجانا والاجاد كالفتح ببعض المحنة **فصل**
موت احد الشريطين المختلفين كما شفع عن خطائهم واصابة البايعين ودخول
المعصوم بمنع النعاس كنف الاجماع على الخطا بحسبة لا مخرجا يلزم اتحاد
وبهذا يمكن الاجتهاد على عدم خلو العصر من صيب في كل احكامه لصحة الاجماع
على جنس الخطا لولا ما يؤيده قوله لا يزال الطاعة من امر على الحق حتى تقوم
الساعة **فصل** اجماع اهل البيت عليهم السلام بحجة لاية التطهير ونزولها في شاكلتهم

مناشع وذاع دوى الثعلبي وغيره عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله
نزلت هذه الاية في خمسة وعشرين وحسين وطفرة اقمير يد الله اليه
عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا ولا م الرجس للجنس وفي المناهضة نفى
لكل من جزئيا منها من خطا وغيره وهذه الرواية ونذكر الضمير في الاية وانما
اليهم بقوله اللهم هؤلاء اهل بيتي واخواني سلمة ودمهم شواهد
على انهم هم المراد من اهل البيت في الاية فلا عبرة بايهام سوق الكلام ان
المراد بهم النساء وروى البخاري ومسلم عن عائشة قالت خرج رسول الله
ذات غداة وعليه حطرحل من شعرا سود فجاء الحسن في دخله ثم جاء الحسين
فا دخله ثم جاءت فاطمة فا دخلها ثم جاء علي فا دخله ثم قال انما يريد الله ليدي
عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا وروى احمد بن حنبل عن امر سلمة
ان النبي كان في بيته فانه فاطمة بيوتة فيها حريرة فقال ادع علي ودع
ابنك فجاء علي وحسن وحسين فجلسوا ياكلون من تلك الحريرة فزال الله تعالى
هذه الاية انما يريد الله ليدي عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا
فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل الكساء فكساهم به ثم اخرج يده فلوى بها السما
وقال هؤلاء اهل بيتي وخاصتي فذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فان

فدخلت داسي البيت وقلت انا معكم يا رسول الله فقال انك الى خير
انك الخير ثممة وما بنا من بحجة اجمعهم عليهم السلام قول النبي
انك انك فيكم كما ان عسكم بهن نضلو اكننا بلده وعزنا اهل بيته وانهم
ان يفرض حتى يرد على الحوض واه احمد بن حنبل وغيره بطرق عديدة
مع اختلاف في اللفظ وفي صحيح مسلم عن زيد بن ادم مثله وفي غيره
فالحسين ومن اهل بيته يارب ليس لنا واه من اهل بيته فقال لنا واه من
اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم الصدقة بعده وما يؤيد ذلك ايضا انهم
عليهم السلام بحسب الوحي الاله وفيهم باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وسلم
واقرهم اليه وافضلهم لديه كما ثبت عن ائمة الباطنية فيهم عليهم السلام بعد من
الخطا من سواهم واحق باقتفاء اثرهم والاهل بهم ولقد خرجنا
الطويل عن شرط الاختصار ولكن الحق احق بالحاجة والانتصار **فصل** في
المنقول بخبر واحد حجة خلافا للفرق وبعض حنفية لنا اشراك الدليل
بينهما واستدلوا بحاجتهم بالاولوية لفظية ولا نرد ونسخر ونظر القوة
عن حكم الظاهر اي بما يفيد الظن وافادته له ظاهرة وفيها مغارضة
بعد الاطلاع عليه وعلى بقائه لو ان ثبت اصل بظاهرها فكن كجوت الشبهة

وهي اعظم الاصول وقد يغوز في سمية المشهود اجماعا وربما المحي به
الشبه في الذكر **المطلب الرابع** في الاستصحاب وهو اثبات الحكم والرب
الثان تعويلا على بثوته في الاول والاظهرانه حجة وفيه لا كراهة بنا في خلا
المرفق وهو اغلب الحنفية واكثر المتكلمين لنا بثوت الحكم اولا وعدم تحقق
ما يربطه فيظن بقاؤه ولو لا انه ينفرد المخرج كما قاله البيضاوي وفيه ما فيه
ولعدا سال المكاتب والهدايا من البعد سفها ولكا في الشك في الرزية
كالشك في بقائها فلو احكم من غاب عن زيد ببقائه في الدار سفره وبنيته
الناس مع اعتضادها به مطروحة فلنا العادة بالخروج فاضية وغلبة مثبت
ابعد من الثاني **ففي** القياس مساواة في اصل في علمه حكمه او اجزاء
حكم الاصل في الفرع بجامع وقد علمت بذلك ركانه الا بقدره وليس حجة
عندنا الا بطريق الاولوية ومنصوص العلة ان جعلنا منه لنا قوله تعالى
ولا تقولوا ان قولوا على الله ان الظن لا يغني من محوشا خرج ما خرج
بدليل فيبقى الباقي وقوله تعالى فافعلوا ذلك فقد ضلوا اعظمهم فتدروا
يقسمون الامور براهم واجماع العشرة عليهم السلام على رده فقد تواتر
عندنا انكارهم له ومنع شيعتهم من العمل به واما قولنا من المؤمنين عليه

توجبون عليه الجلد والرجم ولا توجبون عليه صاعا من ماء فمن طريق الآية
وكرهه اختلاف الاحكام مع النماثل كالفرق بين العديتين والعبد وجا به
الخاص والمساوي ونماثلها مع النماثل كفضل الصيد بعد اخطا الكفا
في الصوم والنظاير والفعل في الردة والمنزلة فكيف يحكم من مجرد نشأ به الحال
بشأ به الاحكام قال سبحانه فاعلموا ان انتم بشر مثلنا وفرص الله عليه
معاد اعلموا له اجتهدوا في القول اذ ايت لو مضى وقت وجب التحية في
في السرفه وعمل الصلابة به شايعا ذابعا بلا نكير فيكون احبا عاقلنا المراد لا
كما قال سبحانه ان في ذلك لعبرة ومسونا الآية مانع من جعلها على العيان جعل
الشريعات كالعقليات فيمنع مع تضمن الآية انكاره وجبر معاذ ضعيف لا
وسندا وهذا هو امره بالمكافئة وجبر المضمة فيمثل وكذا التحية في
وقوله من احق بالقضاء يعطى الاولوية وانكار كثير من الصلابة كان عيانا
ومشعرك وغيرهم لم يشبهوا في الاجماع وجب ان العيان عندنا باطل من
اصلها فلا يثمة في ذكر شرطه عندهم **المنهج الثالث** في مشرك الكفا
والسنة وفيه مطالب **المطلب الاول** في الامر النهي الامر بطلب فعل بالقول
استغلا وصيغة فعل وما بمعناه حقيقته في الايجاب لا في الندب ولا فيها

لفظيا ولا معنويا ولا مع الاباحه ولا في الكل مع النهي بد الشروع **الاجابة**
السلف بمطالعها عليه بلا نكير والقوله نعم وما منعك ان لا تسجد امرناك
فليخذ الذين يخالفون عن امره واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون والقوله
انما انا سائح لولا ان اسق ولعد العفلا لركع العبد الامثال بعد قوله سيد
افعل عصيانا والردة الى الاسطاعة الى المشية والمجازا وفي الاشارة الى
القييد فذكر الوارد بعدا لحظر للاباحه غالب **فصل** الاشعار في صيغة
الامر مجردة بوحدة ولا تكرار وهو مرضي المرضي ويثله به ويثله بها لا نحو
عن جيفة الفعل كالزمان والمكان والعيان على النهي باطل والفاد وفائم
من وجبه والشكر في الصلوة والصوم من خارج واقضا الامر بالشئ النهي
عن تركه مستل لكنه بحسب الامر والامثال بالمره لا بوجبه ظهوره فيها والمكان
على علة ثابتة متكررة بغيرها لا غير **فصل** الامر بطلب نفس الفعل من
غيره ولا على فورا وازاخر وعليه المحقق والعلامة وهو الحق والشئ على
الفورية لا تخرجهما كما مر والعصيان بناخير السقي للعادة والعيان من
باطل ودم الميسر للمعتين بالسوية والناخير غير متعين فلا تكليف بها
والمسارعة والاسباب والفضل **فصل** اقضا الامر بالشئ النهي عن ضد

الغلام اعني تركه مما لا ينبغي الرب فيه اما الخاص فلهما شيئين فوقف الواجب
على تركه فيجب اسئلوا اجماعه من الواجب فيحرم وفيهما كلام ولنا في تركه
الذم هول حال الامر عن الاضداد الوجودية فان التزم عنها ويشل انه مستنبط
منه كدليل الاشارة فلا يصح الذم هول مع انقضاء فيما اصل هذا الاصل
وللبحث من الجانبين مجال واسع ولو ابدل التزم عن الضد الخاص بعدم
به فيبطل كان اذرب **فصل الشيخ** والاكثر على ان الامر بما وفت لا يكف في
وجوب فضائه لو فاته لعدم دلالة الصوم على صوم غير بوجه واحتمال
اختصاص جهة الحسن به والاستدلال بالاداء والشوية ضعيف فالو الرنا
بالصوم وبخفيضه وبفوت الثاني لا يفوت الاول والوفت كاجل الدين
ويلزم ادائه فلنا العقد خارجا عنه واشغال الذمة فارق واستدراك
الغاية مانع **فصل** فيل المصلوب بالامر فعل جزئي مطابق للمأية الكلية
لا هو لا ستمها خارجا ويشل بل هو لم يقيد والمطلوب مطلق ومثلهما
الاختلاف في وجودها لا بشرط وانما وجودها بوجوه افرادها فطلب
مطلقها لا ينافي مع بلها بل يشمله والقول بان منشاء النزاع عدم التفرقة
بينها بشرط لا وبلا شرط بعيد **فصل التزم** للمبادر ولزم العبد على

الفعل

الفعل بعد قول السيد لا تفعل وهو له لغا او ما فيه كره عنده فهو هو
المطلوب بركت النفس او عدم الفعل فلان حق للعلامة في الكتابين فلا بد
عدم تأثير القدرة في الثاني وللثاني في غلبة الغضلة عن الاول وهذا الظاهر
وتأثير القدرة في الاستدلال كما مر **فصل التزم** للذن واما عند الاكثر والمنصوب
كالامر للعلامة فلان لنا استدلالا بالسلف به على دوامه من غير تكرار
بالمع من ادخال المأية في الوجود ان معنى ما مضى دة والا لا ينفع في اداء
لها كقولنا ولا تفرجوا في الطبيب عن اكل اللحم فيشرن ويقتد بالاداء
ونقيضه بلا تكرار ولا نقص فلنا منية التوفيت فامة والصحيح بما علمنا
شابع **فصل التزم** في العبادات لعينها او جزئها او شرطها يدل على فسادها
لكشفه عن فسخ الما في به فهو غير المامور به فلا امثال ولا امتناع مع فساد
الحكمين او مرجوحية حكمه وامتناع الصحة مع وجازها والشيخ ساوي
العبادة بغيرها والدليل مع تمام جاز فيه والمباحث مشطرها بوجوب
البيان يدل على صحة المنع عنه والا لا يمنع فلا يمنع وكان غير الشرع كالمسا
في العبد بن لا الصوم الشرعي فلنا امتناعه بهذا المنع والشرع والصورة
المعينة وان صدق المنع بصلوة الحايض وسبع الملاحق **المطلب الثاني**

والعام والخاص قيل العام هو اللفظ المستعمل لما يصلح له ونفرض على الجاهل
والرجل ان يريد بالموصل الجزئيات وبالرجل لا رجل ان يريد الاجزاء فنعين
الاعم فانفرض طر ابريدين وزيدتين والجملة عشرة وقد يصدق به لا
وذا الفخرى بوضع واحد لئلا يتحمل طر بالمشاركة وقد يقال وعكسها
الغزالي للفظ الواحد الدال من جهة واحدة على شيئين فصاعدا ونفرض
عكسها بالموصل والمستحيل وطرا بالاشتراك بالجمع المجردة وقد يصلح بتكلفتها
الحاجج ما دل على سميات باعتبار امر مشترك فيه مطلقا ضربة وقيل يخرج
باشتراك عشرة ومطلقا المعهود وبضربة رجل ويضطرب اليه البحث مجتمعا
كانتفاض طره بمسميات وقد يثبت عنه بعسفات العلامة هو اللفظ
الواحد المتناول بالفعل لما هو صالح له بالقوة مع تعدد موارده ويرى
سبق الصلاح العموم مع انتفاص عكسها بالاطفال وعلماء البلد والموصوف
كالذي ياتي وباسماء الشرط كعصا ناكل لنا ولها قوة ما لا تملكه فعلا
يمكن توجيهه بتكلف ولا يبعد ان يقال هو اللفظ الموضوع للدلالة على
استغناء اجزاء الجزئيات **فصل** يصح العموم حقايق فيه لا في الخصوص
كاسم الشرط والاستفهام والموصول واسم الجنس معرفة بلامه ومضاف الى الجمع

كذلك

كذلك والشيكة المنقطة وقيل حقايق في الخصوص لا في العامة اسند لال الف
بها عليه من غير نكير الاتفاق في كلمة التوحيد والجملة والاحتشاق ولا
احدا والكذب في المناصير وقصة ابن الزبير وفيه الخصوص عينا من
والجاء خبر من الاشتراك والمثل المشهور لا يفيد **فصل** اقل مراتب صيغ
الجمع ثلاثة الاثنان لباد والزيد عليهما وحجب الاخرين للاجماع لا لآية
وقوله تعالى انا معكم لهما مع فرعون وظاهر قوله الاثنان فمافيهما عا
لا نغادها لا لتعلم اللغة مع ان البحث في صيغ الجمع لا في لفظ **فصل**
التخصيص فطالعام على بعض مسمياته ويطلق على ضرب غيره كعشرة وهو
اما بمفصل هو الشرط والصفة والغاية وبديل البعض وهو الاستثناء المشمل
او بمفصل وهو بغيرها ويجوز في الاخيرين الواحد وفي غيرهما بمفصل
او منفصل في محصور قليل الى اثنين وفي غيره ان يجمع بغير من مدلول
لنا لغوايات كل من في البلد وغيره الا واحدا او ثلثة وليس للخصا طبع قول
عليه **فصل** العام المختص بمعين حجة في الباني وللخصا خمسة اقوال مثلها
في اقل الجمع لنا بقا ما كان واحتجاج السلف فيه فلا نكير وعصيان العبد
باهمال الكل لا لزوم الدور والتحكم لا بد من معية فالوانعقدت مجازاته

فردد والمحقق اقل الجمع فلنا نعين بالدليل وتحقق **فصل** البتة لا يختص
العام جوابا او غيره كبر بضاعه وشاة ميمونه لقيام المقضى مع عدم المناق
واحتياج الامة بآية السيرة والظهار واللعان فالو الوعم مجازا خرج البت
بالاجتهاد كغيره ولكان نقله بلا ثمة ولطائف المطابقة ومحت من جعلت
لا تغذيت بكل تغذ تغذ عندى فلنا القطع باعادة دخوله مانع وهذا
المنع مع معرفة البت ثمة والمطابقة بالزيادة حاصلة وسبب البحث عرفه
فصل يخص الشئ بمثلها وبالاجماع والكاتب به بنفسه وبالمثوار
بغير الواحد عند الشيخ وابناعه وجوره للعلامة وجايعه وبيل ان يخص
ببله بقاطع وبيل بالوقف وما الى المحقق وهو اسم المانفوز لا يعارض
ظنه فطعي او لو خصص لشيخ اذ هو مخصص في الازمان المفصول انما يعارض
اذا ضعف العموم بالمجازية المحقزون اعمال الدليلين او لم من طرح الواحد
وقطع المنزلة الدلالة ليعارضه معاكسة فجمعنا بينهما وعدم النسخ
للاجماع والضعف بالمجازية غير لازم **فصل** اذا اثنى في العام والخاص
لفراد تابع عليه وان نقضتم فبعد حضور العمل به منسوخ وبطله مخصص
ما خرفك المعان عند المحقق والعلامة وناسخ عند المرنضى لنا نقدر

العام

العام يوجب الغاء او نسخا ونقديه بالبحوث لا غير فهو اولى وليست النصية
كالعموم والمناخر وصف البيانية وان جهل النابح فكالاول واحتمل
النسخ معلو على ما الاصل عدمه فلا يصلح للمعارض **فصل** لا يبادر الى
العمل بالعموم قبل ان يثبت عدم المخصص بالخص من لا باصالة عدمه لنابح
المثل المشهور ومحصل الشك فوجب ان لا ينجب عن النسخ لئلا ينادى وليس
فليس فلنا الفرق في المثل وما قبل من ان اكثر اللغة مجازات يكذب النسخ
كما يصدر المثل العاظم بشرط القطع بعدم المخصص العارض فلنا في بطل العمل
باكثر الادلة وان دة كثرة البحث ونخص المجتهد بالمنوع والسند جوعه بالافق
فصل الاستثناء والمنقطع مجاز لا مشترك لفظي ولا معنوي ومن ثم لم
يجاوزه عليه لامع نعتا المنقطع وقوله نعم الا ابيح الطن والا يلا سلا
سلاما غير دال على الحقيقة وفيه نظير بشرط الامتثال ولو حكم الزوم
جهالة فقد ابيح والموجر ونحوها ولا فاعلمهم استثناء المنقطع بعشره
بعد مدة الامتداد من نعتين التكيف مع اسهلية الاستثناء اذ لم يثبت
الرواية عندنا في لواجوزه ابن عباس المشهور فلنا لم يثبت او اراد اظهرا
ما نوى ولا **فصل** الاستثناء المستغرق لغوا ثنائيا والاكثر على جواز الاكثر

من الباق فضل عن مساو به وفيل بالمنع مطلقا والعقد خاصة وفيل
مطلقا انما قوله ثم الامر اشعل من الغاوين وانفا والفقه على الواحد
بعد عشرة الا عشرة والكلام جملة واحد قفلا انكار بعد ايراد واستهجانا
المثال المصنوع كاستهجان له واحد بعد واحد عشرة **فصل فيل الذكر**
بعشرة في له عشرة الاثنية معناها وفيل سبعة والا ثنية الجوز وفيل لها
اسمان مفرد ومركب الاول لزوم الاستغناء او التسلسل في شريتي التجارية
الانصافها والقطع بارادة نصف كلهما فبطل الثاني ولزوم المخرج عن
قانون اللغة وعود الضمير في جزء الاسم فبطل الثالث ولا رابع ففعلن
الاول والثاني لزوم الكذب ما هو صدق قطعاً ولا مناص عن اداءه
لكن الاثر لسبعة والثالث بطلان الاولين بما مر ففعلن ويدفع بسبق
الاخراج الاسناد وفيه كلام **فصل الاستثناء** بعد جعل بالواو والشيء الاشياء
للكل الحقيقة للاخيرة الرضى بالاشتراك الغرض بالوقوف اليه مرجعاً
للاول صيردها كالمفرد واستهجان التكرير ودفع بالمنع والهجاء لا يخلو
مع امكان الاكذابي الجمع والثاني ليرجع الى الجملتين اية الضم والثناء
كالسكون ودفع به من الدليل والكل كواحد وللثالث حسن الاستفهام

واضالة الحقيقة ودفع برفع الاحتمال ومروحية الاشتراك **فصل الاستثناء**
من الاثبات نفى وبالعكس الحقيقة المستثنى مسكون عن نفىه واشياءنا
النقل وكلمة الوحيد ودعوى ان اذنها له شرعية لا لغوية باطل لا يخرج
الطهور وليس من الصلوة وللنفذير وجهان وكذا في المنفى لا يتم التحخيص
بالشرط والصفة والغاية كالاستثناء في كثير من الاحكام وبالعقل شايع
وتجته المنافع واهية **فصل فيل الضمير** مثل قوله تعالى ويعلمون مخصص
ومنع الشئ والحاجه وللعلامة قولان والمرضى والمحقق بالوقوف وهو سلم
للاول مخالفة الضمير مرجعه ولثاني مجازية لفظ لا يستلزم مجازية خبر
لنا تعارض المجاز بن بلا مرجح والاستخدام شايع **المطلب الثالث** واللقيد
والمطلوب المطلق ماد كعل شايع في جنسه والمفيد بخلافه فان اختلف
حمل مطلقا اجماعا لا مع التوقف والافان اتحد موجبه ما مبين اجمل
اجماعا يانا لا ننحوا وبطلاننا اخر المعين لنا الجمع او لا ويقين البرائة يرجع
الى التفصيل ومنه غير بعيد اجماعا وان اختلف فهم مختلفون في الحمل
ونحن متفقون على منعه **المطلب الرابع** في الحمل والبيان المحمل ماد لانه
غير واضح وهو اما فعل او لفظ مفرد او مركب ولا اجمال في نحو قوله تعالى

عليكم المينة لظهور المراد ولا في نحو قول جمل وعلا واسموا برؤسكم اذا البيا
للشعير كما مر ما نحو قوله سبحانه الساروق الساروق فافطعوا ايديهم فان
جمل اليد لا تلافيها على كل العضو وبعضه قيل وفي القطع ايضا لا تلافي
على الابانة والخرج والعلامة والفخر والحاجه لا اجمال فيهما لانها حقيقة
في العضو لا المنكسب ففهم البعض بالقرينة والقطع فافهم في الابانة وما له
محمل لغوي وشرعي كقوله صلى الله عليه واله الطواف بالبيت صلوة الانسان
فما فيها جماعه ليس بمجمل فيحمل على الشرعي بقرينة بعضه بل يبلغ الاحكام
لا لتعليم اللغة **فصل المبين** فيفيض المحمل والبيان بالعول اجماعى وبالفعل
عند الاكثر وناخيره عن وقف الحاجة من منع اجماعا واليه جاز الغزالي من منع
والمرضى فيما يراه به غير ظاهرة كالغلام اما الجمل فيجوز لنا ناخيره البيان في
كثير كالصديق والحق للغزالي هو كخطاب لغزالي بالشرك في عدم الفهم للمرضى
لعدم الاغتراب بالجهل في الاول فلنا فرق بين عدم الفهم أصلا والشرع بد
ونحو من التخصيص مفردة والشيخ وارد **المطلب الخامس** في الظاهر والمآل الثاني
مادة لا تدرى مضمونه لمرجحاتها والمآل المحصول على المرجح لمقتضى التنازل
منه ضرب كجمل آية انما الصدقات على بيان المصروفين بعيد كذا ويل اطعام

الشيخ

الشيخ باطعام طعامهم وامسأله الاربع بابا الكاح او الاول وبعده كذا ويل
خبره وذهب للشيخ واول المسح في اية الوصف بالغسل وقد بسطنا الكلام في
شرط الشمين **المطلب السادس** في المنطوق والمفهوم المنطوق ما دل عليه
اللفظ في محل النطق وصريحه مطابق ونظمي وغيره التناهي فان قصد
توثيق عليه صدق وصحة عقلا او شرعا فدلالة افقنا وبدون منع فشرحه
بما لا يلا التعليل بعد ثبوتها واما والافدالة اشارة والمفهوم ما دل
لان محله فان كان مفهوما موافقا لمخبر الكتاب او مخالفا فدل على الخطأ
وهو مفهوم الشرط والصفة والغاية واللفظ والمحصى **فصل** مفهوم الشرط
حجة عند الاكثر وعليه المحقق والعلامة خلافا للمرضى وموافقا لنا البنا
والسؤال عن سبب القصر مع الأمن ومولاه صلى الله عليه واله لا زيدت على البنا
فالوافد يكون للشرط بدله في الغاية ان اردت تحصنا فلنا فهو له هنا
وانقضا التحريم لا منافع المنع عنه والغرض من الغاية والاجماع عا وخرقا
فصل مفهوم الصفة حجة عند الشيخ والشيخ في الذكرى ونقاه الاكثر كما
والمحقق والعلامة للاول لولا له للشيخ الوصف كالانسان لا يفيض حيا
وفول في عبيده في قوله صلى الله عليه واله لا يفيض حيا وعرضه للثاني انقضا للثالث

والوصف قد يكون للاهتمام او للسؤال عن محله او سبق حكم غيره او خطوط
وتحولاتها ووجود ما لا يحتمل شيئا منها لم ولعل قوله عن اجتهاد **فصل مفهوم**
الغاية حجة عند اكثر المراجع وبعض الغاية لنا ان الباد من خصوص
الماليل بيان اخر وجوبها لو امكن في الصفة فلما الصوم المفيد يكون
اخره الميل لعدم فيه البتة بخلافها ومفهوم اللبس حجة والمخالفة
واختلف انما ونحو العالم زيدوا لظاهر حجة **المطلب السابع** في النسخ
وهو دفع الحكم الشرعي بدليل شرعي ما خرد وتوعد اجماع ونفاه الايمان
سبحان الفرقان واية العبرة والعدة والصدقة والباب تكذيبه وقوله لا
يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لا يصدقه وما في التورية من امر
بزوج بناءه بغيره بكنة اليهود وما نقلوه من موسى عليه السلام في توريده
طول الزمان كما تضمنه التورية في علق العبد والمصلحة بخلافه
الاذمان وسائر شبههم ظاهر الدفع **فصل هل يجوز نسخ الشيء قبل**
حضور وفه المرفض والشيخ والعلامة والمعتزلة لاد المقيدة والحاج
واكثر الاشاعة نعم للاول لزوم البقاء وتعلق الامر بتعلق الزمى وان حسن
قبح النهى او قبح فيج الامر والثاني قوله بحمد الله ما يشاء ويلتزم وعود الخمسين

الانحس

الى انحس ونسخ تقديم الصدقة ونسخ اسمعيل ومساوان الرفع بالموث
وكل نسخ كذلك وانما ان المعترض على كل الفريقين مستظهر **فصل ينسخ**
الكتاب والسنة مؤثرة واحاد بالمثل والكتاب بالمؤثرة وهي لا احاد
باحادها والاجماع لا ينسخ ولا ينسخ الا ان تحقق قبل انقطاع الوجوه
نسخ السلاوة لا الحكم بالعكس وهما معا ويجوز بالاشوا كما شوا برضا
وبلاد لكان الصدقة ومع زيد النابيد ولا تناقض كالتخصيص وليس للشيخ
ما يعتد به **المنهج الرابع** في الاجتهاد والتقليد الاجتهاد ملكة تقدر
بها على استنباط الحكم الشرعي الفرعي من الاصل فعلا او قوة فريضة العلامة
في النهاية استقراغ الوسع في طلب الحق بشئ من الاحكام الشرعية بحيث
ينبغي اللوم عنه بسبب التفسير الحارجه استقراغ الفقيه الوسع في تحصيل
حكم شرعي ووافقه العلامة في التهذيب ويراد بالفقيه من مازيل الحق اذ
الاجتهاد بعيد عن الاستنباط وينقصان طردا المستفاد في الغا ^{سبب} **فصل**
والبحر في جواز رواية الحد يفة عن الصادق عليه السلام ولغيره المسألة في
الاطلاع على لا يلزم الحكم فلا في والنقص عن المطلق غير فادح كالعالم والاعلم
ونوهم الدود باطل والاجتهاد المختلف في بحر وهو الاجتهاد في الفرع

فصل احكام النبي صلى الله عليه وآله ليست عن اجتهاد باجماعنا وما ينطق عن الهوى
انه هو الا وحى يوحى والوحى اليه ان يجتهد لا يجعل ما ينطق به وحيا كما جئنا
بقوله تعالى فاغتربا ولعله صلى الله عليه وآله لم يعصمه عن الخطا فاحكامه
قطعية لا اجتهادية وهذا يعم ما ان المعصومين عليهم السلام واياه العفو يطف
كرهك الله واياه المشاورة في غير مسائل الدين والالا كان مقلدا لهم
ومنع كونه الا ان حكم شرعيا والغير او لا في سوف الهدى ثم ايجاز فضل
النبي ممكن وكذا سرعة الوحي باستثناء الاذخر وليس بعد من سرعه لا
وسبق سماع القبايل استثناءه عندهم محتمل ورب فضيلة شر لنا فها
اول فرض حكم فوهم لو كان وحى لما اجتهد كما حسم بالامية طعنهم بالنقل
من الكتب **فصل** المشهور بعدم التصويب لشيوع تخطئة السلف بعضهم
بعضا بلا ينكر ولما روى ان للصيب جران وللخط واحد وللزوم اجتماع
القبضين وليس مشركا لاختلاف المتعلق ولا سلتزام اعتقاد كل منهما
وجان اما انه تخطئة احدها فيه والبحث في كل مجال ويلزم معناه تخطئة
عند تغيير الرأى سبق امر المقلد والمقلد بانواع الخطا وهو فيج عطلا
وفيه ثاقل **فصل** لا بد ان يجتهد في مسألة من تحصيل ما يؤتف عليه الاجتهاد

فيها من علوم العربية والمنطق والاصول والتفسير والحديث والرجال فلو
عدم الاجماع على خلافها ولا بد مع ذلك من ان يلبس ان الفقهاء وقوة
درة الفرع الى الاصل وهي العدة في هذا الباب ولا يجب تكرار النظر بتكرار القضية
بل يستصحب الحكم والنفي فصل بعض من ان زادت فيه القوة بكثرة الممارسة
والاطلاع في بعيد واجتهاد الفاسق تابع له لا غيره والمجتري يقتضيها
لم يجز فيه اذ اصاب وقتة وتقليد الا فضل متعين عندنا وهم مختلفون
ويجوز مع التساوي كالمجتهد مع المعارض والكافر **فصل** هل يكون التقليد
في الاصول ام يجب المنظر ام يحرم للاول والثالث لزوم الدوام وجب التمسك
صلى الله عليه وآله والزم الكفاية بكتبي الشهادة بلا تكليف استدلال وقوله
عليكم بدين العجائز ونهيه الصحابة عن الكلام في مسألة العدد وعدم نقل
الاستدلال عن احد منهم وعدم امر احد منهم احدا به وان الاصول انما هي
من الفروع فهي اول التقليد وان الشبهات كثيرة والنظر مظنة الوقوع
الضلالة والتقليد اسلم وان مؤلف من يؤثر به كالتبني والامام بل العدل
المعارض واقع في النفس مما يثبته هذه الدلائل المدونة وان قوله تعالى
فاستلو اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون مطلق غير مقيد بالفرع وللثالث

ذم التقليد في الكتاب المجيد خرجت الفروع بالاجماع فبقيت الاصول
 واجبا للنظر على النبي صلى الله عليه واله بقوله تعالى فاعلم ان لا اله الا الله
 فلا مة اول وللا مة اثنى والاجماع على وجوب العلم باصول الدين والتقليد
 لا يحصله مجاز الكذب واجتماع النقيضين والمخرج عن التقليد وجوب
 النظر عندنا عقليا والاكتفاء بالشهادتين اعتمادا على ما تشهد به عقولهم
 ودين العباد من كلام سفيان والتمني للصحة عن المجادل وعدم النقل والا
 لوضوح الامر عندهم مع فله الشبهة وانغصبت ما نطعن به النفس ممنوعة
 بل انما هي فيما مر به الشبهة والمنظرة تجري في التقليد فيسلسل او ينهي الى
 اني ناظر ويلزم المحذور مع زيادة احتمالكذب والرجوع الى المعصوم ليس
 تقليدا ولا دفعته في غيره ممنوعة والسؤال عن بشرية الانبياء التبيين
 هذه خلاصة ادلة الطرفين وللبحث في اكثرها مجال والى اشراط القطع
 الكلام وابشانه وشكله بالله الاعظام **المنهج الخامس** في الترجيح بين الصحيح
 فقديما مارة على اخرى في العمل بآثارها الحاجب اثران الاشارة بما يقوى
 على معادتها ولا نعارض في قطيعين لاجتماع النقيضين ولا قطع في حق
 والرجح في التقليد اما السند والمنقول والمدلول والمخارج فالسند بلعلو

ذكره

وكثرة الروايات وزيادته الثقة والفقاهة والعربية والفطنة والورع و
 الضبط وكثرة المزيين واعديتهم واعليتهم بالرجال وبالبناء شرعا وشنا
 والغريب والخبر والحفظ ومخالطة العلماء والتجمل بالغلو وعدم الانكباب
 بضعيفا ومجهول **فصل** واما المتن فالسند على المرسل والمفترقة على المشهور
 والمسموع من الاصل على المشبه والمؤكد على الغاري والحقيقة على المجاز
 واثره على ابعده وافله على اكثره وهو على المشترك والخاص على العام وغير
 التخصيص عليه واليخص على غيره لا الاضغ عليه والمنطوق على المفهوم والواو
 على المخالفة والافضاء على الاشارة ومضمن العليل على عديده والمنقول
 بلقطه على ما بعناه والعام التخصيص على الخاص **المادة الاولى** واما المدلول
 فالخير على الا باحتمال الاثبات على النفي وما تضمنه من احدى على الموجب
 العلى على عدمه واما المخارج فالمعتمد بغيره على عديده وما عاضد
 اظهره من كونه سببا لوروده وما عمل به الاعلمون وما دليلنا وبلد ارجح
 ويركب المبرجات من ثلث وارباع فصاعدا فبقي منها الاقوى والازم
 اثرها في القوي والمحدث الله على نعمائه والصلوة على سيدنا وآله
 وفي الفراغ في اثنى عشر من النظر في اربعة اقسام من الاصول

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد واجبا للوجود على نعمائه والصلوة على محمد وآله
وعلى آله اكرم احبائه فاقبب الى ما سنك من بحر مسائل الكلام وترتيبها
على ابلغ النظام مشير الى غرر فرائد الاعتقاد ونكت سبائل الاجتهاد مما فارق
القليل اليه وقوى اعناده عليه والله اسأل العصمة والستاد وان يجعله
ذخر اليوم المعاد وسنة يجرى بها العقاب ويرتد على سنة مقاصد
في الامور العانية وفيه فصول ثلثة في الوجود والعد
ويجهد بها بالشايب العين والنقي العين والذى يمكن ان يخرج عنه ونقصه
او يغير ذلك يشتمل على درر ظاهر بل المراد تعريف اللفظ الا لا يشق اعرف من
الوجود والاستدلال بتوقف الصديق بالناسق عليه او بتوقف الشئ على
نفسه او عدم تركيب الوجود مع فرضه او بابطال الرسم باطل وترد الذهن حال

الحجزم بمطلق الوجود والمعاد مفهوم نقضه وقبوله القسمة يعطى الشركة
فيها بالماهية والالتفات المهيئات ولم يتحصرا جزاءها ولا تنفكا كهما
تعلقا وتحقق الامكان وفائدة الحمل والحاجة الى الاستدلال وانتفاء
التناقض وتركيب الواجب وقيامه بالماهية من حيث هي فربا بدنه عليها في
التصور وهو ينقسم الى الذهني والخارجي والابطال الحقيقة والوجود في
الذهن انما هو صورة الخالفة في كثير من الوازم وليس الوجود معنى تحصل
به الماهية في العين بل المصو ولا تزايد فيه ولا استدار وهو خبر محض ولا
ضد ولا مثله فتحقق مخالفة المعقول ولا ينافيها ويساوق الشبهة فلا
تتحقق بدونه والمنازع مكابر مقنض عقده وكيف يتحقق بدونه مع اثبات
القدرة وانتفاء الانصاف والمحصار الموجود مع عدم تعقل الزايد
ولو اقصى التميز الثبوت عينا لزم منه محالان والامكان امر اعتيادي
وبعض لما وافقونا على انتفائه وهو برادف الثبوت والعدم النقي فلا واسطة
في الوجود لا يرد عليه القسمة والكل ثابت ذهنا ويجوز قيام العرض بالعرض
وتوقضا بالمال نفسها والعذر بعدم قبول التماثل والاختلاف والزام
التسلسل باطل فيطل ما فرغوا عليه من تحقق الدوات الغير المناهية

في العدم وانتفاء تأثير المؤثر وبنائها واختلافهم في اثبات صفة
 الجنس وما يتبعها في حال الوجود ومغايرة النجس الجوهرية واثبات صفة
 المعدوم بكونه معدوماً واما كان وصفه بالمجسمة ووفوع الشك في
 اثبات الصانع بعد انضافه بالقدرة والعلم والحيوة وقسمة الحال الى
 المعلل وغيره وتعليل الاختلاف بها وغير ذلك مما لا فائدة بذكره فخر
 الوجود قد يؤخذ على الاطلاق فيقابل عدم مثله وقد يجتمعان لا باعتبار
 التقابل وباعتبار معاً وقد يؤخذ مقبلاً فيقابل عدم مثله وبافتقر
 الى الموضوع كافتقار ملكته وقد يؤخذ شخصياً ونوعياً وجنساً والوجود
 لا ينسب له بل هو بسيط فلا فضل له ويتكرر بتكرر الموضوعات ويقال
 بالتشكيك على عوارضها فليس جزء من غيره مطلقاً والشبهة من المعقولات
 الثابتة وليست متصلة في الوجود فلا يشي من ثابت بل هي تعرض
 لمخصوصيات المقتبكات وقد يتمايز الاعدام ولهذا السند عدم المعلول
 الى عدم العلة لا غير وناق عدم الشرط وجود الشرط وحيث عدم الصند
 وجود الصند الاخر بخلاف باقي الاعدام ثم العدم قد يعرض لنفسه فصدق
 النوعية والتقابل عليه باعتبارين وعدم المعلول ليس علة لعدم العلة في

الخارج وان جاز في الذهن على انه برهان في وبالعكس حتى والاشاء المترتبة
 في العموم والمخصوص وجوداً متعاكساً عدماً وقسمته كل منها الى الاحتياج و
 القسمة حقيقة واذ احمل الوجود وجعل رابطة ثبتت موافقة في انفسها
 جماعات في العقل دالة على وثاق الزاوية وضعفها هي الوجوب والامتناع
 والامكان وكذا العدم والبحث في تعريفها كالوجود وقد تؤخذ ذاتية فتكون
 القسمة حقيقة لا يمكن انفلاهما وقد يؤخذ الاولان باعتبار الغير القسمة
 مانعة الجمع بينهما يمكن انفلاهما ومانعة الطرفين الثلاثة في الممكن و
 يشترك الوجوب والامتناع في اسم الضرورة وان اختلفا في السلب والاعطاء
 وكل منهما يصدق على الاخر اذ انقائلا في المضاف اليه وقد يؤخذ الامكان
 بمعنى سلب الضرورة عن احد الطرفين فبمعنى الاخرى والخاص وقد يؤخذ
 بالنسبة الى الاستقبال ولا يشترط العدم في الحال والاجتماع التقصان
 والثلاثة اعتبارية لصدقتها على المعدوم واسخالة التسلسل ولو كان الوجوب
 بثبوتها لزم امكان الواجب ولو كان الامتناع بثبوتها لزم امكان المنع ولو كان
 الامكان بثبوتها لزم سبق كل ممكن على امكانه بالوجود والفرق بين نفى
 الامكان والامكان المنفى لا يسلزم بثبوتها والوجوب شامل للذات

وغيره وكذا الامتناع وعروض ما بالغير منها ممكن ولا يمكن بالغير لما تقدم
 في القسمة الحقيقية وعروض الامكان عند عدم اعتبار الوجود والعدم
 بالنظر الى الماهية وعلتها وعند اعتبارها بالنظر اليها يثبت ما بالغير ولا
 منافات بين الامكان الذاتي والغيري وكل ممكن العروض ممكن ذاتي
 ولا عكس واذا لاحظ الذهن الممكن موجودا طلب العلة وان لم يتصور غير
 وقد يتصور وجود الحادث فلا يطلبها ثم الحدوث كهيئة الوجود فليس
 علة لما يتقدم عليه بمراتب الحكم باحتياج الممكن ضروري ولا يتصور
 الاولوية لاحد الطرفين بالنظر الى ذاته ولا تكفي الخارجية لان فرضها
 لا يجهد المقابل فلا بد من الانتهاء الى الوجوب وهو سابق وبالحقة
 وجوب اخر لا تخلو عنه قضية فعلية والامكان لازم والاجبا الماهية
 او تمنع وجوب الفعليات بقاؤه جواز عدم قدس بلازم ونسبة التو
 الى الامكان نسبة تمام الى نقص والاستعداد قابل للشدة والضعف
 وبعدم وجود المركبات وهو غير الامكان الذاتي والوجودات اخذ غير مستوي
 بالغير او بالعدم فتدبرم والاخادث والتبقي ومقابله اما بالعلية او
 بالطبع او بالزمان او بالرتبة للمسببة او العقلية او بالشرقي او بالذاتي

والحصر استقرائي ومقولية بالتشكيك وبمحافظة الاضافة بين المضامين في
 انواعه وحيث وجد التفاوت امتنع جنسية والتقدم دائما بعارض فيما
 او مكاني وغيرهما فالقدم والحدوث الحقيقيان لا يعتبر فيهما الزمان ولا
 تسلسل والحدوث الذاتي يتحقق والقدم والحدوث اعتباران عقليان
 ينقطعان بانقطاع الاعتبار ولصدق الحقيقة منهما ومن الوجوب الذاتي
 والغيري ويستحيل صدق الذاتي على المركب ولا يكون الذاتي جزء من غيره
 ولا يزيل وجوده ونسبته عليه والالكان ممكنا والوجود المعلوم هو المقول
 بالتشكيك اما الخاص به فلا وليس طبيعة نوعية على ما سلف فجاز اخلا
 جزئيات في العروض وعدمه وتأثير الماهية من حيث هي في الوجود غير معقول
 والنقص بالمقابل ظاهر البطلان والوجود من المحال العقلية لا امتناع
 استغنائه عن المحل وحصوله فيه وهو من المعقولات الثانية وكذلك
 العدم وجهاتهما والماهية والكلمة والجزئية والثانية والعرضية
 والجنسية والفصلية والنوعية وللعقل ان يعتبر النقصين ويحكم
 بينهما بالتناقض ولا استغالة فيه وان يتصور عدم جميع الاشياء حتى
 عدم نفسه وعدم العدم بان يمثلي في الذهن ويرفعه وهو ثابت بالعبارة

فسيم باعتبار ولا يصح الحكم عليه من حيث هو ليس بثابت ولا يناقض
ولهذا يقسم الوجود الى الثابت في الذهن وغير الثابت منه ويحكم بينهما
بالتمايز وهو لا يستدعي الهوية لكل من المتمايزين ولو فرض له هوية لكان
حكمها حكم الثابت وانما حكم الذهن على الامور الخارجية بمثلها وجب القطع
في صحته والا فلا ويكون صحيحه باعتبار مطابقة لما في نفس الامر لكان
تصور الكواذب ثم الوجود والعدم قد يجلان وقد يرتبط بهما المحركات والحمل
يستدعي اتحاد الطرفين من وجه وتغايرهما من اخر وجه الاتحاد قد يكون
احدهما وقد يكون ثالثا والتغاير لا يستدعي قيام احدهما بالآخر ولا
اعتبار عدم القائم في القيام لو استدعاه واثبات الوجود للماهية لا يستدعي
وجودها اولا وسلبه عنها لا يقتضي نفيها وثبوتها بل نفيها لا يثبت
نفيها وثبوتها في الذهن وان كان لازما لكنه ليس بشرط والحمل والوضع
من المعقولات الثابتة يقالان بالتشكيك وليست الموصوفة بثبوتية والآن
تتسلسل ثم الوجود قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض اما الوجود في
الكتابة والعبارة فجازي والمعدوم لا يعاد لامتناع الاشارة اليه فلا
يصح الحكم عليه بصحة العود ولو لم يجد تحليل العدم بين الشيئين ونفسه ولم

يق فرق بينهما وبين البتة وصدق المتقابلان عليه دفعة ويلزم
التسلسل في الزمان والحكم بالمنسلع العود لا ملازم للماهية وقسمه
الموجود الى الواجب والممكن ضرورة وردت على الموجود من حيث هو قابل
للتعقيد وعدمه والحكم على الممكن باسكان الوجود حكم على الماهية لا باعتبار
العدم والوجود ثم الاسكان قد يكون النفي للعقل وقد يكون معقولا
باعتباره ذاته وحكم الذهن على الممكن بالامكان وهو اعتبار عقلي فيجب ان
نعبر بمطابقته ما في العقل والحكم بحاجة الممكن ضرورة وخفاء التصديق
لخفاء التصور غير قاصح والمؤثرية اعتبار على والمؤثر مؤثر في الامر لا من حيث
هو موجود ولا من حيث هو معدوم وتأثيره في الماهية وبهضمة وجوب
لاحق وعدم الممكن مسند الى عدم علمته على ما مر والممكن الباقي مفقور الى
المؤثر لوجود علمته والمؤثر يفيد القباه بعد الاحداث ولهذا جاز اسناد
القديم الممكن الى المؤثر الموجب لو امكن ولا يمكن اسناده الى الخازر ولا قدرا
سوى الله كما باقى ولا يفقر الحادث الى المدة والمادة واللازم التسلسل والقديم
لا يجوز عليه العدم لوجوبه بالذات او لا اسناده اليه
في الماهية ولو احققها وهي شقيقة عما هو وهو ما به يجاب عن السؤال به هو

ونطاق غالب على الامر المتعقل ويطلق الذات والحقيقة عليهما مع اعتبار
الوجود والكل من ثواب المعقولان وحقيقة كل شئ مغايرة لما تعرض لها
من الاعتبار واللام صدق على ما بنا فيها وتكون الماهية مع كل عاقل
مقابلة لها مع ضده وهي من حيث هي ليست الا هي ولو سئل بطرف
التبعض فالجواب السلب كل شئ قبل الحقيقة لا بعدها وقد تؤخذ
الماهية محذوفاتها ماعدا ما بحيث لو انضم اليها شئ كان زائدا
ولا تكون مقولا على ذلك المجموع وهو الماهية بشرط لا شئ ولا يوجد
في الازمان وقد تؤخذ لا بشرط شئ وهو كل طبيعي موجود في الخارج
موجود من الاشخاص وصادق على المجموع الحامل منه وما يضاف اليه
والكتابة العارضة للماهية يقال لها كلى منطقي والتركيب عقلي وما
ذهبتان فهذه اعتبارات ثلثة ينبغي تحصيلها في كل ماهية معقولة
والماهية منها بسيط وهو الاجزالي ومنها مركب وهو الجزوي ومنها
موجودان ضرورة ووصفاها الاعتباريان متناهيان وقد يضاهقان
فباعتبار في العوم والخصوص مع اعتبارهما الماضيه وكما يتحقق الحاجة
في التركيب فكذا في البسيط وهما قد يفترقان بانفسهما وقد يفترقان الى المحل

والتركيب

والتركيب انما يتركب عما يتقدم وجودا وعدما بالقياس الى الذهن والخارج
وهو علة الغنى عن السبب فباعتبار الذهن وباعتبار الخارج غنى تفصل
خواص ثلثة واحدة متعاكسة واثنان اعم ولا بد من حاجة بعض
الاجزاء الى البعض ولا يمكن شمولهما باعتبار واحد وهي قد تنتمي في الخارج
وقد تنتمي في الذهن واذا عبر عن وض العوم ومضابغة فقد يتباين وقد يتماثل
وقد تؤخذ مواد وقد تؤخذ بحولته فغرضها الجنس والفصلية و
جعلها واحدا والجنس منهما كالمادة وهو معلول والاخر صورة وهو
علة وما لا جنس له فلا فصل تام فهو واحد ولا يمكن وجود جنسين في
مرتبة واحدة الماهية واحدة ولا تركيب عقلي لانهما يجب تناهيهما
وقد يكون منهما عقلي وطبيعي ومنطقي يجنسها ونهما عوال وسوا قد
ومتوسطات وفي الجنس ما هو مفرد وهو الذي لا جنس له وليس تحت
جنس وهما اضافيان وقد يجتمعان مع التقابل ولا يمكن اخذ الجنس
بالنسبة الى الفصل واذا نسب الى ما يضافان اليه كان الجنس اعم والفصل
اساوي او الشخص من الامور الاعتبارية فاذا نظر اليه من حيث هو امر
عقلي وجد مشاركا لغيره من الشخصيات فيه ولا يتسلسل بل ينقطع بانقطاع

الجنس باعتبار عارض ومقولة عليها بالشكبات واشدها فيه الثالث
 ويقال للاول تناقض ويتحقق في القضايا باشرابط ثمان هذان في القضايا ^{الخاصة}
 اما المحصورة فيشرط ناسع وهو الاختلاف فيه فان الكلية ضد الكلية
 والجزئيات صادقتان وفي الوجهات عاشر وهو الاختلاف فيها بحيث لا
 يمكن اجتماعها صدقا وكذبا واذا ثبت العدم بالمملكة في القضايا سميت ^{لها} عددا
 وهي تقابل الوجودية صدقا لا كذبا لان كان عدم الموضوع فيصدق
 مقابلا لها وقد يستلزم الموضوع احد الضدين بعينه او لا بعينه وقد
 لا يستلزم شيئا منها عند الخلو مطلقا او الانصاف بالوسط ولا يعقل
 للواحد ضدان وهو منفي عن الاجناس ومشروط في الانواع باحتاد
 للجنس وجعل الجنس والفصل واحدا في العلة والمعلول
 لكل شيء يصدق عنه امر اما بالاستقلال او الانضمام فله علة لذلك الامر
 والامر معلول له وهي فاعلية ومادية وصورية وغائية فالفاعل سبب
 التأثير وعند وجوده بجميع جهات التأثير يجب وجوده المعلول ولا يجب
 مقاومته العدم ولا يجوز بقاء المعلول ثم يعرض بالكثره باعتبار كثره الانشائي
 وهذا الحكم ينعكس على نفسه وفي الوحدة النوعية لا عكس والنسبة

من ثواني المعقول وبذلكهما مقابلة الضائف وقد يجتمعان في الشيء الواحد
 بالنسبة الى امرين ولا يتعاكسان فيهما ولا يترافى معروضهما في سلسلة
 واحدة الى غير النهاية لان كل واحد منهما يمنع الحصول بدون علة ^{حيث} واحدة
 لكن الواجب بالغير يمنع البقاء فيجب وجود علة لهما في طرف والتطبيق
 بين جملة فدفصل منها احاد سنائية واخرى لم يفصل منها لان التطبيق
 باعتبار النسبتين بحيث يتعد كل واحد منها باعتبارها بوجوب
 تناسلها لوجوب ازيدها واحد والنسبتين على الاخرى من جهة التيق
 ولان المؤثر في المجموع ان كان بعض اجزائه كان الشيء مؤثرا في نفسه وعلة
 ولان المجموع له علة نامة وكل جزء ليس علة نامة اذ الجملة لا يجب بروكف
 بحسب الجملة بشئ وهو محتاج الى ما لا ينتهي من تلك الجملة وشكافا النسبتان
 في طرفي التقيض والقبول والفعل شائفتان مع اتحاد النسبة لثنائي ^{فيها} كذا
 ويجب التفاف بين العلة والمعلول ان كان المعلول محتاجا لذاته الى تلك
 العلة والا فلا ولا يجب صدق احدي النسبتين على المصاحب وليس
 الشخص من العنصرات علة ذاتية لشخص منها والام تنافي الاشخاص
 ولا استغناء عنه بغير ولعدم تقدمه ولشكافهما ولبقاء احدهما مع

عدم صاحبه والفاعل متا بغيره في تصور جزئي لخصيص به الفعل ثم شق
 ثم اداة ثم حركة العضلات ليقع منها الفعل والحركة الى مكان تلبيح ارادة
 لحسها وجزئان تلك الحركة تلبيح تحريك اداة جزئية تكون السابق من
 هذه علته للسابق من تلك المعدة لمحصل اخر فتصل الارادات في
 النفس والحركات في المسافة الى اخرها وبشرط في صدق التأثير على المفاد
 الوضع والنتائج بحسب المدة والعدة والشدة التي باعتبارها يصدق
 الناهي وعدمه الخاص على المؤثر لان الضرب يختلف باختلاف القابل
 ومع اتحاد المبدى بتفاوت مقابله والطبعي يختلف باختلاف الفاعل التا
 الصغير والكبير في القبول واذ لم يراع اتحاد المبدى عرض الناهي في الحال المتغير
 بالحال قابل له ومادة للمركب وقوله ذاتي وقد يحصل القرب والبعد با
 يكتبها باعتبار الحال فيه وهذا حال صورة المركب وجزء فاعل للحملة وهو
 واحد في الغاية علة بما هيئها العلية العتلية العلة الفاعلية معلولة
 في جودها للمعلول وهي ثابتة لكل فاصدا اما القوة الجوهرية المحركة فغا
 الوصول الى الشئ وهو قد يكون غاية للشوقية وقد لا يكون فان لم يحصل
 فالحركة باطله والا فهو ما خبر او عاده او قصد ضروري او غيب وجزان

واينثوا

واينثوا ايضا للطبقيات غايات وكذا للاتفاقيات والعلة مظهر قد يكون
 بسيطة وقد تكون مركبة وايضا بالقوة او بالفعل وكلية او جزئية و
 ذاتية او عرضية وعامة او خاصة وقرينية او بعيدة ومشتركة او خاصة
 فالعدم للحادث من المبادئ العرضية والفاعل في الطرفين واحد والمؤثر
 كالعادة وانفاذ الانزائم هو في احد طرفيه واسباب الماهية في اسباب
 الوجود ولا بد للعدم من سبب وكذا في الحركة ومن العلة للمعدة ما يؤدي
 الى مثل او خلافه ووضد الاعداد قريب وبعيد ومن العلة العرضية ما

هو معد في الجواهر والاعراض وفيه حصول
 في الجواهر ان كان يكون في الموضوع وهو العرض اولا وهو الجوهر ثانيا
 مفاد في ذاته وفعله وهو العقل اولى ذاته وهو النفس او مقارن فاما
 ان يكون محلا وهو المادة او حالا وهو الصورة او ما يتركب منهما وهو الجسم
 والموضع والحل يتعكسان وجودا وعدما في العوم والخصوص وكذا الحال
 والعرض وبين الموضوع والعرض مباينة وصدق العرض على المحل والحال
 جزئيا والجوهرية والعرضية من نواحي المعقولات لتوقف نسبة احداهما على
 وسط واختلاف الانواع بالاولوية والمعقول مشتركة عرضي ولا تضاد
 فاعراضها عرضية في الجوهرية والاعراض عرضية في الموضوعات
 فاعراضها عرضية في الجوهرية والاعراض عرضية في الموضوعات
 فاعراضها عرضية في الجوهرية والاعراض عرضية في الموضوعات

المنع او عدل الاقوى بالاضعاف لمنع الامتناع الذاتي واما النفس في كمال
 اول مجسم طبيعي الى ذوقه بالقوة وهي مغايرة لما هي شرط فيه لاستحالة
 الدور ولما نعني بالاعتناء ولبطلان احدهما مع بقاء الآخر ولما يقع
 الغفلة عنه والمشاركة به والمبديل فيه وهي جوهر مجزئ يخرج عارضها
 وعدم انقسامه وقوته على ما يجزئ المقارنات عنه والحصول عارضها ^{بالنسبة} بالانقسام
 الى ما يعقل محلا منقطعا ولا استلزام استغناء العارض استغناء المعروض
 ولا انفكاك التبعية والحصول الصفة ودخولها تحت حد واحد تقتضيه وحدتها
 واختلاف العوارض لا يقتضيه اختلافها وهي حادثة وهو ظاهر على قولنا
 وعلى قول النظم لو كانتا لية لزم اجتماع الضدين وبطلان ما ثبتا وبثوت
 ما يمنع وهي مع البدن على التساوي والافتقار بفنائيه ولا تصير بمبداء صورة
 الاخر والابطال ما اصلنا من التعادل ونعقل بذاتها وتذكر بالالات
 للاستباز بين المختلفتين وضعا من غير استناد والنفس قوى تشارك
 بها غيرها وهي الغازية والناسبة والمولدة واحدا خيرا واخص بمحصل
 لها الادراك اما للجزي او للكل فللغازية المجازية والماسكة والهاضمة
 الدافعة وقد تضاعف هذه لبعض الاعضاء فالنوم مغاير للنفس ^{المصور} والموت

عندى باطله لاستحالة صدوره هذه الافعال المحركة للمركبة عن قوة
 بسيطة ليس لها شعور اصلا واما قوة الادراك الجزي في جسم البس وهو
 قوة منبثة في البدن كله وفي تقديره نظر ومنه الذوق وينفجر الى
 توسط الرطوبة العارضة للابتن من المثل والصد ومنه الشم وينفجر الى
 وصول الهواء المنفصل او من ذى الزاوية الى الجفشم ومنه السمع وقد يتوقف
 على وصول الهواء المنضغط الى الصماخ ومنه البصر ويتعلق بالذات البصر
 واللون وهو راجع فيهما الى تاثير المدركة وبموجب حصوله مع شرايط يخرج
 الشعاع فان انعكس الى المدرك ابصر وجهه وان عرض تفرق بعدد ^{السمعين} السهين
 تعدد المرات ومن هذه القوى سطا سببا الحاكمة بين الحسوسان لرؤية
 القطر خطا والشعلة دايره والمبرسم لا يتحقق له والجمال لوجوب المعاني
 بين المقابل والحافظ والوهم المدرك للمعاني الجزئية والحافظة والمتخذة
 المركبة للصور والمعاني بعضها مع بعض ^{في الاعراض}
 ويختصر في شعبة الاول الكرم فصلة القار جسم وسط وخفا وغير الزمان
 ومنفصلة العدد ويشملها قبول المساواة وعددها والقسمة وامكان
 وجود العاد وهو ذاتي وعرضي وبعض ثاني القسمين منها لاولها وفي

حصول المتناقض وعدم الشرط دلالة على انتفاء الضدية وتوصف بالزيادة
 والكثرة ومقابلتهما دون الشدة ومقابلتها وانواع المتصلة قد يكون
 تعليلية وان كانت تختلف بنوع ما من الاعتبار وتختلف الجوهرية عاقلان وحيوان
 ما هو يعطى عرضيته والتبدل مع بقاء الحقيقة وانقار الناهي البرهان
 وبثوث الكثرة للحقيقة والافتقار للعرضي والتقوم به يعطى عرضية الجسم
 التعليلي والسطح والخط والزمان والعدد وليست الاطراف اعدا ما وان انتفت
 بهما نوع من الاضافة والجنس معرض الناهي وعدمه وهما اعتباران
 الثاني الكيف ويرسم بعبود عدمه ينحصر جملة بالاجتماع واقسامه اربعة
 فالمحسوسات اما انفعاليات او انفعالات وهي مغايرة للاشكال لاختلافها
 في الحمل والمزاج ولعمومها فيها اوابل للموسسات وهي الحرارة والبرودة والرطوبة
 والبوسة والبواقي منسوبة اليها فالحرارة جامعة للمشاكلات مغيرة للتخالفات
 والبرودة بالعكس وهما متضادان وتطلق الحرارة على معان اخر غير تلك كقوة
 في الحقيقة والرطوبة كقوة يقتضيه سهولة التشكل والبوسة بالعكس وهما
 مغايران للين والصلابة والثقل كقوة يقتضيه حركة الجسم الى حيث ينطبق
 مركزة على مركز العالم ان كان مطلقا والخفة بالعكس وبقي الان بالاضافة

باعتبارين والميل لطبيعي وقسري وفنائ وهو العلة القريبة للمركبة باعتبارها
 يصد عن الثابت متغير ومتخلفة متضاد ولولا بثوته لتساوى ذو العاقلين و
 عادمه وعند اخرين هو جنس محجب بعد الجهات ويتأثر ويختلف باعتبارها و
 الثقل واخرون منهم جعلوه متغايرا ومنه لازم ومفارق وبفقره للمحل لا غير
 هو مقدر ولنا وبثول عدمه اشياء بعضها لذاته من غير شرط وبعضها بشرط و
 بعضها الالذاته ومنها اوابل البصريات وهي اللون والضوء وكلمته ما طرفان
 وللاول حقيقة وطرقه السواد والبياض المتضادان ويتوقف على الثاني في الادراك
 لا الوجود وهما متغايران حسا قابلا للشدّة والضعف المبيانات نوعا ولو كان
 الثاني جمعا لمحصل عند المحسوس بل هو عرض قائم بالحمل بعد حصوله مثله في
 المقابل وهو ذاتي وعرضي اول وثان والظلمة عدم ملكة ومنها المجموعات وهي
 الاصوات الحاصلة من التماس المعاول للقرع والقلم بشرط المقاومة في الخارج
 وبثول بقاؤه لوجوب ادراك الهيئة الصورية وبثول من حصول منه اخر وتعرض له كهيئة
 مميزة يثبت باعتبارها حقا اما مصوت او صامت متماثل او مختلف بالذات او
 بالعرض وينتظم منها الكلام باقتضائه ولا يعقل غيره ومنها الصور الطعومات
 التسعة الحاصلة من تفاعل الثلاثة في مشايها ومنها المشهورات والاعمال لانواعها

الامن الموافقة والاستعداد ان المتوسط بين طرفي التفاضل حال
او ملكة منها العلم وهو اما تصور او تصديق جازم مطابق ثابت ولا يحدو
بضمين بالضرورة والاكتساب ولا بد فيه من الانطباق في الحل المجرى القابل
وحلول المثال مغاير ولا يمكن الاتحاد ويختلف باختلاف المعقول كالحال لا
ولا يفضل الامضا فانقوى الاشكال مع الاتحاد وهو عرض لوجود حده
فيه وهو فعلى وانفعال وغيرهما ضروري وانسانه سنة ومكتب واجب
ويمكن وهو تابع بمحض اتصاله موازن في النطاق في الدور ولا بد فيه من الاستعداد
اما الضروري فيالحواس واما الكسبي فيبالاول وباصطلاح اخر مفارقة النوعين
وتعلقه على التمام بالعلة يستلزم تعلقه كذلك بالمعلول ومما يتبعه ثلثة وندو
انما يعلم به كليا والعقل عززة بلزوما العلم بالضروريان عند سلامة الالات
ويطلق على غيره بالاشترار والاعتقاد يقال لاحد قسميه فينفاكسان في
العموم والمخصوص ويقع فيه التضاد بخلاف العلم والسهو عند ملكة وندو
يفرق بينه وبين النسيان والاشك نزود الذهن بين الطرفين وقد يصح تعلق
كائن الاعتقاد والعلم نفسه وبالاخر فيغاير الاعتبار لا الصور والجهل فيجب
بقابلها ما اخر قسم لاحدهما والظن ترجع لاحد الطرفين وهو غير اعتقاد الرجحان

وفضل

وقبل الشدة والضعف وطرفاه علم وجهل وكسبي العلم يحصل بالنظر
مع سلامة جرنية ضرورة ومع فساد احدهما فند يحصل ضد وحصول العلم
عن الصحيح واجب ولا حاجة الى العلم نعم لا بد من الجزر الصور وشرط عدم
العامة وضدها وحضورها ولو جوب ما يتوقف عليه العقليان وانفاه

ضد المطلوب على تقدير شؤنه كان التكليف بعقليها ويلزم العلم دليل
والظن اشارة وليا بطبيعة دور كنه لا يستحال الدور وقد يفيد النقل القطع
ويجب تاويله بعد الغاير وهو قياس وقسماته والقياس اقر في الاستثنائي
والاول باعتبار الصورة القريبة اربعة والبعدة اثنتان وباعتبار المادة

القريبة خمسة والبعدة اربعة والثاني متصل وتابعة امران وكذا اخرى
من المفصل ومنه حقيقة والآخران يبينان الظن وتفاصيل هذه الاشياء
مذكورة في خبر هذا الفن والنقل والتجريد مثلا زمان لا استلزام انقسام الحاد
انقسام الحاد فان شابهت عرض الوضع للجزء والتركيب ما لا يتناقض ولا استلزام
الجزء صحة المعنوية المستلزمة لامكان المصاحبة ومنها القدة وتنفارق
الطبيعة المزاج بمقارنة الشعور والمغايرة في التابع مصححة للفعل بالنسبة
وتعلقها بالطرفين ويتقدم الفعل التكليف الكافر والنشائي ولزوم احد

والعقل الضرب محال
بمعنى العقل كغيره من الضرورية

المحالين لولا ولا يتجدد وقوع المقدور مع تعدد القادر ولا استبعاد في زمانها
 ويقابل العجز تقابل العدم والملكية وقضاء الحق لقضاء احكامهما والفعل
 ومنها الالم واللذة وهما نوعان من الادراك مختصا باضافة مختلف بالقياس
 وليت اللذة خروجاً عن الحالة الطبيعية ولا غير وقد يستند الالم الى الفرق
 وكل منهما محسوس وعقلي وهو اقوى ومنها الادارة والكرهية وهما نوعان من
 العلم واحد هما لازم مع التقابل ويتغير اعتبارهما بالنسبة الى الفاعل وغيره
 وقد تتعلقان بذاتيهما بخلاف الشهوة والنفرة فهذه الكيفيات تقتصر الى
 الجهة وهي صفة تقتضي الحس والحركة شرطاً باعتماد المزاج عندنا فلا بد
 من البنية وتضمن في الروح وتقابل الموت تقابل العدم والملكية ومن الكيفيات
 المتضاربة الصحة والمرض والفرح والحزن والغضب والخوف والهم والمجد
 والمخضة بالكميات المتصلة كالاستقامة والانحناء والتفجير والتقلب
 والشكل والخلفية والمنفصلة كالزوجة والفردية فالمستقيم اقصر للخطوط
 الواصلة بين النقطتين وكما انه موجود فكذا الدائرة والضايف متضمن للمستقيم
 والمستدير وكذا من عارضها والشكل هيئة احاطة الحد والحدود بالجسم
 ومع انضمام اللون فحصل الخلقة الثالث المضاف وهو حقيقي ومشهور ^{بجيب}

فيه الانعكاس والتكافؤ بالفعل والقوة ويعرض الموجودات اجمع وبثوثه
 ذهني والانسلسل ولا ينفع تعلق الاضافة بذاتها ولتقدم وجودها عليه
 يلزم عدم التناهي في كل مرتبة من مراتب الاعداد وتكثر صفاته ويخص كل صفاته
 مشهور بمضاف حقيقي فيعرض له الاختلاف والاتفاق اما باعتبار واد
 او لا الرابع الهم وهو النسبة الى المكان وانواعه اربع عند قوم هي الحركة
 والسكون والاجتماع والافتراق والحركة كمال اولها بالقوة من حيث هو القوة
 او حصول الجسم في مكان بعد اخر وجودها ضروري يتوقف على المتقابلين
 والعلمين والمنسوب اليه والمقدار فاسنه وما اليه قد يتجدد محلا وقد
 يتضادان ذاتا وعرضا ولهما اعتباران متقابلان احدهما بالنظر الى ما ^{لان} يقا
 له ولو اخذت العدلتان اتفق المعلول وعمل بخلاف الطبيعة المختلفة المتساوية
 في حال ما والمنسوب اليه اربع فان بساط الجواهر توجد دفعة ومركباتها
 تقدم بعدم اجزائها والمضاف رابع وكذا هي الجدة دفعة ولا تعقل حركة
 في مقولتي الفعل والانفعال ففي الكم باعتبارين لدخول الماء القارورة المكسرة
 عليه ولصديق الانية عند الغلبان وحركة اجزاء المغنط في جميع الاقطار
 على التناوب وفي الكيفيات المتساوية المحسوسة مع الجسم بطلان الكون والبروز

لكن كذب الحسن لهما وفي الاين والوضع ظاهر وتعرض لها وحدة باعتبار وحدة
المقدار والمحل والقابل واختلاف المتقابلين والمنسوب اليه مقتضى الاختلاف
وتضاد الاولين للتضاد ولا مدخل للمتقابلين والفاعل في الانقسام وتعرض
لها كبقية ليشند فتكون الحركة سريعة وتضعف فتكون بطيئة ولا تختلف لهما
الماهية وسبب البطء المماثلة الخارجية او الداخلية لا تداخل السكناات والا
لما احسن بما انصف بالمقابل والاتصال لذات الزوايا والانعطاف بوجود
زمان بين ان المبلين والسكون حفظ الغيب فهو ضد يقابل الحركة وفي
غير الاين حفظ النوع وبضاد للتضاد ما فيه ومن السكون طبيعي وقسري
وارادى فطبيعي الحركة انما يحصل عند مقارنة امر غير طبيعي لهر الجسم اليه
فيقف فلا يكون دورية وقسريا يستند اليه قوة مستفادة قابلة للتضعف
وطبيعي السكون مستند اليه الطبيعة من تعرض البساطة ومقابلها الحركة
خاصة ولا يعمل الجنس وانواعه لما يقتضيه الدور الخامس المت وهو الغيبة
الى الزمان او طرفه وهو مقدار الحركة من حيث التقدم والتأخر العارضا
لها باعتبار اخر وانما تعرض المقولة بالذات للتغيرات وبالعرض لمعرضها
وعدمه اليه والطرف كالنقطة وعدمه في الزمان لا على التدرج وحد

العالم يستلزم حدوثه السادس الوضع وهو هيئة عارضة تعرض للجسم
باعتبار نسبتين وفيه تضاد وشدة وضعف السابغ الملك وهو نسبة
التملك الثامن والتاسع ان يفعل وان يفعل والمق ثبوتها ههنا والا
لزم التسلسل في اثبات الصانع وصفاته واثاره وانما
وفيها فصول في وجوده الموجود ان كان واجبا فهو المطلوب
والاستلزام لا سقالة الدور والتسلسل في صفاته
وجود العالم بعد عدمه بنفي الابطال والواسطة غير معقولة ويمكن عرض
الوجوب والامكان للاثار باعتبارين واجتماع القدرة على المستقبل مع
العدم وانتفاء الفعل ليس فعل الضد وعمومية العلة يستلزم عمومية الصفة
والاحكام والقرن واستناد كل شئ اليه ولا بل العلم والاخر عام والتأثير
اعتباري ولا يستدعي العلم صوراً متغيرة للمعلومات عنده لان نسبة المصالح
اليه اشده من نسبة الصور المعقولة لنا وتغير الاضافات ممكن ويمكن اجتماع
الوجوب والامكان باعتبارين وكل قادر عالم حتى بالضرورة وتخصيص بعض
الممكنات بالاجساد في وقت يدل على ارادته وليست زائدة على الداعي
والا لزم التسلسل او تعدد القدماء والنقل دل على انصافه بالادراك

والعقل على استقامة الآلات وعمومية قدرته دل على بقاء الكلام والنسابة
غير معقول واستغناء الغني عنه بدل على صدقه وجوب الوجود بدل على سرية
ونفي الزائد والشريك والمثل والتركيب بمجانبة الصدق والخير والحلول واللا
والجهة وحلول الحوادث فيه والحاجة واللامعة واللذة والمزاجية والمعاني
الاحوال والصفات الزائدة عنها والروية وسؤال موسى لقومه والنظر لا بد
على الروية مع قوله التاويل وتعلق الروية واستقرار الجبل لا بد على لا
واشراك المعلولات لا بد على اشتراك العلل مع منع التعديل والحصر وعلى
بأن يكون للملك والتمام وقوة الخيرة والملكة والخير والفهم والقبولية
واما البهائم والوجوه والقدم والرجة والكرم والرضا والكون فراجعة الى ما تقدم
في افعاله الفعل المصطفى الزايد ما حسن اذ وقع والخير اربعة وهي
عقلان العلم بحسن الاحسان وفتح الظلم من غير شرع ولا تنقيها لها لو كانت
ولجاز التناكس ويجوز التفاوت في العلوم بل تفاوت الصور وادراكها على
مع امكان التفاضل والخير باطل واستغناؤه وعلمه بدلان على انتفاء العجز عن
افعاله مع عموم قدرته عليه لعموم النسبة ولا تنافي الامتناع اللاحق ونفي
الغرض ليسلزم العبث ولا يسلم عوده اليه وازالة الغيب فيجوز وكذا ان ارادة

والامر والنهي وبعض الافعال مسندة اليها والمعلومة غير لازمة والعلم
تابع والصورة قاصية باستناد افعالنا اليها والوجوب للقاء لا ينال القدر
كالوجوب والابجد لا يسلم العلم الامع اقتران القصد فيبقى الاجمال ومع
الاجتماع يقع مرادته والحدوث اعتباري وامتناع الجسم لغيره وتعدد
المماثلة في بعض الافعال المعتد والاحاطة ولا نسبة في التجربة بين فعلنا
وفعله والشكر على مقدمات الايمان والتمتع متاول ومعارض بمثل
والترجيح معناه وحسن المدح والذم على المتولد يقتضيه العلم باضافته اليه
والوجوب باختيار السبب لاحق والذم في القاء الصبي عليه لا على الاحراق
والقضاء والقدر ان اراد بهما خلق الفعل لزم الحال او الازام صح في الواجب
خاصة او الاعلام صح معه وقد بينه امر المؤمنين في حديث الاصغر والاضلال
الاشارة الى خلاف الحق وفعل الضلالة والاصالة والمحدث مقابل الاول
منقبان عنه وتعدب غير المكلف فيجوز كلام نوح تجاوز والقدرة
عقوبة له والنبهة في بعض الاحكام جابزة والتكليف حسن لاستعماله على
مصلحة لا يحصل بدونه بخلاف المخرج ثم السداوى والمعلوضات والشكر يا
ولان النوع يحتاج الى التعاضد المستلزم للسنة التافع استعمالها في الربا

وإدانة النظر في الأمور العالية ونذارات المسلمين لا فائدة العدة
 مع زيادة الأجر والثواب واجب لزيمه عن الضياع وشرايط حسنة انتفاء
 المفسدة ونفد مدته وإمكان منعطفه وثبوت صفة زائدة على حسنة و
 علم المكلف بصفات الفعل وقدر المسحق وقدرته عليه وإمكان التيقن عليه
 وقدره المكلف على الفعل وعلمه به وإمكانه وإمكان الأكثر منعطفه لما
 علم إما على أو سمعي وإما ظني وإما عمل وهو منقطع للاجتماع ولا بصالح
 الثواب وعلمه حسنة عامة وضرر الكافر من اختياره وهو مفسدة لأن حيث
 التكليف بخلاف ما شرطناه والقابلية ثابتة واللفظ واجب ليحصل الغرض
 به فإمكان من فعله نعم واجب عليه وإمكان من المكلف وجبان بشعره به
 بوجوبه عليه وإن كان من غير ما شرط في التكليف العلم بالفعل ووجوه التيقن منبهة
 والكافر لا يخفى من لطف والأخبار بالسعادة والشقاوة ليس بمسدة ويقع منه
 التعذيب مع منعه دون الدم ولا بد من المناسبة والترحيل بالمرج بالنسبة
 إلى المتسببين ولا يبلغ الإلجاء ويعلم المكلف اللطف إجمالا وتفصيلا
 ويريد اللطف على جهة الحسن ويدخل القبيح بشرط حسن البدلين وبعض
 الإلم فمع صيد رغنا خاصة وبعضه حسن يصدر منه نعم وحسنة لما لا يستحق

أو اشتغاله على النفع أو دفع الضرر الزائد عن أو لكونه عاديا أو على وجه
 الدفع ولا بد في المشتغل على النفع من اللطف ويجوز في المسحق كونه عقابا
 ولا يكفي اللطف في ألم المكلف في الحسن اختيار المتألم بالفعل والعرض نفع
 مسبق خال عن تعظيم وإجلال ويسحق عليه بما تزا الألام وتقوى المنافع
 لمصلحة الغير وإزالة العوم سواء أسندت إلى علم ضروري أو مكتفيا وظن لا ما
 يستند إلى فعل العبيد وأمر عبادهم بالمضار أو إباحته أو تمكن خبر العاقل
 بخلاف الأحزاق عند اللقاء في النار والقيل عند شهادة الزور
 الانصاف عليه واجب عقلا ومعاذ يجوز تمكن الظالم من الظلم من
 دون عوض في الحال يوازي ظلمه فإمكان المظلوم من أهل الجنة فرق الله
 أعوانه على الأوقات وفضل عليه بمثلها وإمكان من أهل العقاب سقط
 بهاجره من عقابه بحيث لا يظهر له التخفيف بأن يفرق الناقص على الأوقات
 ولا يجب دوام الحسن الزائد بما يجتار معه الإلم وإمكان منقطعا ولا يجوز
 في الدنيا الاحتفال بمصلحة الناخبة والإلم على القطع ممنوع مع أنه غير محذور
 النزاع ولا يجب إشعار صاحبه بانصافه عوضا ولا يتبع من منافع ولا يصح
 إسقاطه والعرض عليه نعم يجب زيادته إلى حد الرضا عند كل عاقل وعليها

يجب مساوئه واجل الجوان الوقت الذي علم الله بطلان جنونه فيه و
 المقول يجوز فيه الامران لولاه ويجوز ان يكون الاجل لطف الغفر لا المكلف
 والرزق صاحب الانتفاع به ولم يكن لاحد منعه منه والسعي في تحصيله قد
 يجب ويستحب وبياح ويحرم والتعذر يقتدر العوض الذي يبلغ به الشيء و
 هو محض وغلا ولائق اعتبار العادة واتحاد الوقت والمكان ويستند اليه
 والبناء ايضا والاصل في يجب لوجود الداعي وانتفاء الصادق
 في النبوة البعثة حسنة لاستقامتها على فوائدها عاصمة النقل فيما
 يدل عليه العقل واستفادة الحكم فيما لا يدل وازالة الخوف واستيفاء الحسن
 والنجى والنافع والضرر وحفظ النوع الانساني وتكميل اشخاصه بحسب
 استعداداتهم المختلفة وتعليم الصنائع الحسنة والاخلاق والتبسيات
 والاخبار بالعقاب والثواب فيحصل اللطف المكلف وهي واجبة لاستقامتها
 على اللطف في السكالب العقلية ويجب في البتة العصمة لحصول الوثوق فيحصل
 الغرض ولو جوب مساعة وضدها ولا انكار عليه وكما لالعقل والذكا
 والفتنة وقوة الراي وعدم السهو وكل ما يفرغ عنه من دناءة الالباء و
 عمر الامهات والفظاظة والغلاظة والابنة وشبهها والاكل على الطر^{يق}

وبه

وشبهه وطريق معرفة صدقه ظهور المعجزة على يده وهو يوثق ما
 ليس بمعناد او نفى ما هو معناد مع خرق العادة ومطابقة الدعوى و
 قصه مرهم وغيرهما يعطى جواز ظهوره على الصالحين ولا يلزم خروجه
 عن الاعجاز ولا التنفیر ولا عدم التميز ولا ابطال دلالة ولا العوامة و
 معجزة قبل النبوة يعطى الارهاص وقصة سبيلة وفرعون وابراهيم
 يعطى جواز اظهار المعجزة على العكس ودليل الوجوب يعطى العوامة ولا
 يجب الشريعة وظهور معجزة القران وغيره مع اقتران دعوة نبينا محمد^ص به
 على نبوته والتخدير مع الامتناع وتوفر الدواعي يدل على الاعجاز والمنقول
 معناه متوازن المعجزات بعضها والاعجاز القران قبل لفصاحة وقبل الاستواء
 وفصاحته وقبل للصرفة والكل محتمل والنسخ نابع للمصالح وقد وقع
 حيث حرم على نوح^ص بعض ما احل لمن تقدمه واوجب الختان بعد
 ناحيه وحرم الجمع بين الاختين وغير ذلك من الاحكام وخبرهم عن^{سنة} و
 بالنابذ مختلف ومع تسليمه لا يدل على المراد قطعاً والسمع دل على
 عموم نبوته وهو افضل من الملائكة وكذا لعظم من الانبياء لوجود المضاد
 للقوة العقلية وقهره على الانتقاد عليه في الامانة^{الاما}

لطف فوجب نصيبه على الله ثم تحصيل الغرض والمفاسد معلومة الانتفاء
والمحصار اللطف فيه معلوم للعقل ووجوده لطف وتصرفه آخر وعده
مناوئنا من التسلسل بوجوب عصيته ولا نه جاف للشرع ولو جوب الانكاف
عليه لواقدم على العصية فضا ذامر الطاعة وبقيت الغرض من نصيبه
ولا يخطا لدرجته عن اقل العوام ولا تنافي العصية القدرية وفيه تقديم المفضل
معلوم ولا يخرج في المساوي والعصية بفضي النص وسهته وهما مختصان
بعلق والنص الجلي في قوله سلوا عليه بامر المؤمنين وانت الخليفة من بعد
وغيرها وقوله انما وليكم الله ورسوله وانما اجتمعت الاوصاف في علي
ولحديث الغدير المتواتر وحديث المنزلة المتواتر ولا يخلافه على المذهب
الاجماع وقوله انت اخي ووصي ولا نه افضل وامامة المفضل في عقله
ولظهور المعجزة على يده كقناعه بابخبره في مخاطبة النعبان ودفع الفجرة العظيمة
عن الغلب ومحاربة الجن ورد الشمس وادعى الامامة فيكون صادقا وسبق
كفر غيره فلا يصلح للامامة فتبعين هوته وقوله نعم وكونوا من الصادقين
وقوله اول الامر منكم ولا نه الجماعة غير علي غير صالح للامامة لظلمهم
بتقديم كفرهم وخالفوا ابو بكر في كتاب الله في منع ارت رسول الله من غير

ومن

ومنع فاطمة فدك امع ادعاء الخلفه وشهد علي وام ابن وصدق الازواج
في ادعاء الحجرة لمن ولهذا رد هاجر بن عبد العزيز واوصيت ان لا يصلي
عليها ابو بكر فدفت ليلها ولقوله اقبولوني فلت بغيركم ولقوله ان له
شيطانا يعتربه ولقوله كانت بيعة ابى بكر فمنة وفي الله المسلمين شيها
من عاد له مثلها فاقتلوه وشك عند موته في استحقاقه الامامة وخالف
الرسولة في الاستخلاف عندهم وفي توليه من غزله وفي الخلف عن جيش
اسامة مع علمهم بقصد التنفيذ وولي اسامة عليهم وعلي لم يول عليه
احدا وهو افضل من اسامة ولم يول عماله في زمانه واعطاه سورة برائة فتر
جبرئيلة وامر برده واخذ السورة منه وان لا يقرأها الا هو او واحد من اهله
فبعث بها عليا ولم يكن عارفا بالاحكام حتى قطع يسار سارق واحرق
بالنار ولم يعرف بالكلالة ولا ميراث الجدة واضطرب في احكامه ولم يجد حاكما
ولا اقتض منه ودفن في بيت رسول الله وقد نفي الله دخوله في جوفه
وبعث اليه بيت امير المؤمنين لما استنع من البيعة واحترم فيه النار
وفيه فاطمة وجماعة من بني هاشم ورد عليه المنان لما بوع وندم على
كشف بيت فاطمة وامر عمر بجرم امرأة حامل واخرى مجنونة فنهاه علي فقال

لولا على هلك عمر وتشكت في موت النبي حتى علمه ابو بكر انك ميت ولهم
 ميتون فقال كما في لم اسمع بهذه الاية وقال كل الناس افقه من عمر حق
 المحدثات لما سمع المخالات في الصداق واعطى ازواج النبي واقرض ومنع
 اهل البيت من خمسهم وفرض في الهدية قضيب وفصل في القسمة ومنع
 المعين وحكم في الشورى بضد الصواب وخرق كتاب فاطمة وورث عثمان من
 ظهر فسقه حتى احدثوا في امر المسلمين ما حدثوا في اهل بالاموال وحمل
 لنفسه ووقع منه اشياء منكرة في حق الصحابة فصرى ابن مسعود حتى مات
 واحرق مصحفه وضرب عمار حتى اصابه فوق وضرب ابا ذر ونفاه الى الزبدية
 واسقط القوديع ابن عمر والمدين الوليد مع وجوبهما وخذله الصحابة حتى
 قتل وقال اهل المؤمنين قتل ولم يدرن الا بعد ثلث وعابوا لعيبته عن بدر
 واحد والبيعة وعلى لكثرة جهاده وعظم بلائه في وقايح النبي باجمعها
 ولم يبلغ احد درجة في غزاة بدر واحد وبوم الاخراب وخبره وجبن فيها
 ولانه علم لقوة حدسه وسدة ملازمه للرسولة ورجعت الصحابة
 اليه في اكثر الوقايح بعد غلظهم وقال له افتناكم على واستند الفضلاء
 في جميع العلوم اليه واخبر هو بذلك ولقوله نعم وانفسنا ولكثرة سخائه

على غيره وكان ازهد الناس بعد النبي ولعبدتهم واحلهم واشرفهم
 خلفا واقدّمهم ايمانا وافصحهم لسانا واسدّهم دابا واكثر حرصا على ائمة
 حدود الله نعم واحفظهم للكتاب العزيز ولاخياره للغيب واستجابة دعائه
 وظهور المعجزات عنده واختصاصه بالقرابة والاخوة ووجوب المحبة
 والنصرة ومساوون الانبياء وخبر الطائر والمنزلة والغدير ولا تنفاه سبق
 كفرة ولكثرة الانتفاع به وتميزه بالكمالات النفسانية والبدنية والمخارجية
 والنقل المتوازي لد على الاحد عشر ولو جوب العصمة وانتفاضا عن غيرهم
 ووجود الكمالات فيهم ومحاربوا على كفرة ومخالفة فسدقة

في المعاد والوعد والوعيد وما يصل بذلك حكم المسلمين واحد والسمع دل
 على امكن التماثل والكرية ووجوب الخلاه واختلاف المنفق منوعة والامكان
 يعطى جواز العدم والسمع دل عليه ويتاؤل في المكلف بالنفريق كما في قصبة الرقيم
 واثبات الفناء غير معقول لانه ان قام بذاته لم يكن ضدا وكذا ان قام بالموجود
 ولا نفاء الاولوية ولا استلزام انقلاب الحقائق او التسلسل واثبات بقا
 في محل استمرار الترجيح بالمرجح واجتماع النقضين واثباته في محل استمرار توقف
 النبي على نفسه ما ابتدا او بواسطة ووجوب بقا الوعد والحكمة بقضيه وجوب

البعث والضرورة قاضية بثبوت الجسماني من دين محمد ^ص مع امكنه ولا يجب
 اعادة فواصل المكلف وعدم انحراف الافلاك وحصول الجنة فوقها ودوام
 الحياة مع الاحراق وتولد البدن من غير التوالد وتناهي القوى الجسمانية
 استبعادان وليستحق الثواب والمدح بفعل الواجب والمندوب وفعل ضد
 القبح والاخلال به بشرط فعل الواجب لوجوبه والوجه وجوبه والمندوب كذلك
 والضد لانه ترك القبح والاخلال به لان المشقة من غير عوض ظلم ولو امكن
 الابتداء به كان التكليف عبثا وكذا يستحق العقاب والذم بفعل القبح والاخلال
 بالواجب لاشتماله على اللطف والسمع ولا امتناع في اجتماع الاستحقاقين باعتماد
 واجاب المشقة في شكر المنعم فيجب ولقضاء العقل به مع الجهل ويشترط في
 استحقاق الثواب كون العقل والاخلال به شافا لارفع التدم على فعله ولا
 انتفاء النفع العاجل اذا فعل الوجه ويجب اقتران الثواب بالنعظيم والعقاب
 بالاعانة للمعلم الضروري باستحقاقهما مع فعل موجبهما ويجب دولهما
 لاشتمالهما على اللطف ولدوام المدح والذم والحصول لثبتهما لولا ^{لا}
 يجب خلوصهما والا لكان الثواب انقص حال امن العوض والفضل على
 تقدير حصوله فيهما وهو داخل في باب الزجر وكل ذي مرتبة في الجنة ^{يطلب}

الازهر ويبلغ سرورهم بالشكر الى حد انقضاء المشقة وغناهم بالثواب
 بنفي مشقة ترك القبايح واهل النار ملجئون الى ترك القبايح ويجوز توقف
 الثواب على شرط والا لا يثبت العارف بالله ^ص خاصة والاحباط باطل
 الاستلزامه الظلم ولقولته فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ولعدم الاولوية
 اذ كان الاخر ضعفا وحصول المناقضين مع التساوي والكافر بخلد و
 عذاب صاحب الكبرة منقطع لاستحقاق الثواب بايمانه ولقبحه عند العقلاء
 والسمعتان متاولة ودوام العقاب مخفض بالكافر والعوض واقع لانه حقيقة
 فجاز اسقاطه ولا ضرر عليه في تركه مع الضرر ونازل بخس اسقاطه
 ولانه احسان وللمسمع والاجماع على الشفاعة فقبل الزيادة المنافع
 وبطلانها في حق ونفي المطاع لا يستلزم نفي المحاب وباقى السمعتان متاولة
 بالكفار وقبل في اسقاط المضار والحق صدق الشفاعة فيهما وثبوت الثاني
 لانه لقوله اخرون شفاعة لاهل الكبار من امنه والتوبة واجبة لدفعها
 الضرر ولو جوب التدم على قبح او اخلال بواجب وبندم على القبح لقبحه
 والا لانفت وخوف النار ان كانت الغاية فكذلك وكذا الاخلال بالواجب
 فلا تفتح من البعض ولا يتم القبايح على الواجب ولو اعتقد فيه الحسن لفتحة

التوبة وكذا السخف والحقيق ان ترجيح الداعي الى الندم عن البعض بحيث
 عليه وان اشترك الدواعي في الندم على الصبح لغيره كما في الدواعي الى الفعل
 ولو اشترك الترجيح اشترك وقوع الندم وبه يتناول كلام امير المؤمنين عليه
 واولاده والالزم الحكم ببقاء الكفر على التائب منه المقيم على صفة الذنوب
 ان كان في حقه ثمة من فعل قبيح كفي منه الندم والعزم وفي الاختلال بالواجب
 اختلف حكمه في بقاءه وقضائه وعدمهما وان كان في حوادث استمتع
 ابصاله ان كان ظلما او العزم عليه مع التعذر او الارشاد ان كان اضلا
 وليس ذلك جزءا ويجب الاعتذار على الخشب مع بلوغه وفي الجواب
 التفصيل مع الذكر اشكال وفي وجوب التجديد ايضا اشكال وكذا المعلوم
 مع العلة وجوب سقوط العقاب بها والعقاب بسقطتها لا بكثرته
 فواجب الاضامن نفع محبطة واولاه لانفي الفرق بين التقديم والتأخير
 الاختصاص ولا يفضل في الآخرة لانتفاء الشرط وعذاب القبر واقع لا مكانه
 وتواتر السمع وسائر السمعيات من الميزان والضرط والحساب وظهور الكتب
 ممكنة ولا السمع على ثبوتها فيجب التصديق بها والسمع دل على ان الجنة
 والنار مخلوقان الان والمعاصيات متاولة والايمان هو التصديق بالقلب

واللسان ولا يكفي الاول لقولته واستيقظها انفسهم ولا الثاني لقولته
 فلم يؤمنوا والكفر عدم الايمان اما مع الضد او بدونه والفسق الخروج
 عن طاعة الله مع الايمان والتفاق اظهار الايمان واخفاء الكفر والفا
 مؤمن لوجود حده منه والامر بالمعروف والواجب واجب وكذا النهي عن المنكر
 وبالمندوب سندوب سمعا والالزم خلاف الواقع او الاختلال بحكمة الله

وشرطهما علم فاعلمهما بالوجوب

بمؤثرات التأثير وانقضا

المضد ثم يرجع

الله ثم

٢